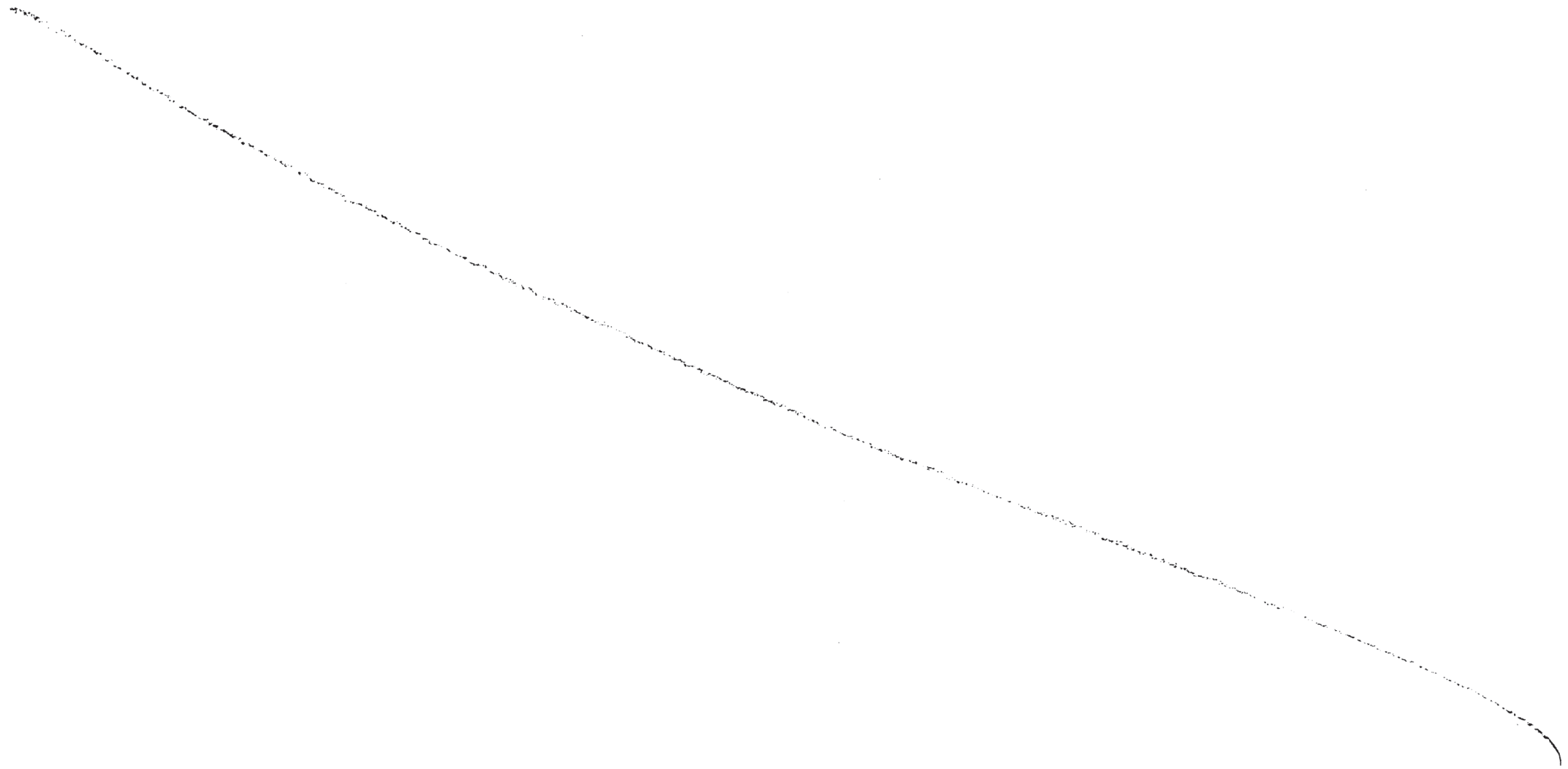
II VL/1

Serge PROKOFIEV

ROMÉO ET JULIETTE

SUITES

Viool II / 1



Roméo et Juliette

Deuxième Suite

1. Montaigus et Capulets

Violon 2

Serge PROKOFIEV
(1892 - 1953)

Andante ♩ = 50

2 con sord.

