



Universität der Künste Berlin

spiel**ZE!T**

26/27

unrt

Theater der UdK Berlin

Fasanenstr. 1 B . Berlin-Charlottenburg

Wintersemester 2026/27

Absolvent*innenvorsprechen Schauspiel

Monologe, Partner*innenszenen und Lieder mit dem 4. Jahrgang Schauspiel
Künstlerische Leitung: Fabian Raabe
Musikalische Begleitung: Doro Gehr und Wolfgang Böhmer
16. und 17. Oktober 2026, jeweils 11 Uhr (Eintritt: frei)

Nicht mein Feuer (Wiederaufnahme)

von Laura Naumann
Projekt des 3. Jahrgangs Musical/Show
in Kooperation mit den Studiengängen Bühnen- und Kostümbild
Inszenierung: Mathias Noack
Choreographie: Melissa King
Musikalische Leitung: Johannes David Wolff
Bühne: Eunkyung Jang und Josepha Lhuillier-Sion
Kostüme: Lynn Berner und Antonia Staecker
22. Oktober (Wiederaufnahme), 23. und 24. Oktober 2026, jeweils 19 Uhr
und 25. Oktober 2026, 15 Uhr (Tickets: 12 Euro, erm. 6 Euro)

Autor*innenlesung

Von und mit dem 18. Jahrgang Szenisches Schreiben
Projektbetreuung: Jessica Steinke
8. November 2026, 18 Uhr (Eintritt: frei)

Angst und Schrecken in Mykene

von Felix Krakau
Ensembleprojekt des 3. Jahrgangs Schauspiel in Kooperation mit den
Studiengängen Bühnenbild und Kostümbild sowie dem Jazz Institut Berlin
Regie: Swaantje Lena Kleff
Bühne: Shirin Javdani und Lilith Kautt
Kostüme: Luisa Merz und Henning Sadau
Musikalische Leitung und Komposition: Pascal Jarchow
Dramaturgie: Marion Hirte
5. Dezember (Premiere), 10., 11., 12., 17., 18. und 19. Dezember 2026
jeweils 19 Uhr (Tickets: 12 Euro, erm. 6 Euro)

Werkstattabende Oper

Szeneklassen des Studiengangs Gesang/Musiktheater
Regie: Lars Franke
Musikalische Leitung: N.N.
29. und 30. Januar 2027, jeweils 19 Uhr (Eintritt: 10 Euro, erm. 5 Euro)
Regie: Vera Nemirova und Thilo Reinhardt
Musikalische Leitung: N.N.
12. und 13. Februar 2027, jeweils 19 Uhr (Tickets: 10 Euro, erm. 5 Euro)

Musical-Absolvent*innen-Präsentation

Mit dem 4. Jahrgang Musical/Show
Regie und Choreographie: Melissa King
Musikalische Leitung: Damian Omansen
18., 19. und 20. Februar 2027, jeweils 19 Uhr
und 21. Februar 2027, 15 Uhr (Tickets: 10 Euro, erm. 5 Euro)

Vorschau Sommersemester 2027

Der Zar lässt sich fotografieren / Der Kaiser von Atlantis

von Kurt Weill / Viktor Ullmann
Opernprojekt des Studiengangs Gesang/Musiktheater
in Kooperation mit den Studiengängen Bühnenbild und Kostümbild
sowie dem Symphonieorchester der UdK Berlin
Musikalische Leitung: Errico Fesis
Regie: Lars Franke
Dramaturgie: Marion Hirte
3. und 4. Juli (Premieren), 6. und 7. Juli 2027
jeweils 19 Uhr (Tickets: 12 Euro, erm. 6 Euro)



Liebes Publikum,

herzlich willkommen zur neuen Spielzeit im **UNI.T**, dem Theater der Universität der Künste Berlin!

Erleben Sie junge Künstler*innen kurz vor Beginn ihrer professionellen Laufbahn und freuen Sie sich auf ein vielfältiges Veranstaltungsangebot unserer Studiengänge **Schauspiel, Musical/Show, Szenisches Schreiben** und **Gesang/Musiktheater**, zumeist in Kooperation mit den Studiengängen **Bühnenbild** und **Kostümbild** wie auch dem **Jazz Institut Berlin**, dem **Symphonieorchester der UdK** u.v.m.

Aktuelle Informationen, u.a. zum Beginn des Ticketvorverkaufs, finden Sie auf unserer Internetseite und unseren Social-Media-Kanälen.

Wenn Sie regelmäßig über alle Veranstaltungen der Fakultät Darstellende Kunst informiert werden möchten, empfehlen wir Ihnen unseren Newsletter: **udk-berlin.de/newsletterDK**

Wir freuen uns über Ihr Interesse und auf Ihren Besuch!



udk-berlin.de/unit
facebook.com/unit.udk
instagram.com/uni.t_theater

