29

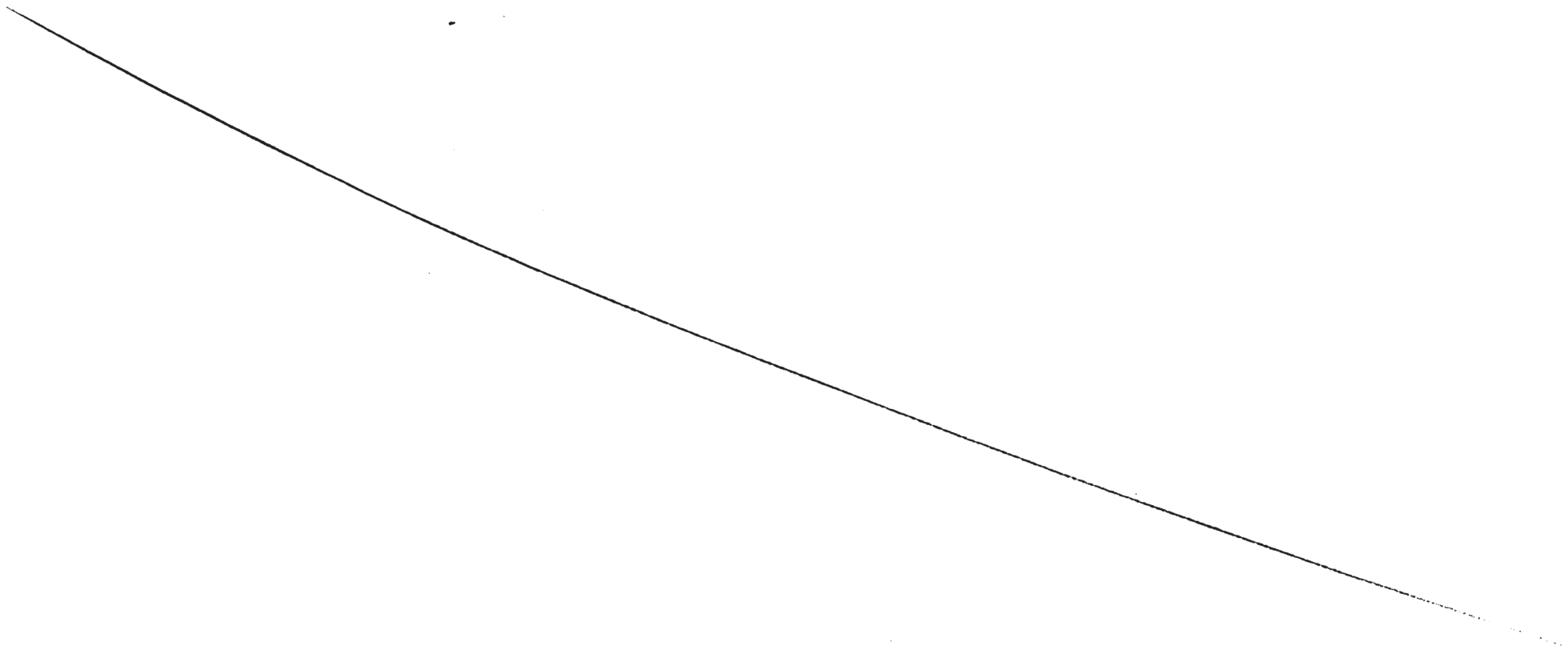
Serge PROKOFIEV

ROMÉO ET JULIETTE

SUITES

Harp





D# stimmen

Roméo et Juliette

Deuxième Suite

Harpe

1

1. Montaigus et Capulets

Serge PROKOFIEV
(1892 - 1953)

Andante ♩ = 50 [1] [2] **Allegro pesante** ♩ = 100 [3]

8 8 8 8

8 8 8 8

in Es

33 [4] [5]

12

12

+Pos. Piano

f

49

3 3

ff

[6] [7] ~~Moderato~~ **tranquillo** ♩ = 84

in D

53

10

10

mach D

pp non arpégé

Cy

68

74

8

80

86

9 **Allegro pesante** 10

91

Serge Prokofiev
Roméo & Juliette, suite 3

1. Roméo à la fontaine

START

Andante assai
pochiss. rit.