ppp

6

1 3

pp

13

2

pp

17

2 **Allegro pesante** ♩ = 100

2 senza sord. unis

f pesante

21

24

3

f *marcato*

26

29

Violon 2

32

4

f

34

36

38

f *pesante*

40

43

5

f

45

5

f

47

Violon 2

50 marc.

f *ff*

53 6

f pesante

57

60

f *f*

7 **Moderato tranquillo** ♩ = 84

63 pizz.

pp

67

71 div.

pp

76 8

p

Violon 2

80

84

p

88

9 **Allegro pesante**

92

4 Contrebasse

99

3

10

unis

arco

mf

f

104

pesante

107

f

espr., ma marc.

110

3

ff

ff

Roméo & Juliette
Suite° 3

04099-1

Serge Prokofiev, Op. 101

NO

I. Roméo à la fontaine

start

Andante assai

mf cantabile f

pochiss. rit.

p

1 Andante

pizz.

p

2

p Pizz

p

1 3 9

p

4

arco

f espress.

p

5 pizz.

p

2

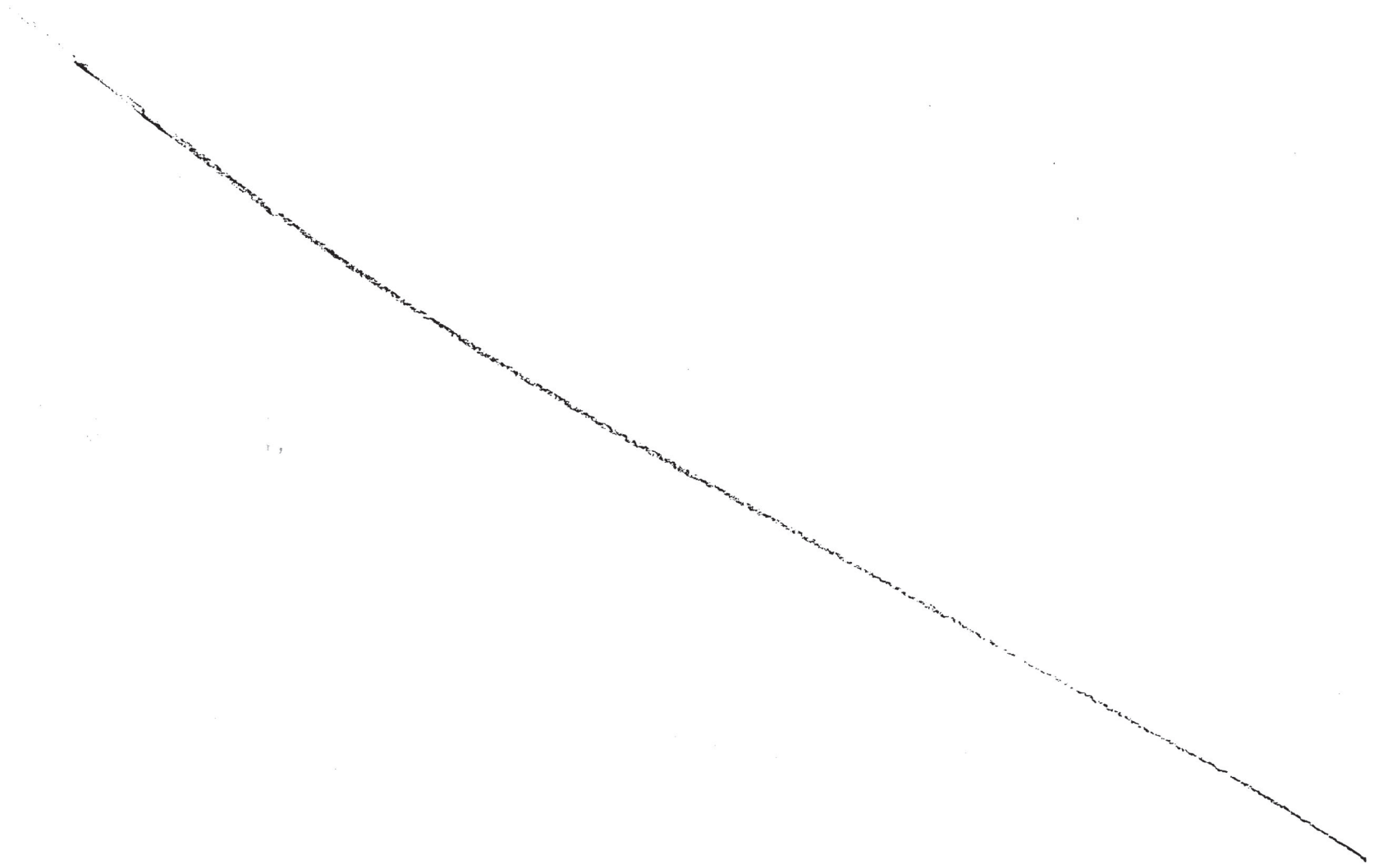
p

arco

div.

poco meno mosso

pp dolce



SCENE

3 II. Szene

Allegretto
arco

23

p

24

p

25

mf

26

Violini II

mf p

mp f

p

27

cresc. mf

(arco) Poco più animando

mf

28

p cresc. mf

poco più sostenuto pochissimo calando

p pp

dim. pp

おそくしない!

4

II. Danse du matin

Allegro

6 pizz.

div. *f*

pizz.

f

7 arco

non div.

simile

f

V

pizz.

div.

f

8

div.

f

f

unis.

arco

f

V

f

cresc.

f

p

9

N.V.

poco meno mosso

simile

p

1

simile

10 non div.

p

p

1

p

Tempo I

11 non div. simile

f ff

non div. simile

f

12

pp

simile

13 non div. simile

p f

ff

simile

14 div pizz.

f f pizz.

div.

arco simile

f

arco simile

pizz.

f pizz.

f

simile

15

arco

f

arco simile

mf

mf

unis.

pizz

arco

ff p ff

MADRIGAL

5 XII Мадригал

29 Andante tenero 30 poco più mosso

p

poco rit.

a tempo

31 Tempo I

p mf espress.

f

mp mf

dim. p

32 Poco più mosso

pp

poco rit.

a tempo

mp dim.

mp

mp

poco rit.

mp

a tempo

33 Andante assai

mf

pp

34

mf espressivo e calaroso

35 Più mosso

div.

mf

mf

poco rit.

a tempo

unis.

senza sord.

p

pizz.

pp

IV. La nourrice

Andante assai. Scherzando

28 pizz.

START

29

arco

Pizz.

30 arco

pizz.

simile

cresc.

