



## PRÜFUNGSPROGRAMM VIOLINE

### Bachelor Technikprüfung (2. Semester, Modul 1)

---

- zwei Etüden (Vergabe am vorigen Semesterende)
- Tonleitern und Arpeggien aus 2 Tonarten (Vergabe am vorigen Semesterende)

Tonart und Etüde werden 3 Tage vor der Prüfung ausgelost.  
Alles ist auswendig zu spielen.

### Bachelor Zwischenprüfung (5. Semester, Modul 2)

---

- Mozart Violinkonzert (KV 207, 216, 218 oder 219), 1. + 2. Satz oder 2. + 3. Satz
- ein kurzes virtuoseres Stück
- 2 Sätze aus einer Sonate mit Klavier (ab Beethoven)
- ein modernes Pflichtstück (Vergabe am Semesteranfang)
- 3 Orchesterstellen (Vergabe am Semesteranfang)

### Bachelor Orchestermusiker\*in (8. Semester, Modul 3)

---

zu spielende **Werke**:

- eine Etüde/Caprice von Paganini, Dont oder Wieniawski
- 1. und 2. Satz von einem großen Violinkonzert ab Beethoven
- Adagio und Fuge einer Solosonate oder die Chaconne von J. S. Bach
- eine große Sonate mit Klavier
- ein kurzes virtuoseres Stück
- ein modernes Werk (ab 1960)
- 5 Orchesterstellen (Vergabe am Semesteranfang)
- ein Pflichtstück (Vergabe 14 Tage vor der Prüfung unten an der Pforte)

1. **Repertoireprüfung** (Der 2. Teil folgt ca. 4 Wochen nach dem 1. Teil) 35 min
  - Violinkonzert ist Teil der Repertoire-Prüfung
  - Auswahl der restlichen Werke
2. **Recitalprogramm** 45 – 50 min
  - Die Werke, die im Recital gespielt werden, können aus dem eigenen Programm frei zusammengestellt werden.

Dazu: eine **schriftliche Arbeit** in Form eines Programmhefts (für das Recital) von 2 – 3 Seiten (DinA4), das Informationen zum Programm und eine eigene Biografie enthalten sollte. Kreative Gestaltung fließt in die Bewertung ein.

### Master Orchestermusiker\*in

---

1. **Repertoireprüfung** (Der 2. Teil folgt ca. 4 Wochen nach dem 1. Teil) 45 – 60 min
  - 1. und 2. Satz von einem Mozart-Konzert
  - 1. und 2. Satz von einem „großen“ Violinkonzert
  - 10 Orchesterstellen (5 werden gespielt)
2. **Recitalprogramm** 50 – 60 min
  - freie Wahl
  - stilistische Vielfalt ist erwünscht (fließt in Bewertung ein)
  - darin enthalten:
    - ein virtuoseres Stück
    - 2 ersten Sätze einer Bach Solo-Sonate (nicht Partita) oder Chaconne aus der 2. Partita



Dazu: eine **schriftliche Arbeit** in Form eines Programmheftes (für das Recital) von 3 Seiten (DinA4) beidseitig bedruckt, das Informationen zum Programm und eine eigene Biografie enthalten sollte. Kreative Gestaltung fließt in die Bewertung ein.

## **Master Instrumentalsolist\*in**

---

1. **Repertoireprüfung** (Der 2. Teil folgt ca. 4 Wochen nach dem 1. Teil) 45 – 50 min
  - ein großes Violinkonzert
  - eine Caprice von Paganini oder Wieniawski
2. **Recitalprogramm** (ohne Pause) 70 – 80 min
  - freie Wahl
  - stilistische Vielfalt ist erwünscht (fließt in Bewertung ein)
  - darin enthalten:
    - ein größeres virtuoseres Stück
    - eine Solo-Sonate oder –Partita von J.S. Bach

Dazu: eine **schriftliche Arbeit** in Form eines Programmheftes (für das Recital) von 3 Seiten (DinA4) beidseitig bedruckt, das Informationen zum Programm und eine eigene Biografie enthalten sollte. Kreative Gestaltung fließt in die Bewertung ein.