Andante

p non arpeggiare

p

mf

p non arpeggiare

p non arpeggiare

p

poco meno mosso

(3) 2. SCENE

TACET

6 Allegro

7

8

9 poco meno mosso

10

11 Tempo I

ff

12

13

8

ff

ff

14

3

f

3

f

C♯

15

f

4

5

Arpa

X

Мадригал III. Madrigal

Andante tenero 29 17 | 30 Poco più mosso poco rit. a tempo Fl. 4 1 3 | 31 Tempo I 17

Ob., Vni

32 Poco più mosso poco rit. a tempo V.I 4 1 2 Fl.

poco rit. a tempo rit.

Arpa

33 Andante assai

mf

Ab Db Gb Hb Eb Ab

34 Re♭-magg. la♮

Gb Eb Db Hb p Gb Db3 Eb Hb f

35 Più mosso poco rit. a tempo

Gb Eb Db Hb 4 1 3

6

NO

28 Andante assai. Scherzando

29 8 30 1

p

3

p

reb

f

lab mib

31 32

3 7 6 p

Harpe

2. Juliette jeune fille

11 **Vivace** ♩ = 144 12 13 14

31

poco rit. *a tempo* 15 *poco rit.* 16 **Più tranquillo (quasi andantino)** ♩ = 84 17

Flöte solo

Sax. 2

60 Violon I

poco rit. *a tempo* *poco rit.*

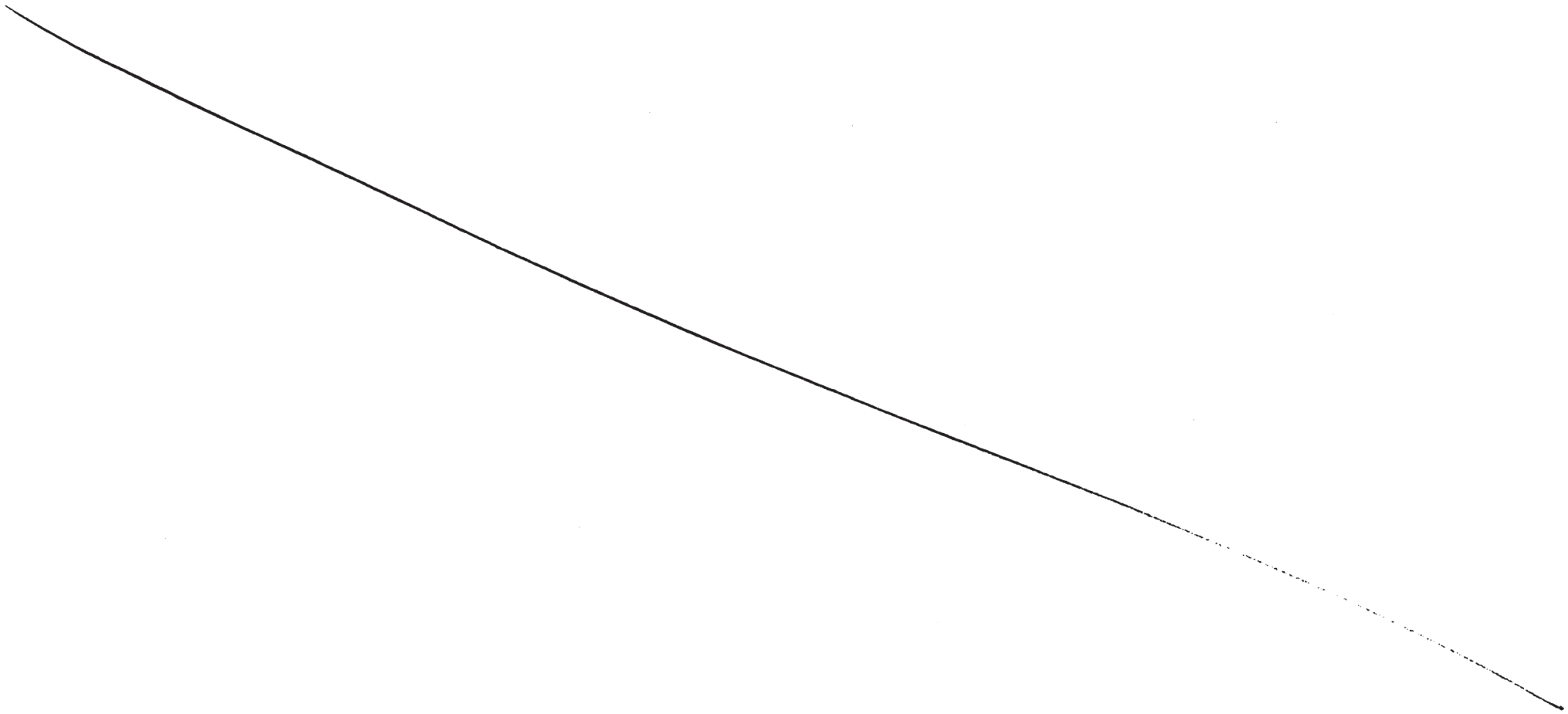
mf espr. *mp*

18 **Più animato** ♩ = 124 19 **Più animato (Vivace I)** 20 **Andante dolente** ♩ = 60