31

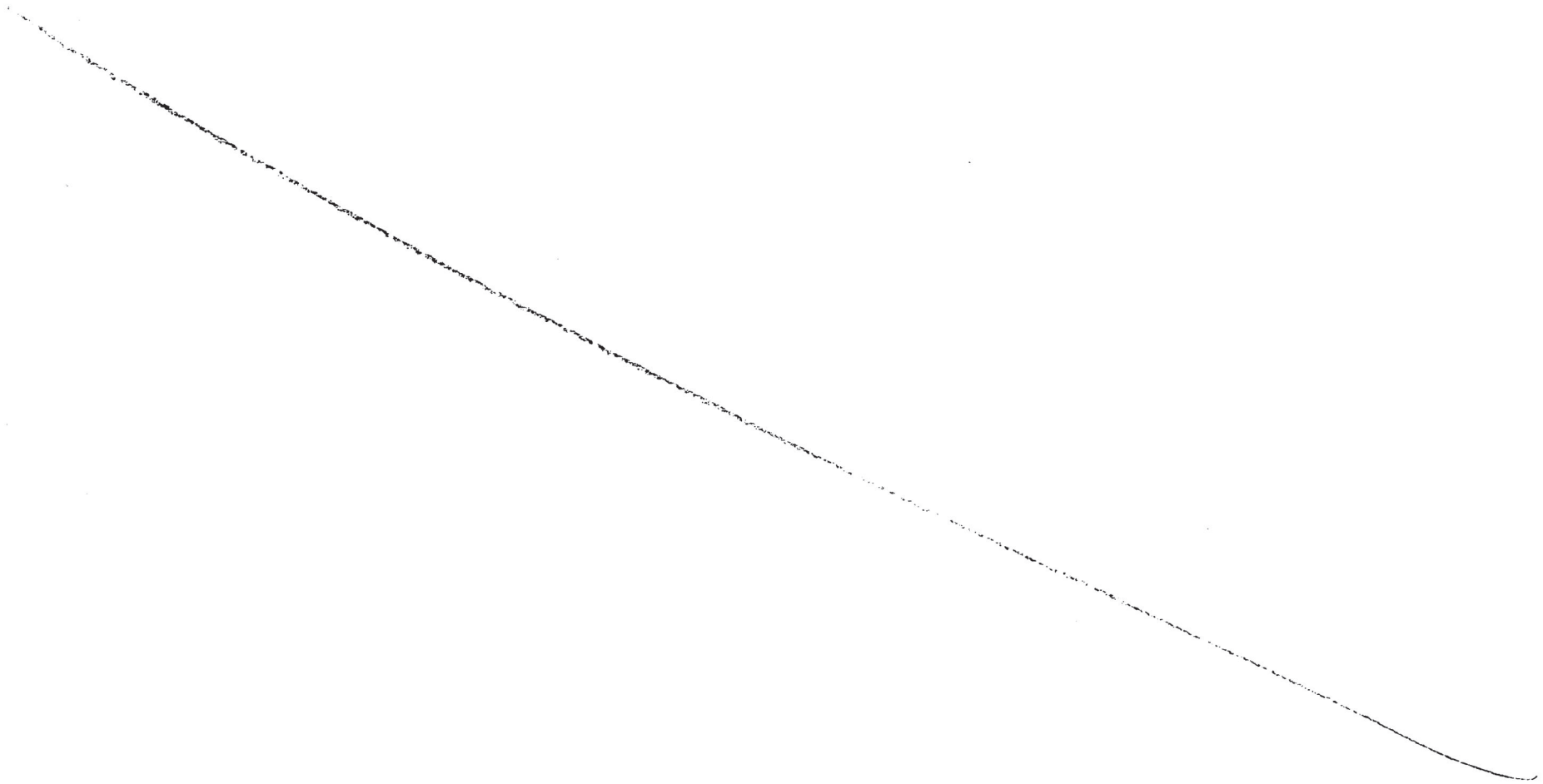
pizz.

arco

div.

32 unis.

3 (pizz.)



Violon 2

7

2. Juliette jeune fille

11 **Vivace** ♩ = 144

pizz. *mf* arco pizz. *p*

5 *mf* *mf* arco *ten.* *p* *mp*

8 pizz. *mf* 12 *f* arco *p*

12 pizz. *f*

15 *p sub.*

19 13 *f* *f* arco *mf*

22 pizz. *p* *f* arco *f*

25 *p* *mp* pizz. *mf* 14 2 *poco rit.* *a tempo* 8

35 15 Violon I pizz. *pp* arco *mf* *p*

Violon 2

39 *poco rit.* con sord. arco **16 Più tranquillo (quasi andantino)** ♩ = 84

p *pp* (*p*) **5** (con sord.)

48 *pp* *pp*

53 **17** *pp*

58 *poco rit.* *a tempo* senza sord. *poco rit.*

pp *mp* *p*

18 Più animato ♩ = 124 *poco rit.* *a tempo* **19 Più animato (Vivace I)**

64 **2** pizz.

ppp *p* *ppp* *mf*

73 arco pizz.

p *mf* *mf*

77 arco *ten.* (v)

mf *f*

20 Andante dolente ♩ = 60

79 pizz. arco *calando*

f *p*

Meno ~~mosso~~ *assai rit.* **Lento**

