



## Max Rostal Competition - 22.-29. März 2009

### 2. Runde - Konzertsaal Hardenbergstraße

Mittwoch, 25. März 2009

#### Fach Viola

**9.00 Uhr** 7 Akimov, Alexander

Franz Schubert: Arpeggione-Sonate a-Moll D 821, 1. Satz  
Atar Arad: Tikvah für Viola solo (2007)  
Johannes Brahms: Sonate op. 120/1 f-Moll, 1.-3. Satz

Klavier: Yulia Brusentsova

**9.50 Uhr** 14 Akasaka, Tomoko

Franz Schubert: Arpeggione-Sonate a-Moll D 821, 1. Satz  
Bernd Alois Zimmermann: Solosonate 1955 "... an den Gesang eines Engels"  
Johannes Brahms: Sonate op. 120/1 f-Moll, 1.-3. Satz

Klavier: Wolfgang Kühnl

**10.40 Uhr** Pause

**11.00 Uhr** 15 Pennetzdorfer, Johannes

Johann Nepomuk Hummel: Sonate Es-Dur op. 5/3, 1. Satz  
György Ligeti: Solosonate (einer der Sätze 2-6)  
Johannes Brahms: Sonate op. 120/2 Es-Dur, alle Sätze

Klavier: Wolfgang Kühnl

**11.50 Uhr** 18 Xu, Peijun

Franz Schubert: Arpeggione-Sonate a-Moll D 821, 1. Satz  
György Ligeti: Solosonate (einer der Sätze 2-6)  
Arnold Bax: Sonate, alle Sätze

Klavier: Isabel von Bernstorff

**12.40 Uhr** Pause

**13.00 Uhr** 19 Potulska, Marta

Franz Schubert: Arpeggione-Sonate a-Moll D 821, 1. Satz  
György Ligeti: Solosonate (einer der Sätze 2-6)  
Johannes Brahms: Sonate op. 120/1 f-Moll, 1.-3. Satz

Klavier: Wolfgang Kühnl



## Max Rostal Competition - 22.-29. März 2009

### 2. Runde - Konzertsaal Hardenbergstraße

#### Fach Violine

**16.00 Uhr 1** Issokson, Jason

Tarrega/Ricci: Recuerdos de la Alhambra  
Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438  
Richard Strauss: Sonate, 2. und 3. Satz

Klavier: Jiayi Shi

**16.50 Uhr 5** Sano, Makiko

Franz Schubert: Sonate für Violine und Klavier A-Dur D 574  
Maurice Ravel: Sonate, 1. und 3. Satz  
Niccolò Paganini: La Campanella

Klavier: Thomas Hoppe

**17.40 Uhr Pause**

**18.10 Uhr 6** Funda, Martin

Franz Schubert: Rondo h-Moll D 895  
Claude Debussy: Sonate, 1. und 2. Satz  
Eugene Ysaye: Poeme Elegiaque op. 1

Klavier: Wolfgang Kühnl

**19.00 Uhr 8** Tategami, Mai

Maurice Ravel: Sonate, 1. und 3. Satz  
Peter Tschaikowsky: Waltz-Scherzo  
Franz Schubert: Sonate für Violine und Klavier A-Dur D 574

Klavier: Thomas Hoppe



## Max Rostal Competition - 22.-29. März 2009

### 2. Runde - Konzertsaal Hardenbergstraße

Donnerstag, 26. März 2009

#### Fach Viola

**9.00 Uhr 20** Golomoz, Corina  
Johann Nepomuk Hummel: Sonate Es-Dur op. 5/3, 1. Satz  
Bernd Alois Zimmermann: Solosonate 1955 "... an den Gesang eines Engels"  
Johannes Brahms: Sonate op. 120/2 Es-Dur, 1.+3. Satz

Klavier: Mine Yuko

**9.50 Uhr 25** Budnik, Katarzyna  
Franz Schubert: Arpeggione-Sonate a-Moll D 821, 1. Satz  
György Ligeti: Solosonate (einer der Sätze 2-6)  
Johannes Brahms: Sonate op. 120/2 Es-Dur, alle Sätze

Klavier: Piotr Kopczynski

**10.40 Uhr Pause**

**11.00 Uhr 27** Bryhn, Ida  
Franz Schubert: Arpeggione-Sonate a-Moll D 821, 1. Satz  
György Ligeti: Solosonate (einer der Sätze 2-6)  
Johannes Brahms: Sonate op. 120/2 Es-Dur, alle Sätze

Klavier: Christian Hadland

**11.50 Uhr 28** Lee, Seungwon  
Franz Schubert: Arpeggione-Sonate a-Moll D 821, 1. Satz  
György Ligeti: Solosonate (einer der Sätze 2-6)  
Johannes Brahms: Sonate op. 120/2 Es-Dur, alle Sätze

Klavier: Kim Hyejin

**12.40 Uhr Pause**

**13.00 Uhr 32** Boisseau, Adrien  
Franz Schubert: Arpeggione-Sonate a-Moll D 821, 1. Satz  
Bruno Maderna: "Viola (1973)"  
Johannes Brahms: Sonate op. 120/2 Es-Dur, 1.+3. Satz

Klavier: Thomas Hoppe



## Max Rostal Competition - 22.-29. März 2009

### 2. Runde - Konzertsaal Hardenbergstraße

#### Fach Violine

**16.00 Uhr 10** Penny, Myvanwy

Hans Pfitzner: Sonate op. 27, 1. Satz

Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438

Wolfgang Marschner: Solosonate

Klavier: Wolfgang Kühnl

**16.50 Uhr 13** Lee, Mahrisol

Franz Schubert: Sonate für Violine und Klavier A-Dur D 574

Claude Debussy: Sonate, 1. und 2. Satz

Henryk Wieniawski: Thème original varié op. 15

Klavier: Thomas Hoppe

**17.40 Uhr 18** Kosinov, Maxim

Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438

Maurice Ravel: Sonate, 1. und 3. Satz

Camille Saint-Saens: Introduction und Rondo capriccioso

Klavier: Wolfgang Kühnl

#### Die Jury:

Atar Arad (Israel / USA ): Professor für Viola an der Indiana University, Bloomington und am Steans Institute (Ravinia Festival) in Chicago

Isabel Charisius (Deutschland): Professorin für Kammermusik an der Musikhochschule Köln, Professorin für Viola und Kammermusik an der Musikhochschule Luzern, Bratschistin im Alban Berg Quartett

Nora Chastain, Universität der Künste Berlin

Wulf Konold, Intendant des Staatstheaters Nürnberg und Künstlerischer Leiter der Ludwigsburger Schlossfestspiele

HU Kun, Royal Academy of Music London

Rainer Kussmaul, Musikhochschule Freiburg

Hartmut Rohde (Deutschland): Professor für Viola an der Universität der Künste Berlin, Bratschist im Mozart Piano Quartet und im Kandinsky Streichtrio

Sylvia Rosenberg, Manhattan School of Music und The Juilliard School

David Strange (Großbritannien): Professor für Violoncello und "Head of Strings" an der Royal Academy of Music London und Mitglied im Auswahlkomitee für das European Union Youth Orchestra

Jean Sulem (Frankreich): Professor für Viola am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Bratschist im Rosamund Quartett