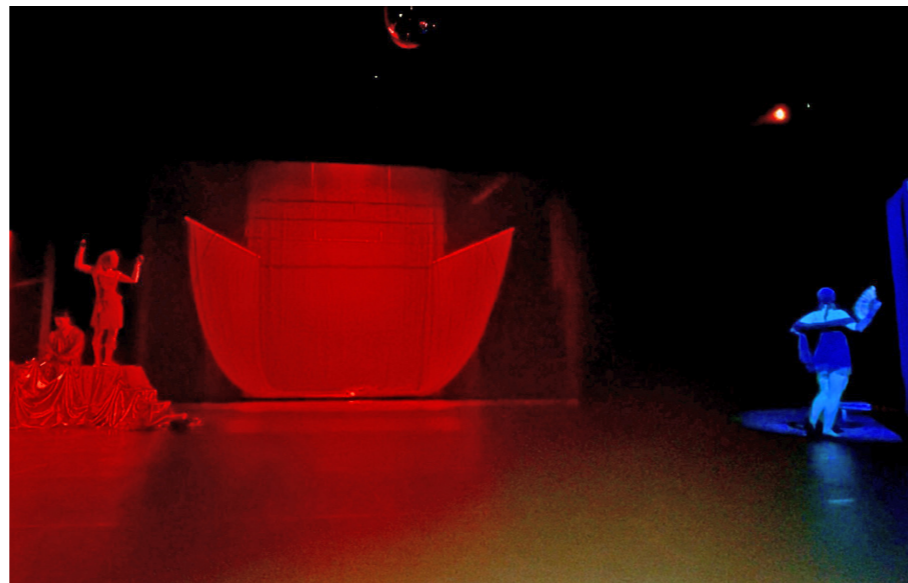




Universität der Künste Berlin



Hochschule für Schauspielkunst
Ernst Busch



NEWSLETTER DER FAKULTÄT DARSTELLEND KUNST

Wenn Sie regelmäßig über Veranstaltungen der Fakultät Darstellende Kunst informiert werden möchten, haben Sie die Möglichkeit, unseren E-Mail-Newsletter zu abonnieren. Unser Newsletter erscheint zwei bis drei Mal im Semester und informiert über die Veranstaltungen der Studiengänge Gesang/Musiktheater, Schauspiel, Musical/Show, Bühnenbild, Kostümbild, Szenisches Schreiben und Theaterpädagogik/Lehramt Theater.

Anmeldung: www.udk-berlin.de/newsletterDK

IMPRESSUM

Universität der Künste Berlin, Herausgeber: Der Präsident

Studiengang Bühnenbild www.buehnenbild-udk.xyz/

Redaktion: Patrick Reu, Künstlerisches Betriebsbüro der Fakultät Darstellende Kunst, Fasanenstr. 1 B, 10623 Berlin

Textquellen: Leonora Carrington *White Rabbits*, Ariane Koch *Kranke Hunde*, Orane Thibaud *Any Reason To Love Me*

Probenfotos: Oliver Brendel, Studierendenteams

Redaktionsschluss: 21. März 2025



1975 → 2025
unit 50
Theater der UdK Berlin

KOOPERATIONSPROJEKT
BÜHNE/REGIE

Fr 21. März 2025 19:30 Uhr

13. KOOPERATIONSPROJEKT BÜHNE/REGIE

Eine Kooperation des Studiengangs Bühnenbild der Universität der Künste Berlin und des Studiengangs Regie der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

Studierende UdK Bühnenbild

Tsai Hsiu Hsieh, Josepha Lhuillier-Sion, Lilith Kautt, Thuy Duong Nguyen, David Sinha, Maria Sidorova, Mariano Sukopp, Carla Ziegenbalg

Studierende HfS Regie

Fe Freundner, Michi Jansky, Lara Pohlers, Johanna Reinert, Zoe Straub

Studierende HfS Schauspiel

Saniia Bludova, Caleb Felder, Henrik Mrochen

Mentoring

Oliver Brendel (UdK Berlin), Valentina Primavera (UdK Berlin), Britta Geister (HfS „Ernst Busch“)

Künstlerisches Betriebsbüro

Patrick Reu (Disponent)

Bühnentechnik

Roland Lück (Leitung)
Fabian Knabe, Philipp Maier, Rolf Zeisberg

Beleuchtung

Miriam Damm (Leitung)
Anja Bühner, Michael Karsch

Werkstätten

Roland Lück (Leitung)
Peter Simon (Tischlerei)

Ton

Hadi Abilmona (Leitung)
Karina Kemere, Jakob Kerscher

Gewandmeisterei

Felicitas Sandor (Leitung)
Sue Viebahn, Stephan Grollnitz, Kerstin Berner (Fundus)

Aufführungsdauer ca. 1 Stunde (keine Pause)

Das Kooperationsprojekt Bühne/Regie ist ein künstlerisch-kooperatives Format, in dem sich Studierende der Studiengänge Bühnenbild der Universität der Künste Berlin und Regie der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in einer intensiven zweiwöchigen Arbeit auf der Bühne des UNI.T begegnen.

