VLA / 1

Serge PROKOFIEV

ROMÉO ET JULIETTE

SUITES

Altviool / 1

Roméo et Juliette

Deuxième Suite

1. Montaigus et Capulets

Serge PROKOFIEV
(1892 - 1953)

Alto

Andante ♩ = 50

2 con sord.

ppp

6

1

3

pp

12 senza sord.

ppp

pp

16

2 **Allegro pesante** ♩ = 100

unis

f pesante

20

24

3

f marcato e pesante

27

30

4 pizz.

f

Alto

arco

34

36

38

f

42

5

45

5

f

47

arco

f

50

mf

52

6

ff

f

56

60

2

7 **Moderato tranquillo** ♩ = 84

con sord.

pp

67

4

pp

4

8

p

80

4

p

89

3

4

9 **Allegro pesante** poco a poco cresc.

Violoncelle et Contrebasse

100

senza sord.

mp

10

mf

104

f

108

f

ff

3

ff

NO!

Roméo & Juliette
Suite n° 3

Serge Prokofiev, Op. 101

I. Roméo à la fontaine

START

Andante assai

mf cantabile

f

pochiss. rit.

p

1 Andante

2 pizz.

p

1

p

1 3 9 4 1

p

arco

5 pizz.

div.

arco

mf

p

p

pizz.

p

p

unis.

poco meno mosso

3

div.
arco

pp

unis.
pizz.

p

p

SCENE

3

II. Cyena

23 **Allegretto**

24

p

p

pp

25

V

mf

26

mf

10

mp

f

p

cresc.

27

(arco)

mf

mf

Poco più animato

28

p

Poco più sostenuto

cresc.

mf

p

pochissimo calando

4

II. Danse du matin

Allegro

6 pizz.

div.

pizz.

unis.

7 arco simile

pizz.

div.

pizz.

8 unis.

arco.

9

poco meno mosso

simile

div.

unis.

10

div.

unis.

11 Tempo I

ff con brio

ff

12

simile

pp

p

13

ff con brio

ff

ff con brio

14

pizz.

f

div.

pizz.

f

unis.

arco.

f con brio

div.

f

pizz.

unis.

arco

f con brio

div.

15

simile

f

ff

pizz.

arco

p

ff

MADRIGAL

5 M. Magnani

2

29 Andante tenero

pp mp

p pp mp dim.

pp p

30 Poco più mosso

pp p

poco rit. a tempo

31 Tempo I

p a 2 mf espress.

f mp p

mf dim. p

32 Poco più mosso

pp

poco rit. a tempo

mp dim.

pp mp

mp

poco rit. a tempo

mp p

rit. 33 Andante assai

mf

b

p

34

f mf

35 Più mosso

p

poco rit. (a tempo)

mf p pizz.

pp

3407

IV. La nourrice

カット

NO!

Andante assai. Scherzando

28 pizz.

Pizz.

29 arco

30 arco

31 unis. pizz.

cresc. non div.

Alto

2. Juliette jeune fille

11 **Vivace** ♩ = 144

pizz. *mf* *mf* arco pizz. *p*

5 *mf* arco *mf* *ten.* *p* *mf* pizz.

12 arco *f* *p*

13 pizz. *f* *p sub.* 13 *f*

20 *f* *f* arco pizz. *p* *f*

24 arco *f* *p* *mp* *mf* pizz.

27 14 arco *p*

31 *poco rit.* *a tempo* *p*

35 15 pizz. *pp* *pp* arco *mf* pizz. *p*

39 *poco rit* con sord. arco *p* *pp*

16 **Più tranquillo (quasi andantino)** ♩ = 84

5 (con sord.)

Alto

48 div.

pp

2

pp

55

17

poco rit.

pp

pp

60 a tempo

senza sord.

poco rit. 18 **Più animato** ♩ = 124

unis mp

2

mp

65

67

poco rit.

70 a tempo

p

19 **Più animato (Vivace I)**

72 pizz.

mf

arco

pizz.

p

76

arco

ten.

mf

mf

f

20 **Andante dolente** ♩ = 60

79 pizz.

f

f

2

arco

calando

p

84 **Meno mosso**

pp

assai rit.

Lento

2

pp

MASKS

8 V. Macek

47 Andante marciale

arco

mp

cresc.

mf

div.

mp

mf

mp

cresc.

cresc.

f

cresc.

p cresc.

48

pizz.

mf

cresc.

f

mf

dim.

49

p

3407

Viole

gettando l'arco

pizz

arco gettando l'arco

50

pizz

cresc.

cresc.

div.

non div.

cresc.

ri - te - nu - to

Lento

dim.

div.

dim.

