



Liebe Studierende,

es gibt viel Neues zu verkünden: Die Amtszeit der neuen Dekane beginnt mit Semesterstart. Prof. Ludwig Otto (Darstellende Kunst) und Prof. Kirsten Langkilde (Gestaltung) wurden wieder gewählt, neu im Amt sind Prof. Dr. Ana Dimke (Bildende Kunst) und Prof. Wolfgang Dinglinger (Musik). Neu ist auch das Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW), das es seit dem 1. April an der UdK Berlin gibt. Veranstaltungstipps und Kurznachrichten sind in dieser Ausgabe natürlich auch wieder dabei.

Viele Grüße von Eurer Redaktion

## Was ist an der Uni los?

ZIW

### Zentraler Ort der Weiterbildung

Seit Anfang April 2007 gibt es an der UdK Berlin das Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW). Dort werden Weiterbildungsangebote der UdK Berlin und ausgewählte Angebote der Kunsthochschule Weibensee, der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ und der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ gebündelt. Die Studiengänge der ehemaligen Fakultät Erziehungs- und Gesellschaftswissenschaften der UdK Berlin sind ebenfalls in das ZIW integriert worden. Durch den Zusammenschluss kann das Weiterangebot besser vermarktet und gezielt dafür Drittmittel eingeworben werden. Zum heutigen Stand werden dem ZIW folgende Weiterbildungsangebote angehören: Kulturjournalismus, Sound Studies, Leadership in digitaler Kommunikation, Musiktherapie und Angebote zur Musiker-gesundheit.

[www.udk-berlin.de/ziw/index.php](http://www.udk-berlin.de/ziw/index.php)

Neue Dekane

### Dürfen wir vorstellen ... ?

Mit Semesterstart beginnen auch zwei neue Dekane an der UdK Berlin:

Fakultät  
Bildende Kunst

### Prof. Dr. Ana Dimke

Sie gehört zu den neuen Professorinnen und Professoren, die im vergangenen Semester neu an die Fakultät 1 berufen wurden, und seit April 2007 ist die 40-Jährige nun auch Dekanin – damit legt Ana Dimke ein Tempo vor, das dem Umbruch in der Bildenden Kunst Rechnung trägt. „Mir ist bewusst, dass ich dieses Amt nicht gerade in der ruhigsten Zeit der Fakultät übernommen habe. Aber ich sehe in der Strukturreform eine sehr große Chance, die wir nutzen müssen, um die hohe Qualität der Studiengänge langfristig zu sichern,“ so die aus Niedersachsen stammende Professorin für Didaktik der Bildenden Kunst. Nach ihrem Kunst-, Germanistik- und Philosophie-Studium in Braunschweig wurde Ana Dimke 1994 DFG-Stipendiatin am Graduiertenkolleg „Ästhetische Bildung“ der Universität Hamburg, um von dort auf eine Stelle als wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Kunstdidaktik am Fachbereich Erziehungswissenschaft der Universität Hamburg zu wechseln. Parallel dazu nahm sie Lehraufträge u. a. an der Kunsthochschule der Universität Kassel, der Universität Hamburg und an der Fachhochschule für Gestaltung Hamburg wahr. Nach der Geburt ihres Sohnes 1998 arbeitete sie freiberuflich als Kunstvermittlerin und Kuratorin sowie im Hochschul-, Schul- und Kindergarten-Bereich. 2000 promovierte sie mit summa cum laude über Duchamps Künstlertheorie an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig und war von

Fakultät Bildende Kunst,  
Hardenbergstr. 33, Raum 127,  
Tel.: 3185-2694,  
E-Mail: [dekanat.bk@udk-berlin.de](mailto:dekanat.bk@udk-berlin.de)



2002 bis 2006 Juniorprofessorin für Kunst und ihre Didaktik an der Bauhaus-Universität Weimar, wo sie für den Aufbau und die Weiterentwicklung des Studiengangs „Kunst Lehramt an Gymnasien“ verantwortlich war. Seit 2005 gehört sie zum Konsortium des Thüringer Bildungsplans.