64 *poco rit.* *a tempo* Violon I

84 **Meno mosso** solo

p tranq. *assai rit.* **Lento**



5 - Маски

8

Arpa

V. Masques

47 Andante marciale Cl. V.I 4 V.I 3

Arpa
Fa-magg., sol b

48

p mf mi b re b la b cresc. la b

re ♮ f fa ♯ mf si b fa ♮ dim. p

49 1 mi ♮

inF

50 Fa-magg., sol b

p re ♯ mf

mi b re b mi ♮ re ♮ cresc. f fa ♯ mf si ♮

ri - - - - te - - - - - - - nu - - - - to Lento

fa ♮ dim. do b re b p

15466.8

9

Arpa

Ромео и Джульетта VI. Roméo et Juliette

51 Larghetto

do, re, mib, fa♯, sol, la, sib

p

senza arpeggiare

reb *lab* *mib* *fa*

mp

un poco rit.

solb *mib* *lab* *p* *reb* *mib* *sib*

a tempo 52 pochissimo rit. a tempo 53 Inquieto *Fl.Solo*

poco rit.

V.I

a tempo poco calando *poco*

Andante

54 *Do-magg., re b*

mf *mf* *lab* *sib lab mib*

55

solb *lab* *solb* *reb mib sib* *fa♯*

Arpa

Do-magg.

f

3

p

56

cresc.

f

dim.

mib

lab

mib

lab

mf con precisione

reb

57

f

Arpa

58 Cl. Arpa

10 Mi-magg. f 2 p dob,sol 4

59 ritard.

ff 2 ff 2 mf 1 2

60 Più mosso 61 V.I 62 Arpa Sib-magg.

à 2 8 4 7 à 4 p

rit. a tempo

p

ritard.

Meno mosso

sib F# pp 6

10

in F/Ab (10) Suite I - Arpa

MORT DE TYBALT

Гибель Тибальда

Fin de Tyball

Precipitato

63 6 64 12 65 9 66 5 67 4 68 8 69 14 6

3 G.P. 2 G.P. 70 Presto V-ni

4 71 12 72 8 73 V-ni

Arpa Fa-magg., la b

ff

74 5 V-ni

Sol-magg.

Arpa

ff

do#, fa#, sib

75 12 76 8 77 4

T-ba I 5

Arpa

f

ff

78 6 79 15

Fl., Ob., Cl. poco rit.

Timp.

Adagio dramatico

Arpa Alle magg., sib

80

ff marcatissimo

Gb - Gb

solb

81

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

rit.

