

VORTRAGSABEND

Universität der Künste Berlin

Bundesallee 1 - 12

mit Studierenden der Klavierklasse Prof. Björn Lehmann, Assistenz: Norie Takahashi

Donnerstag, 30.04.2026, **17.15**, Joseph-Joachim-Konzertsaal

17.15:

Frédéric Chopin: Mazurka g-moll op. 24,1

Franz Liszt: aus „*Deux légendes*“: St. Francois d'Assise - La prédication aus oiseaux

Saho Akiyama

Frédéric Chopin: Ballade Nr. 3 As-dur op. 47

Chuhan Wang

Joseph Haydn: Sonate Es-dur Hob. XVI:49

1. Allegro - 2. Adagio e cantabile - 3. Tempo di Minuetto

Nicolas Absalom

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin

1. Prélude - 2. Fugue - 3. Forlane - 4. Rigaudon - 5. Menuet - 6. Toccata

Akihito Maruyama

George Crumb: Makrokosmos, Volume I (1972) - Twelve Fantasy-Pieces after the Zodiac for Amplified Piano

Part One: 1. Primeval Sounds (Genesis I): Cancer - 2. Proteus: Pisces - 3. Pastorale (from the Kingdom of Atlantis, ca. 10,000 B.C): Taurus - 4. Crucifixus [Symbol]: Capricorn - **Part Two:** 5.

The Abyss of Time: Virgo - 6. Night-Spell I: Sagittarius - 7. Music of Shadows (for Aeolian

Harp): Libra - 8. The Magic Circle of Infinity (Moto Perpetuo) [Symbol]: Leo - **Part Three:** 9. The

Abyss of Time: Scorpio - 10. Spring-Fire: Aries - 11. Dream Images (Love-Death Music): Gemini -

12. Spiral Galaxy [Symbol]: Aquarius

Tuna Bilgin

- - - Pause - - -

ca. 19.05:

J.S. Bach: Präludium und Fuge fis-moll 883 aus dem **WTK II**

Sergej Prokofiev: Etüde op. 2,3

Alexander Scriabin: Vers la flamme op. 72

Beren Gürcüoğlu

Ludwig van Beethoven: Sonate G-dur op. 31,1

1. Allegro vivace - 2. Adagio grazioso - 3. Rondo. Allegretto

Paul Salard

Franz Schubert: Vier Impromptus D 935 op. posth. 142

1. Allegro moderato - 2. Allegretto - 3. Andante con variazioni - 4. Allegro scherzando

Seunghui Kim

Frédéric Chopin: Sonate Nr. 3 h-moll op.58

1. Allegro maestoso - 2. Scherzo. Molto vivace - 3. Largo - 4. Presto, ma non tanto

Ron Maxim Huang

- - - Pause - - -

ca. 20.50:

(Fortsetzung des Programms auf der nächsten Seite)

J.S.Bach: Präludium und Fuge gis-moll BWV 863 aus dem **WTK I**

Ludwig van Beethoven: Sonate As-dur op. 110

1. Moderato cantabile molto espressivo - 2. Allegro molto - 3. Adagio ma non troppo - Recitativo - Arioso dolente (Klagender Gesang) - Fuga. Allegro, ma non troppo - L'istesso tempo del Arioso - Ermattet, klagend - L'istesso tempo della Fuga, poi a poi di nuovo vivente (nach und nach wieder auflebend) - meno Allegro - Tempo primo

Jooyeon Ka

J.S. Bach: Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 WTK I

Robert Schumann: Drei Fantasiestücke, op. 111

1. Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag - 2. Ziemlich langsam - 3. Kräftig und sehr markiert

Igor Stravinsky: Der Feuervogel (Klaviertranskription von Guido Agosti)

1. Höllentanz des Königs Kaschtschei (Infernal Dance of King Kashchei) -

2. Wiegenlied (Berceuse) - 3. Finale

Shion Ota

- - -kurze Pause - - -

ca. 21.45:

Ludwig van Beethoven: 33 Veränderungen über einen Walzer von Antonio Diabelli op. 120

Joon Oh Kim

Die kommenden Vortragsabende in diesem Semester finden an folgenden Terminen statt:

Mi, 04.06.2026, 19.00 Kammersaal Fasanenstraße

Di, 16.06.2026, 19.00 Konzertsaal Hardenbergstraße

Sbd, 27.06.2026, 19.00 Kammersaal Fasanenstraße

Sbd, 11.07.2026, 19.00 Joseph-Joachim-Konzertsaal Bundesallee

Der Beginn kann unter Umständen kurzfristig vorverlegt werden. Dies wird dann einige Tage vorher im digitalen Veranstaltungskalender der UdK zu sehen sein.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.