84 **2**

pp *pp* *pp*

8

MASKS

V. MAGKA

47 *Andante marciale*

div.
pizz.

mp

3407

div.

cresc.

mf

cresc.

mf

mp

cresc.

f

mp

cresc.

f

48

P cresc.

mf

P cresc.

mf

unis.

cresc.

f

mf

49

p

dim.

arco

pizz.

arco

p

Violini II

gettando l'arco

p

mp spiccato

cresc.

30 pizz.

div.

mf pizz.

mf

cresc.

cresc.

f

f

unis.

mf dim.

ri - te - nu - to

Lento

9

ROMEO and JULIET

attacca

III. Romeo e Juliette

51 Larghetto

arco con sord.

p

Sp

div.

arco con sord.

un poco rit.

p pp

a tempo

p pp

52 solo

pp pp

pp tutti

(solo)

pp mp

pochiss. rit. a tempo solo

dim. pp

TUTTI Inquieto

53 senza sord. sul ponte

a mp

con sord. poco rit. a tempo

div. p con sord. RIT. pp a 2

p pp

Violini II

poco calando

poco

54 Andante
unis. pizz.

arco

div.

p

arco

p

pp

p

55

mf

unis.

mf

div.

p

div.

p dolce

p

56

cresc.

mf

cresc.

mf

dim.

dim.