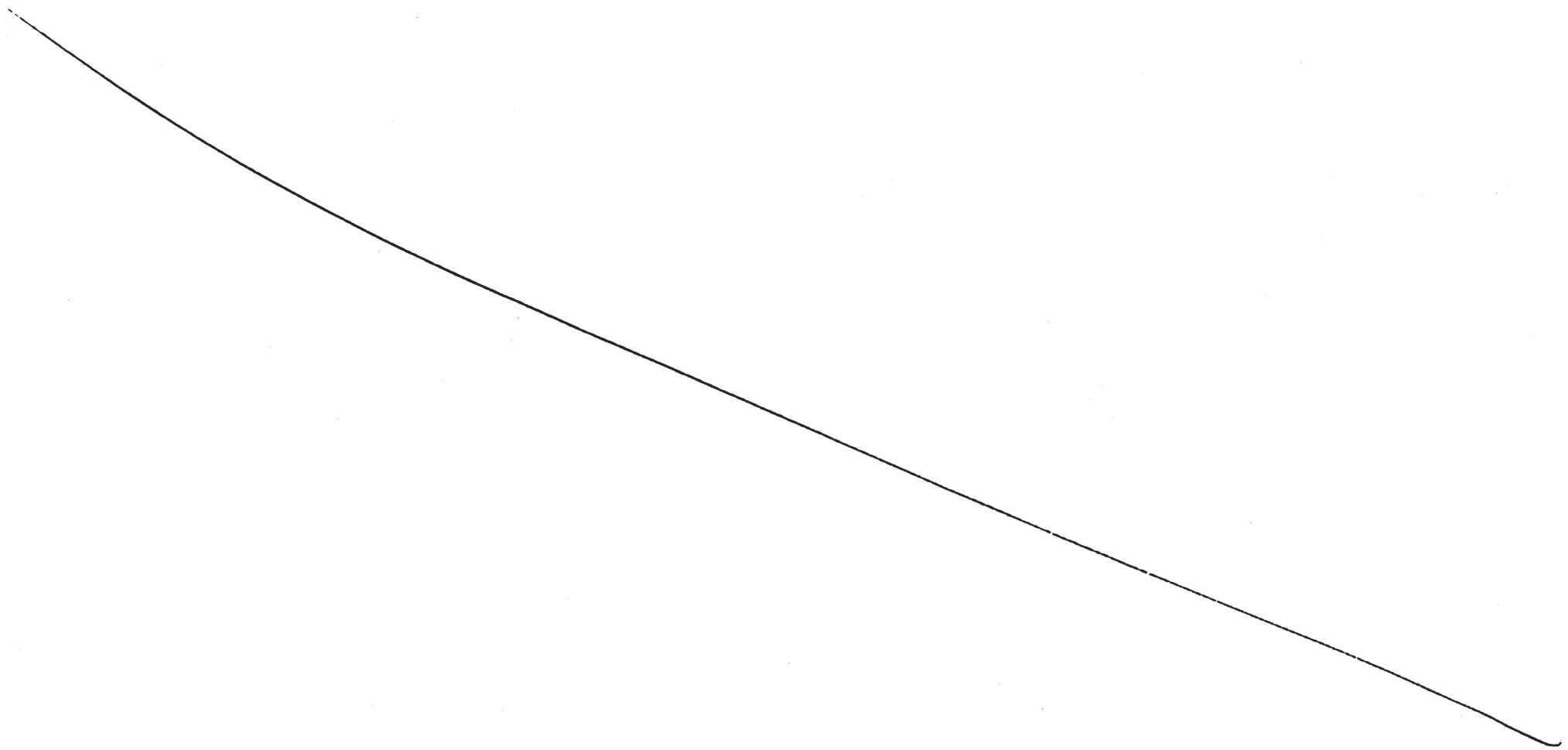
a tempo

82

ff

Poco meno

fa♯ ff fa♮



5. Roméo et Juliette avant la séparation

39 **Lento** ♪ = 80

40

41 **Andante** ♩ = 50 42 **Adagio** ♪ = 72

43 Violon I

44 **Poco più animato**

45

Harpe

rit.

46 **Adagio** ♪ = 60

44

Violon I

f

mf

49

47

53

57

p

mp

mf

48

61

Harpe

64

rit.

f

49 **Andante** ♪ = 80

67 solo

p

p

p

76

50

51

Violon I

p

87

rit. assai

p

p

12

1-- |-1-1

Andante giocoso ♩= 126

(do, re♭, mi, fa♯, sol, la♭, si)

33

pp

1. 2. 1.

34

2. 1 2 3.

35

1. mp 3

1. 2. 4 2 1

36

mf

37

mf

38

p

1.

2.

39

1.

2.

1.

mp

3.

1.

2.

40

mf

41

re♯

p

p

42

dim.

pp

2

Harpe

13

6. Danse des jeunes filles des Antilles

tacet attacca

14

7. Roméo sur la tombe de Juliette

57 **Adagio funèbre** 58 59

12

14 8 3

9-11

12

14 8 3

60

26

2

Violoncelle

2

ff

61

34

6

Gb

ff

Hb

Ab Eb

Db 6

8ba

62

45

Violoncelle

mf senza arpegg.

Ab

Hb

Harpe

51

63

64

Violon I

mf

Eb Ab Db

67

64

ff marcatiss.

73

65 Poco più mosso

Ab

dim. *mf* *f* *mf* *ff* *ff*

83

66

poco rit.

67 Adagio

ff

in C

in 6

in 4

attacca

6. La mort de Juliette

in C

43 Larghetto

mp

44

mf

45

Eb Ab
Hb Db

f

46

47

f

ritard. 48 a tempo ritard.

49 Meno mosso

50

pp