

Werkstattabend

Gesang/Musiktheater



ES TRÄUMT SICH
ZURÜCK

16. + 17. Februar 2024
19.30 Uhr

uni.t

UNI.T - Theater der UdK Berlin

Fasanenstr. 1 B . Berlin-Charlottenburg

**Workstattabend aus dem Szenischen Unterricht Bernarda Horres
Studiengang Gesang/Musiktheater**



Regie / Konzept / Raum

Bernarda Horres

Musikalische Leitung / am Flügel

Gad Kadosh

Licht

Miriam Damm

Mit

Felix C. Groll

Malina Höfflin

Armin Horn

Lara Hüsges

Helene Kerst

Taisiia Khokhlova

Charlotte Khuner

Dohoon Lee

Milica Milic

Nils Oskar Nuernbergk

Regieassistenz

Sibylle Volpert-Gogg

Tutorium

Armin Horn

„Musst dich aus dem Dunkel heben,
Wär es auch um neue Qual,
Leben musst du, liebes Leben,
Leben noch dies eine Mal!“

(Hugo von Hofmannsthal)

Aufführungsdauer

ca. 1 Std. 30 Min. (keine Pause)

Maske Judith Wegner

Ton Karina Kemere, Jakob Kerscher, Till Rotter

Künstlerisches Betriebsbüro Patrick Reu (Disponent)

Bühnentechnik Roland Lück (Leitung)
Fabian Knabe, Philipp Maier, Rolf Zeisberg

Beleuchtung Miriam Damm (Leitung)
Anja Bühner, Michael Karsch

Werkstätten Roland Lück (Leitung)
Peter Simon (Tischlerei)
Dennis Pelz (Schlosserei)

Gewandmeisterei Felicitas Sandor (Leitung)
Sue Viebahn, Stephan Grollnitz,
Kerstin Berner (Fundus)



Taisiia Khokhlova

Giuseppe Verdi
NABUCCO (Uraufführung 1842)

„Va, pensiero“

Ensemble

Wolfgang Amadeus Mozart
IDOMENEO KV 366 (Uraufführung 1781)

„Zeffiretti lusinghieri“

Ilia

Helene Kerst

Benjamin Britten
BILLY BUDD (Uraufführung 1951)

„Look! Through the port“

Billy Budd

Nils Oskar Nuernbergk

Georg Friedrich Händel
RODELINDA, REGINA DE' LONGOBARDI HWV 19 (Uraufführung 1725)

„lo già t'amai“

Grimoaldo
Eduige

Armin Horn
Helene Kerst

Wolfgang Amadeus Mozart
COSÌ FAN TUTTE KV 588 (Uraufführung 1790)

„In uomini, in soldati“

Despina

Taisiia Khokhlova

Erich Wolfgang Korngold
DIE TOTE STADT op. 12 (Uraufführung 1920)

„Mein Sehnen, mein Wähnen“

Fritz

Felix C. Groll

Carl Maria von Weber
DER FREISCHÜTZ op. 77 (Uraufführung 1821)

„Schelm, halt fest“ - „Und ob die Wolke sie verhülle“ -
„Einst träumte meiner sel'gen Base“

Agathe Lara Hüsches
Ännchen Milica Milic

Charles Gounod
ROMÉO ET JULIETTE (Uraufführung 1867)

„Que fais-tu, blanche tourterelle“

Stefano Malina Höfflin

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO KV 492 (Uraufführung 1786)

„Non più andrai“

Figaro Nils Oskar Nuernbergk



Lara Hüsches, Milica Milic



Nils Oskar Nuernbergk



Charlotte Khuner (Mitte), Nils Oskar Nuernbergk, Lara Hüsches, Dohoon Lee, Taisia Khokhlova, Malina Höfflin

Igor Stravinsky
THE RAKE'S PROGRESS (Uraufführung 1951)

„My heart is cold, ...“

Tom	Armin Horn
Nick	Felix C. Groll
Maschine	Malina Höfflin

Leonard Bernstein
TROUBLE IN TAHITI (Uraufführung 1952)

„What a movie“

Dinah	Charlotte Khuner
--------------	------------------

Henry Purcell
KING ARTHUR Z. 628 (Uraufführung 1691)

Frost Scene

Cold Genius	Nils Oskar Nuernbergk
Ensemble	

Wolfgang Amadeus Mozart
DIE ZAUBERFLÖTE KV 620 (Uraufführung 1791)

„Bei Männern, welche Liebe fühlen“

Papageno	Nils Oskar Nuernbergk
Pamina	Taisiia Khokhlova
Ensemble	

Engelbert Humperdinck
HÄNSEL UND GRETEL (Uraufführung 1893)

„Brüderchen, komm tanz mit mir“

Gretel	Helene Kerst
Hänsel	Malina Höfflin



Malina Höfflin, Armin Horn, Felix C. Groll



Helene Kerst, Malina Höfflin

Wolfgang Amadeus Mozart
DIE ZAUBERFLÖTE KV 620 (Uraufführung 1791)

„Soll ich dich, Teurer, nicht mehr sehen“

Pamina	Helene Kerst
Tamino	Armin Horn
Sarastro	Dohoon Lee

Gaetano Donizetti
L'ELISIR D'AMORE (Uraufführung 1832)

„Prendi, per me sei libero“

Adina	Milica Milic
Nemorino	Dohoon Lee

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO KV 492 (Uraufführung 1786)

„Deh vieni, non tardar“

Susanna	Charlotte Khuner
Ensemble	

Richard Strauss
ARIADNE AUF NAXOS op. 60 (Uraufführung 1912)

„Lieben, hassen, hoffen, zagen“ (Lied des Harlekin)

Harlekin	Felix C. Groll
Ensemble	



Dohoon Lee, Helene Kerst, Armin Horn

NEWSLETTER DER FAKULTÄT DARSTELLEND KUNST

Wenn Sie regelmäßig über Veranstaltungen der Fakultät Darstellende Kunst informiert werden möchten, haben Sie die Möglichkeit, unseren E-Mail-Newsletter zu abonnieren. Unser Newsletter erscheint zwei bis drei Mal im Semester und informiert über die Veranstaltungen der Studiengänge Gesang/Musiktheater, Schauspiel, Musical/Show, Bühnenbild, Kostümbild, Szenisches Schreiben und Theaterpädagogik/Lehramt Theater.

Anmeldung: www.udk-berlin.de/newsletterDK

BERLIN BÜHNEN

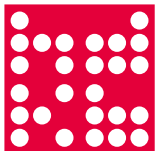
Das UNI.T ist auf dem Berlin Bühnen Portal vertreten, der gemeinsamen Internetseite der Berliner Stadttheater, Opern- und Konzerthäuser, Kabarett- und Comedy Bühnen, Kleinkunsthöfen, Kinder- und Jugendtheater sowie der freien Spielstätten.

www.berlin-buehnen.de



IMPRESSUM

Universität der Künste Berlin, Herausgeber: Der Präsident
Studiengang Gesang/Musiktheater, www.udk-berlin.de/gesang
Redaktion: Patrick Reu, Künstlerisches Betriebsbüro der Fakultät Darstellende Kunst, Fasanenstr. 1 B, 10623 Berlin
Texte: Bernarda Horres, Probenfotos: Patrick Reu
Redaktionsschluss: 14. Februar 2024



Universität der Künste Berlin



www.udk-berlin.de/unit

www.facebook.com/unit.udk

www.instagram.com/uni.t_theater