Anders als in der Theaterpraxis gemeinhin üblich, werden hier zuerst die Regisseur*innen mit Raum- und Kostümvorschlägen konfrontiert, die die Bühnenbildstudierenden aus dem 1. und 3. Semester zuvor, autonom und unabhängig voneinander, in einem kurzen Zeitfenster zu verschiedenen Textvorlagen erarbeitet und realisiert haben.

Erst nach der Präsentation bzw. Sichtung der Räume und Kostüme erhalten die Regiestudierenden verschiedene Textvorlagen zur Auswahl, die wiederum keinen Zusammenhang zu den präsentierten Bühnen- und Kostümentwürfen haben. Die Regisseur*innen wählen nun aus diesem Angebot einen Text, einen Raum und ein Kostümset.

Aus diesen Vorgaben/Materialien entstehen dann in knapp zwei Wochen Probenzeit improvisatorisch kurze Stücke von ca. 20 Minuten Dauer. Die Performer*innen auf der Bühne sind in der Regel die beteiligten Bühnenbild- und Regiestudierenden, in diesem Jahr noch unterstützt durch drei Schauspielstudierende der HfS „Ernst Busch“.

Das schnelle Entwickeln von theatralischen (Raum-)Strategien, Kommunikation, szenischen und bildnerischen Improvisationen sowie die Auseinandersetzung mit einem großen Theaterraum und seinen Möglichkeiten stehen bei diesem Projekt im Vordergrund.

Den Stand der zweiwöchigen Arbeitsphase zeigen wir aus Anlass des 50jährigen Jubiläums des Theatersaals UNI.T erstmals öffentlich.

Oliver Brendel



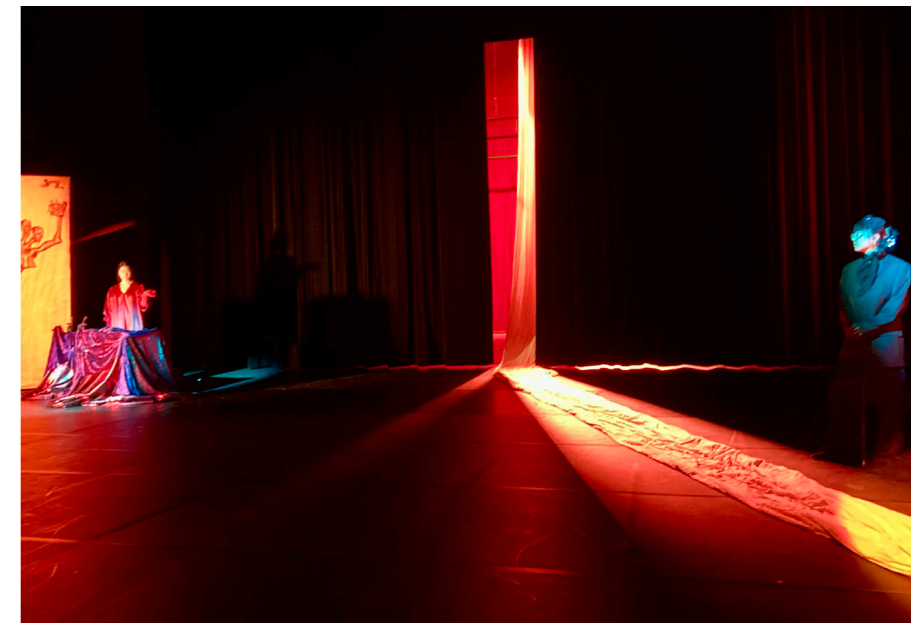
WHITE ANGELS

Regie Johanna Reinert
Bühne Josepha Lhuillier-Sion
Kostüme Lilith Kautt, Maria Sidorova
Performance Josepha Lhuillier-Sion, Lilith Kautt, Maria Sidorova



I CANNOT HELP BUT BE THIS MADNESS

Regie Fe Freundner, Lara Pohlers, Zoe Straub
Bühne Mariano Sukopp
Kostüme Carla Ziegenbalg
Performance Saniia Bludova, Caleb Felder, Henrik Mrochen, Mariano Sukopp, Carla Ziegenbalg



THE DOGS, THE CATS AND THE UGLY

Regie Michi Jansky
Bühne Thuy Duong Nguyen, David Sinha
Kostüme Tsai Hsiu Hsieh
Performance Tsai Hsiu Hsieh, Thuy Duong Nguyen, David Sinha