Fakultät Musik

### Prof. Wolfgang Dinglinger

Prof. Wolfgang Dinglinger ist der neue Dekan der Fakultät Musik. Der Geschäftsführer des Instituts für Kirchenmusik ist seit 1996 Professor für Musiktheorie an der UdK Berlin. Er studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart Kirchenmusik (A) und Komposition, an der Freien Universität Berlin Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und klassische Archäologie. Dinglinger ist ausgewiesener Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Spezialist und arbeitete vielfach zur Musik- und Kirchenmusikgeschichte Berlins. Von 1976 bis 1995 war er als Kirchenmusiker an Berliner Kirchen tätig, parallel dazu lehrte er an der damaligen Hochschule der Künste Berlin in den Fächern Chor- und Orgelliteratur und Musiktheorie. Für die Fakultät Musik wünscht er sich eine breite, zielorientierte und kollegiale Diskussion über die anstehenden Fragen und Probleme, um die Studiensituation auch weiterhin so optimal wie möglich gestalten zu können.

Fakultät Musik, Fasanenstr. 1B,  
Raum 210, Tel.: 3185-2320,  
E-Mail: diwo@udk-berlin.de  
Sprechzeiten: fr 10-12 Uhr



Herr Prof. Ludwig Otto, Fakultät Darstellende Kunst und Frau Prof. Kirsten Langkilde, Fakultät Gestaltung werden im nächsten Newsletter vorgestellt.

## Wo geht's hin?

Ausstellung

### snapshot UdK 07

Womit beschäftigen sich Designer von morgen? Wie wird Design studiert? designtransfer stellt zum designmai aktuelle Projekte aus der UdK Berlin aus und ermöglicht einen Einblick in die Design-Studiengänge. Zum Themenschwerpunkt „Digitalability“ werden Projekte vorgestellt, die sich mit den Technologien „Rapid Prototyping“ und „Interaktive Systeme“ beschäftigen.

12.-31. Mai, täglich 10-18 Uhr  
(geschlossen am 26. und 27. Mai),  
designtransfer, Einsteinufer 43-53,  
Foyer, Berlin-Charlottenburg  
[www.designtransfer.udk-berlin.de](http://www.designtransfer.udk-berlin.de)



Musikfestival

### crescendo 2007!

Ab dem 25. Mai finden an der UdK Berlin wieder die traditionellen Musikfestwochen statt. Für zwei Wochen können alle Interessierten in die Welt der Kammermusik, Chorwerke, Jazz- und Symphoniekonzerte, Alten und Neuen Musik eintauchen. Dabei sind auch verschiedene musikwissenschaftliche Vorträge, eine Ausstellung und sogar ein Kinderkonzert.

25. Mai - 9. Juni,  
Programm und Informationen:  
Tel. (030) 3185-2603  
[www.udk-berlin.de](http://www.udk-berlin.de)



Präsentation

### Präsentationswoche des Studiengangs Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation (GWK)

In elf Einzelpräsentationen stellen GWK-Studierende die Ergebnisse ihrer Diplomprojekte vor. Dabei sind: Comm:unity berlin für Gesamtverband Werbeagenturen e. V., Polychrom 2007 für Pomp Duck Circumstance, kopfsprung 07 für WDR Debütfilm, type405 für Tribuene, hundertwatt für Jamba, black boxes für Kulturarena VeranstaltungsgmbH, Lichtsetzer für Prodecon GmbH, Nerchau Mal- und Künstlerfarben, u / sieben für Wertheim, Kabelwerk Oberspree für documenta 12 und Adapter.

29. Mai-1. Juni, täglich ab 10 Uhr,  
Konzertsaal Hardenbergstraße,  
Berlin-Charlottenburg  
[www.gwk-udk-berlin.de](http://www.gwk-udk-berlin.de)

Achtung!

Dies ist nur eine kleine Auswahl der UdK-Veranstaltungen. Mehr dazu findet Ihr in unseren Programmheften (in allen UdK-Gebäuden im Eingangsbereich) oder im Internet.

