IVL/1

Serge PROKOFIEV

ROMÉO ET JULIETTE

SUITES

VioOL I/1

Roméo et Juliette

Deuxième Suite

1. Montaigus et Capulets

Violon 1

Serge PROKOFIEV
(1892 - 1953)

Andante ♩ = 50

con sord.

ppp SENZA VIB.

6

1

3

pp

ppp

13

2

pp

V.S.

17

2 **Allegro pesante** ♩ = 100

2 senza sord. unis

f pesante

21

24

3

f

marcato

26

28

Violon 1

31

33 4

f

35

37

39

A C A

f pesante

41

43 5

f

45 5

f

Violon 1

47

50

mf

ff

53 6

f pesante

56

58

f

61

f

7 **Moderato tranquillo**

pizz. ♩ = 84

pp

64

69

pp

7

Violon 1

79 8 con sord.
arco
pp

82

85
7
pp

94 9 **Allegro pesante** poco a poco cresc. senza sord.
4 Contrebasse
mp

101 10
mf
f

104
pesante

107
f
espr., ma marc.

110
ff
3
ff

MATERIEL N° 4099.1

No!

Roméo & Juliette
Suite° 3

Serge Prokofiev, Op. 101

I. Roméo à la fontaine

Andante assai

mf cantabile f

pochiss. rit.

p

1 Andante

2

pizz.

p

Pizz.

p

3

div.

p

p

mf

mf

4

arco.
unis.

8

f espress.

1

5 pizz.

p p

div.

p

p

f

f

poco meno mosso

unis.
arco

pp dolce

1

Violini I

3 SCENE

II. Cena

23 Allegretto

arco.

p

Solo

24

mp

Altri

Solo

Altri

p

solo

Altri

solo

Altri

25 tutti

mf

p

26

3407

2 TIMES

mf p

mp f

p cresc.

27

mf

Poco più animato

pizz.

mf

28

arco

p cresc.

mf

Poco più sostenuto

pochissimo calando

p

dim. pp

3407

II. Danse du matin

Allegro

6 pizz. div. unis. arco div.pizz.

div.

7 arco unis. simile div.pizz.

unis. arco 8 div.pizz.

div.

unis. arco

poco meno mosso

9

1 **10**

8

pp

p

Tempo I

11 (nondiv.) simile

f

ff

nondiv.) simile

12

S.V.

pp dolce S.V.

p

(nondiv.)

13 simile

f

ff

simile

f

14

pizz.

f

arco

simile

f

pizz.

f

arco

simile

15

div.

f

8

unis.

ff

pizz.

mf

arco

p

ff

Violini I

MADRIGAL

5 III. Majorisan

29 Andante tenero

p espressivo e dolce

mp

pp

mp

dim.

pp p

30 Poco più mosso

poco rit.

pp

a tempo

31 Tempo I

mf espress.

f

mp

mf

dim

32 poco più mosso

p

pp

poco rit.

mp

dim.

a tempo

pp

a tempo

rit.

mf espress.

33 Andante assai

e caloroso

ten.

mf espress. p mf espress.

34

e caloroso

con sord. 35 Più

mf

mosso mf

poco rit. a tempo

senza sord. (arco)

ten.

p pp

IV. La nourrice

Andante assai. Scherzando

28 pizz. 1 1 2 29 3

p p mp Pizz. p

30 arco 3 1

p 3 p

mp p

1 1

p cresc. mf

pizz. 2 31 1

p p

arco

p pp p p cresc.

32 1 pizz. 3 pizz.)

f p p p

Violon 1

7

2. Juliette jeune fille

11 **Vivace** ♩ = 144

mf *spicc.*

mf

4

p

mf

mf

ten.

p

mp

12

8

mf

f

11

mp

f

15

13

17

p

f

20

f

p

Violon 1

23

f

f

p

mp

26

mf

14

ppp *senza espr.*

poco rit.

a tempo

31

pp

15

pp

36

mf

2p

poco rit.

con sord.

40

16 **Più tranquillo (quasi andantino)** ♩ = 84

(con sord.)

5

p

pp

pp

50

div.

pp

17 soli

senza sord.

56

mf espr.

soli senza sord.

mf espr.

soli senza sord.

mf espr.

les autres

poco rit.

a tempo

tutti

senza sord.

mp

Violon 1

in 2

18 **Più animato** ♩ = 124

61

poco rit.

pp

pizz.

arco

p

pp

66

pizz.

arco

poco rit.

69

pizz.

arco

19 **Più animato (Vivace I)**

72

unis

mf

mf

unis

mf

mf

p

p

unis

76

mf

mf

ten.

(V)

f

79

pizz.

arco

20 **Andante dolente** ♩ = 60

f

p

calando

84

div.

pp

Meno mosso

unis

in 8 *pp*

assai rit.

Lento

2

attacca

Violini I

MASKS

8 V. Macки

47 Andante marciale arco

p

mp cresc.