57

6

6

con sord.

gliss.

gliss.

mp

con sord.

gliss.

gliss.

mp

p

p

mp

gliss.

gliss.

58

mp

p

p molto

mp

p

p molto

f

espress.

ff

dim.

2

p

. Violini II

senza sord.

f

59

ff espress. e cantabile

ff

ritard.

mf

60 Più mosso

non div.

pp

poco cresc.

div

mf

61

mf

dim.

62

a tempo

rit.

PP

div.

トレモロ.

PP

ritard.

PP

Meno mosso

PP

PP

pp

pp

10 THE DEATH of TYBALT

VII. Гибель Тибальта

63 Precipitato

col legno

ff

64

Violini II

div.

mp espress. f

mf f

mp espress. f

mf f

unis.

65

f col legno

ff

arco

div.

espress.

mp f

66

unis.

mf

ten.

67

col legno

ff

espress. f

mp

div.

espress. f

mp

68 unis.

mf f

f

69 pizz.

pocar.f

f arco

mf

ff

al tallone

ff furioso

ff

G. P.

G. P.

ff

V. S. !!

70 Presto

f precipitato e con brio

71

f

72

f

73

ff

74

ff

liss.

ff

liss.

mf

div.

ff

cresc.

ff

unis. 75

76

77

78

79

sul ponticello

cresc.

poco rit.

3407

Violini II

80 *Adagio drammatico*
pizz.

ff

81

simile

div.

poco rit.

82 *a tempo*

ff

ff



3407

11

5. Roméo et Juliette avant la séparation

39 **Lento** ♪ = 80

p

ホントカヨ!

4

1st 本位

8 40

mf *p*

12

pp

Violon 2

16 41 **Andante** ♩ = 50 — 42 **Adagio** ♪ = 72 — senza sord.

25 43 — con sord. solo

33 44 **Poco più animato** — senza sord. — tutti — 45

45 (con sord.) — div. — unis — *ff molto espr.*

senza sord. *rit.* 46 **Adagio** ♪ = 60

48 — *mf ben ten.*

52

55 47

58

Violon 2

62

mf

64 48

66

68

f

rit.

70 49 **Andante** ♪ = 80

pizz.

pp

74

pizz.

78 50 VII

p

pizz.

83

pp

87 51

pizz.