[www.udk-berlin.de/veranstaltungs-kalender](http://www.udk-berlin.de/veranstaltungs-kalender)

## Wer macht was?

**N a m e:** Nadine Jüdis

**A n d e r U d K b i n i c h:**... zuerst einmal Musikstudentin gewesen, danach habe ich im Künstlerischen Betriebsbüro / Orchesterbüro gearbeitet

**u n d i c h m a c h e:**... derzeit die Koordination des neu gegründeten Jazz-Instituts Berlin.

**E s i s t t o l l h i e r, w e i l:**... einfach alles eine Herausforderung ist – und zwar so ziemlich auf jeder nur möglichen und denkbaren Ebene. Das ist und bleibt sehr spannend hier! Außerdem sind meine Kolleginnen und Kollegen und natürlich ebenso die Studierenden ganz reizend.

**I c h m a g h i e r n i c h t:**... zwei Standorte, zwei zentrale Hochschulverwaltungen, zwei... Jaja, das macht schon das ein oder andere Mal mehr Arbeit, als einem selber lieb ist!

**D a s S k u r r i l s t e, w a s i c h a n d e r U d K e r l e b t h a b e:** Da würd' ich ja an sich gerne ein bisschen aus dem Nähkästchen plaudern, aber das ist hierfür vielleicht nicht unbedingt das geeignete Forum (...). Was aber durchaus immer wieder eine klitzekleine Erwähnung Wert ist:

Mein Handy-Wecker, der, obwohl das Handy natürlich AUS war, in einer Querflöten-Diplomabschlussprüfung, klingelte (und zwar genau in der wunderschönen Solo-Passage einer Bach-Sonate) und ich ungefähr acht Minuten brauchte, um mitzubekommen, dass dieses störende Klingeln wirklich von meinem Handy stammte. Zuvor hatte ich natürlich strafende Blicke in die Runde geworfen – ganz nach dem Motto „Wer ist denn hier nun schon wieder so blöd?!“ (...)

Jazz-Institut Berlin  
Charlottenstraße 55  
juedes\_nadine@hfm.in-berlin.de  
Raum 477, Tel.: (030) 90269-860



## Was gibt's sonst noch?

+++ Am 12., 13. und 15. Mai findet der **A r t u r - S c h n a b e l - K l a - v i e r w e t t b e w e r b** für Studierende der HfM „Hanns Eisler“ und der UdK Berlin statt. Öffentliche Wertungsspiele: 10 Uhr, UdK Berlin, Konzertsaal Bundesallee, Berlin-Wilmersdorf +++ Am 22. Mai wird der **M a x - T a u t - P r e i s** für die beste Diplomarbeit des Jahres am Studiengang Architektur der UdK Berlin verliehen: 19 Uhr, Halle Hardenbergstr. 33, Berlin-Charlottenburg +++ Bis zum 30. Juni 2007 könnt ihr euch für Stipendien der interdisziplinären Sommerakademie **K l a n g K u n s t B ü h n e** bewerben. Unterlagen entweder per E-Mail an Irene Kletschke: [klangkunstbuehne@udk-berlin.de](mailto:klangkunstbuehne@udk-berlin.de) oder per Fax an 3185-2710 +++

## Impressum

**H e r a u s g e b e r:** Pressestelle der Universität der Künste Berlin

**V e r a n t w o r t l i c h:** Claudia Assmann

**R e d a k t i o n:** Sabrina Schulze, Ruslan Polukhin (GWK)

**L a y o u t:** Ruslan Polukhin (GWK)

Postfach 12 05 44

D 10595 Berlin

Telefon: 030/ 3185 2450

Telefax: 030/ 3185 2635

E-Mail: [presse@udk-berlin.de](mailto:presse@udk-berlin.de)

Internet: [www.udk-berlin.de](http://www.udk-berlin.de)

Newsletter bestellen/ abbestellen:

[presse@udk-berlin.de](mailto:presse@udk-berlin.de)