48

f mf cresc.

f mf

49 gettando l'arco

p p

gettando l'arco

p mp spiccato

50

cresc. cresc.

f mf

ritenuto Lento

dim. p

ROMEO and JULIET

9 VI. Romeo и Джульетта

51 Larghetto con sord. A

div. P dolcissimo espress.

con sord P dolcissimo un poco rit. espress.

con sord.

a tempo

52 solo pp

pp espress.

tutti

pp mp

pp mp

pochiss. rit. a tempo sola dim.

pp pp

53 Inquietto senza sord. sul ponte.

mp

! Tempo

340x

Violini I

poco rit.

a tempo

poco calando

poco

54 Andante

pizz.

senza sord.

mf

arco

div.

p

pp

arco

p

pp

pp

55

unis.

mf espress.

f

div.

p

p

cresc.

p

cresc.

56

div.

f

mf

dim.

dim.

57

con sord.

unis.

gliss.

gliss.

gliss.

58

mp

molto espr

senza sord.

mp

espress.

f cantabile

59

ff espressivo e cantabile

ff

mf

ritard.

4 16

60 Più mosso

poco cresc.

61

mf

mf espress.

con sord. poco vib

div.

62 rit.

pp

espress. ritard.

Meno mosso

pp

div.

P 1 2

pp

pp

3407

10

10

THE DEATH of TYBALT

VII. Tuben. Tubenfg.

63 Precipitato col legno

arco

sf

64

div.

mp espress. f

mp espress. f

unis.

mf

f con brio

65

f

col legno

ff

arco

mp espress. f

div.

mp espress. f

66

Violini I

A

ten.

67

col legno

mp espress. f

div.

mp espress. f

mf

f con brio

mf

3 f con brio

68

V

1

f

69

pizz.

arco

mf

2e Vl.

cresc.