pp

トホホン

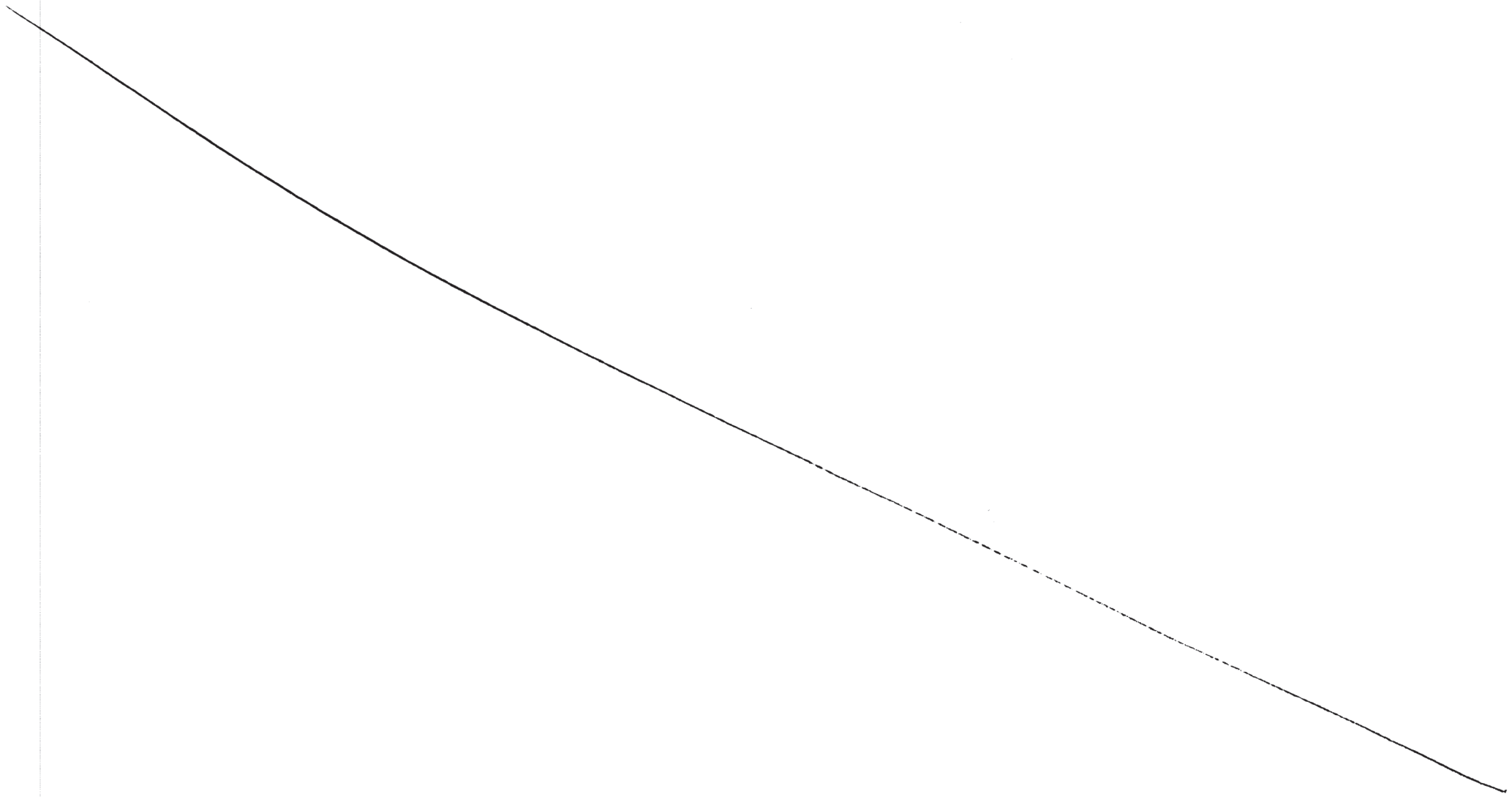
(pizz)

pp

91

rit. assai

pp



12

V. Sérénade matinale

33 **Andante giocoso**

con sord.

ppp *pp*

34

pp

1

pp

35

p

1

p

36

pizz.

mf

37

mf

38 arco

pp

1

39

pp

p

1

40 pizz.

p

mf

41 arco

pp

pizz.

p

42 arco

pp

pizz.

dim.

pp

Violon 2

6. Danse des jeunes filles des Antilles

52 **Andante con eleganza** ♩ = 52

con sord. 3 arco

pp

53

9

mp

15

p Écho

(*pp*)

21

54 55

27

9

Violon I

p

mp

41

p

56

47

2

3

pp

p

p

14

Adagio funebre

V1

V2

Archi

p f p f p f p f

V1

V2

Archi

p p

10

ATTACCA!

Violon 2

7. Roméo sur la tombe de Juliette

57 **Adagio funèbre**

senza sord.

mf molto espr. e dolente

7

mp *mf* *mp*

14

58

sf *p* *mf*

19

p sub.

59 (non div.)

f

24

29

60

pizz.

ff

37

61

in 2

arco

mf espr.

47

mf

Violon 2

62
div.
50
p *mf* > *mp*
unis
mp

63
56
mf
f
f molto espr.

64
62
3
pizz.
mp
f
ff

65 **Poco più mosso**
72
arco
p
f
mf

8va
78
mp
ff

66
83
f ben tenuto
ff
ff
poco rit.

67 **Adagio**
con sord.

94
div.
pp punto d'arco

97
unis
pp

15

VI. La mort de Juliette

41

Larghetto

43 44 senza sord. 45 46 47 48 49 50

f molto espress. p mp mf f molto espress. p ritard. a tempo ritard. div. p pp Meno mosso unis.

(-4)

les éditions du chant du monde
31 33 rue Vandrezanne
75 013 Paris

= 38 =