



Symphonieorchester der UdK Berlin – Sommersemester 2026

30.05.2026 – Eröffnungskonzert crescendo 2026

Programm:

Johannes Brahms: Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102 (35')

2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten, Pauken,
Streicher (16/14/12/10/8)

Dmitri Schostakowitsch: 12. Symphonie in d-Moll (Das Jahr 1917) op. 112 (38')

3 Flöten (auch Piccolo), 3 Oboen, 3 Klarinetten (auch Bassklarinette), 3 Fagotte (auch Kontrafagott),
4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Pauken, Triangel, Kleine Trommel, Große Trommel, Becken, Tamtam, Xylophon, Celesta,
Streicher (16/14/12/10/8)

Violine: Donghwi Ko
Violoncello: Uladzimir Sinkevich
Leitung: Michael Sanderling

Termine:	Wo	Wer	Dozent
Mo, 18.05.	14-17 Uhr	KoSa Ha	J. Biesterfeldt/ M.Westermann
	14-18 Uhr	Stimmzimmer	Janne Saksala
	14-18 Uhr	KaSa Fa	Mischa Meyer
Mi, 20.05.	10-14 Uhr	KoSa Ha	François Benda
	16-20 Uhr	KoSa Ha	Jakub Haufa
Do, 21.05.	09-13 Uhr	Chorsaal	Julia Rebekka Brembeck-Adler
	10-14 Uhr	KoSa Ha	Jakub Haufa
	18-21 Uhr	KoSa Ha	Gábor Tarkövi
Fr, 22.05.	10-14 Uhr	KoSa Ha	Jakub Haufa
	15-19 Uhr	KoSa Ha	François Benda
Mo, 25.05.	11-14 Uhr	KoSa Ha	Thomas Fortner (Assistenz)
Di, 26.05.	16-19 Uhr	KoSa Ha	Michael Sanderling
Mi, 27.05.	11-13.30 Uhr	KoSa Ha	Michael Sanderling
	15-17.30 Uhr	KoSa Ha	Michael Sanderling
Do, 28.05.	10-12.30 Uhr	KoSa Ha	Michael Sanderling
	14-16.30 Uhr	KoSa Ha	Michael Sanderling
Fr, 29.05.	10-12.30 Uhr	KoSa Ha	Michael Sanderling
	14-15 Uhr	KoSa Ha	Michael Sanderling
	15-16.30 Uhr	KoSa Ha	Michael Sanderling
Sa, 30.05.	10-13 Uhr	KoSa Ha	Michael Sanderling
	20 Uhr	KoSa Ha	Michael Sanderling
		Eröffnungskonzert crescendo 2026	

Änderungen vorbehalten!

13.06.2026 - Ensemble ILINX

Flöte/ Komposition, Schlagzeug

Bernstein: Halil, Nocturne

für Solo-Flöte, Klavier und Percussion

Yike Du: Neues Stück

für Flöte und Schlagzeug

Crumb: An Idyll for the Misbegotten

für Amplifizierte Flöte und 3 Schlagzeuger

Frederike Holz: Neues Stück

für Flöten Quartett (Piccolo, C-Flöte, Altflöte, Baßflöte)

Lukas Martin: Neues Stück

für Flöte und kleines Ensemble (Oboe, Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Edgar Varese: Ionisation (13')

für 13 Schlagzeuger*innen

Nebojsa Zivkovic: Trio per Uno (5')

für Schlagzeugtrio

Zeitplan:

08.-13.06.2026

Alle Proben für die Werke mit nur Schlagzeug und Flöte werden individuell abgesprochen.

Mo, 08.06.	18.30-20 Uhr	Fa Raum 22	Lukas Mertin Ensemble
Di, 09.06.	20.30-22 Uhr	Fa Raum 22	Lukas Mertin Ensemble
Fr, 12.06.	14.30-16 Uhr	Fa Raum 22	Lukas Mertin Ensemble
Sa, 13.06.	10-13 Uhr	KoSa Ha	Generalprobe tutti
	19.30 Uhr	KoSa Ha	Abschlusskonzert crescendo

Änderungen vorbehalten!**Opernprojekt 2026****Giuseppe Verdi: Falstaff (120')**

3 Flöten (auch Piccolo), 2 Oboen (auch Englisch Horn), 2 Klarinetten (auch Bassklarinette), 2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten,

4 Posaunen, Pauken, Große Trommel, Becken, Triangel, Streicher (10/8/6/4/3), Harfe

Bühnenmusik auf der Szene: Gitarre, Naturhorn in tiefem As, Glocke in F

Leitung: Errico Fريس

Termine:		Wo	Wer	Dozent
Mo, 22.06.	14-16.30 Uhr	KoSa Ha	Orchester tutti	Errico Fريس
	17.30-20 Uhr	KoSa Ha	Orchester tutti	Errico Fريس
Di, 23.06.	16-18.30 Uhr	KoSa Ha	Orchester tutti	Errico Fريس
	19.30-22 Uhr	KoSa Ha	Orchester tutti	Errico Fريس
Mi, 24.06.	14-16.30 Uhr	KoSa Ha	Orchester tutti (Sitzprobe)	Errico Fريس
	18-20.30 Uhr	KoSa Ha	Orchester tutti (Sitzprobe)	Errico Fريس
Do, 25.06.	18-21 Uhr	UNI.T	Orchester tutti BO 1	Errico Fريس
Fr, 26.06.	18-21 Uhr	UNI.T	Orchester tutti BO 2	Errico Fريس
Mo, 29.06.	18-21 Uhr	UNI.T	Orchester tutti BO 3	Errico Fريس
Di, 30.06.	18-21 Uhr	UNI.T	Orchester tutti BO 4	Errico Fريس
Mi, 01.07.	18-21 Uhr	UNI.T	Orchester tutti BO 5	Errico Fريس
Do, 02.07.	18 Uhr	UNI.T	Generalprobe 1 tutti	Errico Fريس
Fr, 03.07.	18 Uhr	UNI.T	Generalprobe 2 tutti	Errico Fريس
Sa, 04.07.	19.30 Uhr	UNI.T	Vorstellung 1/ Premiere A tutti	Errico Fريس
So, 05.07.	19.30 Uhr	UNI.T	Vorstellung 2/ Premiere B tutti	Errico Fريس
Di, 07.07.	19.30 Uhr	UNI.T	Vorstellung 3 tutti	Errico Fريس
Mi, 08.07.	19.30 Uhr	UNI.T	Vorstellung 4 tutti	Errico Fريس

*BO - Bühnenorchesterprobe (SängerInnen und Orchester)

Änderungen vorbehalten!**Probenorte:**

KoSa Ha – Konzertsaal Hardenbergstraße, Eingang Fasanenstraße 1 B

Stimmzimmer – neben Konzertsaal Hardenbergstraße, Fasanenstraße 1B

Chorsaal – 1. Etage Konzertsaal, Fasanenstraße 1B

KaSa Ha - Kammersaal, Fasanenstraße 1B