al tallone

ff
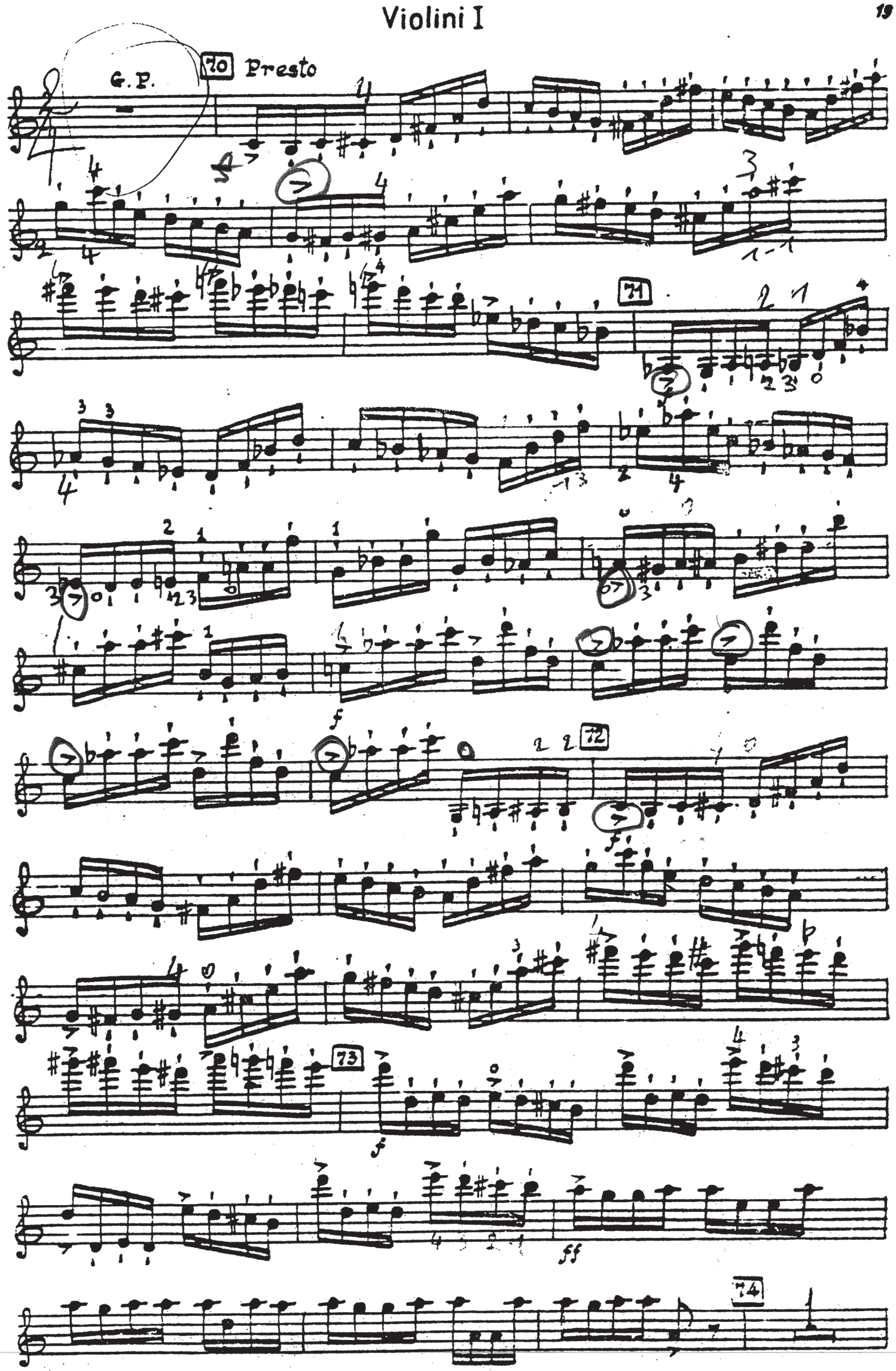
ff furioso

ff

G. P

ff

3407



3407

VS

Violini I

gliss.

gliss.

mf

cresc.

ff

75

f

76

77

mf

cresc.

78

div.

ff

tutti sul ponticello

ff

3407

Violini I

79 12 a1 14

poco rit. Adagio dramatico

80 pizz.

ff

81 arco

simile ff espressivo e dramatico

ff espress. poco rit.

82 a tempo

ff ff

Poco meno

ff

5. Roméo et Juliette avant la séparation

39 **Lento** ♪ = 80

40

con sord. 3 — pp SENZA VIBR. — 2 — senza sord. — pp dolce

con sord. 3 — pp S.V. — 2 — pp dolce

con sord. 3 — pp S.V. — 2 — pp dolce

10

con sord. 3 — mf — pp S.V. — pizz. — p pp — 2

con sord. 3 — mf — pp S.V. — pizz. — p pp — 2

con sord. 3 — mf — pp S.V. — pizz. — p pp — 2 — unis (con sord.) arco — mp

41 **Andante** ♩ = 50

42 **Adagio** ♪ = 72

senza sord.

ppp — pp — pp — pp

43

solo — mf

solo — mp

29

44 **Poco più animato**

f — 3 — 3

f — 3 — 3

Violon 1

37 con sord. tutti gliss.

mp pp

41 45 (con sord.) p

mf ff molto espr.

47 senza sord. rit.

mp p

46 Adagio ♪ = 60

50 div

mf ben ten.

mf ben ten.

53

47

57

p

p

Violon 1

61

mf

mf

64

48

66

68

f

rit.

49

pp

pp

49

71

50 **Andante** ♪ = 80

con sord., div.

pp

Violon 1

78

51

(con sord.)

p

(con sord.)

p

84

pp

p

pp

p

86

rit. assai

pp *mfp* *p* *marc.* *mfp* *p* *marc.*

pp *mfp* *p* *marc.* *mfp* *p* *marc.*

pp *mfp* *p* *marc.* *mfp* *p* *marc.*

12

V. Sérénade matinale

Andante giocoso 136

33

3

pizz.

p

p

34

1

mp

1

mp

a punta d'arco

solo

35

mp

altri

(pizz.)

mp

mp

mp *spiccato*

36 Tutti arco

gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

mf mf

37

38 pizz.

mp mp mp

39 solo a punta d'arco

altri (pizz.)

mp spiccato

mp

40 Tutti arco

gliss.

pizz.

p

41 mf

arco

gliss.

p

42

pizz.

p

dim.

pp

Violon 1

6. Danse des jeunes filles des Antilles

52 **Andante con eleganza** ♩ = 52

3 con sord. arco

pp

9 con sord. 53 solo

mp

altri *mp*

15

p

20

pp

27 54

6

p

mf

(sempre con sord.)

36 55 solo

mp

altri

p

mp

42

p

p

46 56

2

3

pp

p

p

14

Adagio funebre

V1

V2

Archi

p f p f p f p f

V1

V2

Archi

p p

10

ATTACCA!

[7.] Roméo sur la tombe de Juliette

57 **Adagio funèbre**

senza sord.

mf *molto espr. e dolente*

7

mp ***mf***

13

58

mp ***p*** ***mf***

20

p sub.

59

div.

f

25

non div.

30

60

pizz.

ff

61

arco

mf espr.

41

div.

p

50

62

mf ***mp***

Violon 1

55 63 unis

3

f molto espr.

62

mp

p cresc.

espr.

64

ff

68

ff

3

2

75 65 **Poco più mosso**

p

f

4

mp

80

ff

8va

66

f ben tenuto

85

ff

poco rit.

ff

3

con sord.

div.

8va

pp dolciss.

93 67 **Adagio**

8va

div.

98

1

pp

15

VI. La mort de Juliette

1

III

Larghetto

43 44

mf

45 46

f molto espress. *p*

SOLO

solo

mf espress.

altri

47

Tutti

mf *f molto espress.*

ritard. 48 a tempo ritard. Meno mosso 49 50

p *dim.* *ppp* *smorz.* *pp*

div. in 4