ROMEO and JULET

attacca

VII. Romeo a Julinka

Larghetto
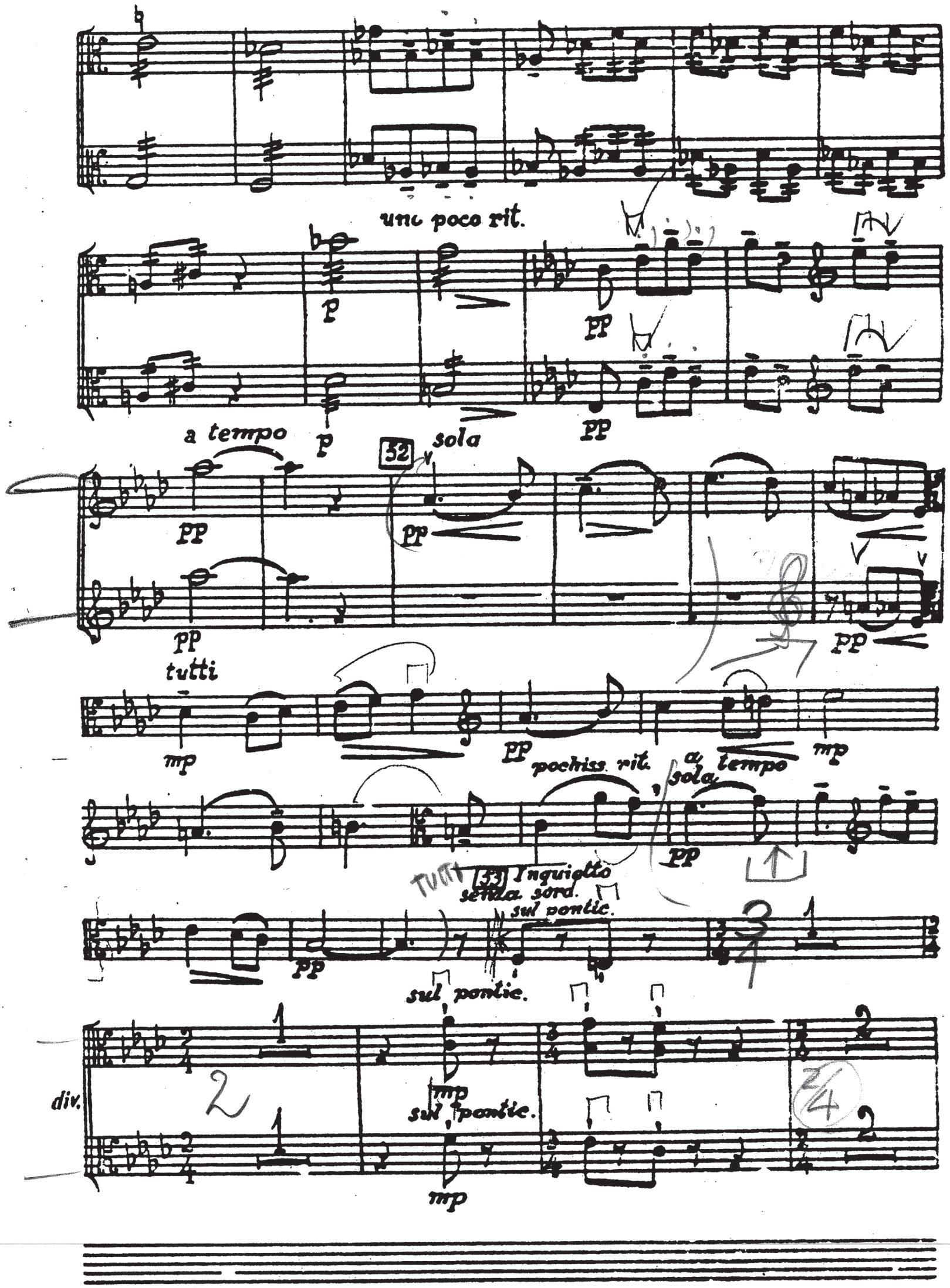
51

arco con sord.

div.

arco con sord.

3407


unc poco rit.
p
pp
a tempo
p
32
sola
pp
pp
pp
tutti
mp
pp
pochiss. rit.
a tempo
sola
mp
pp
[33] Inquieto
sord.
sul pontic.
pp
sul pontic.
div.
mp
sul pontic.
mp

Viole

poco rit. a tempo sul ponte. poco calando

Sul tasto

loco

mf sul ponte. dim. p loco

mf Andante dim. p

poco 54 unis. pizz.

arco

p mp

55

mf espress. f

f

p 3 3 3 3 3^

div.
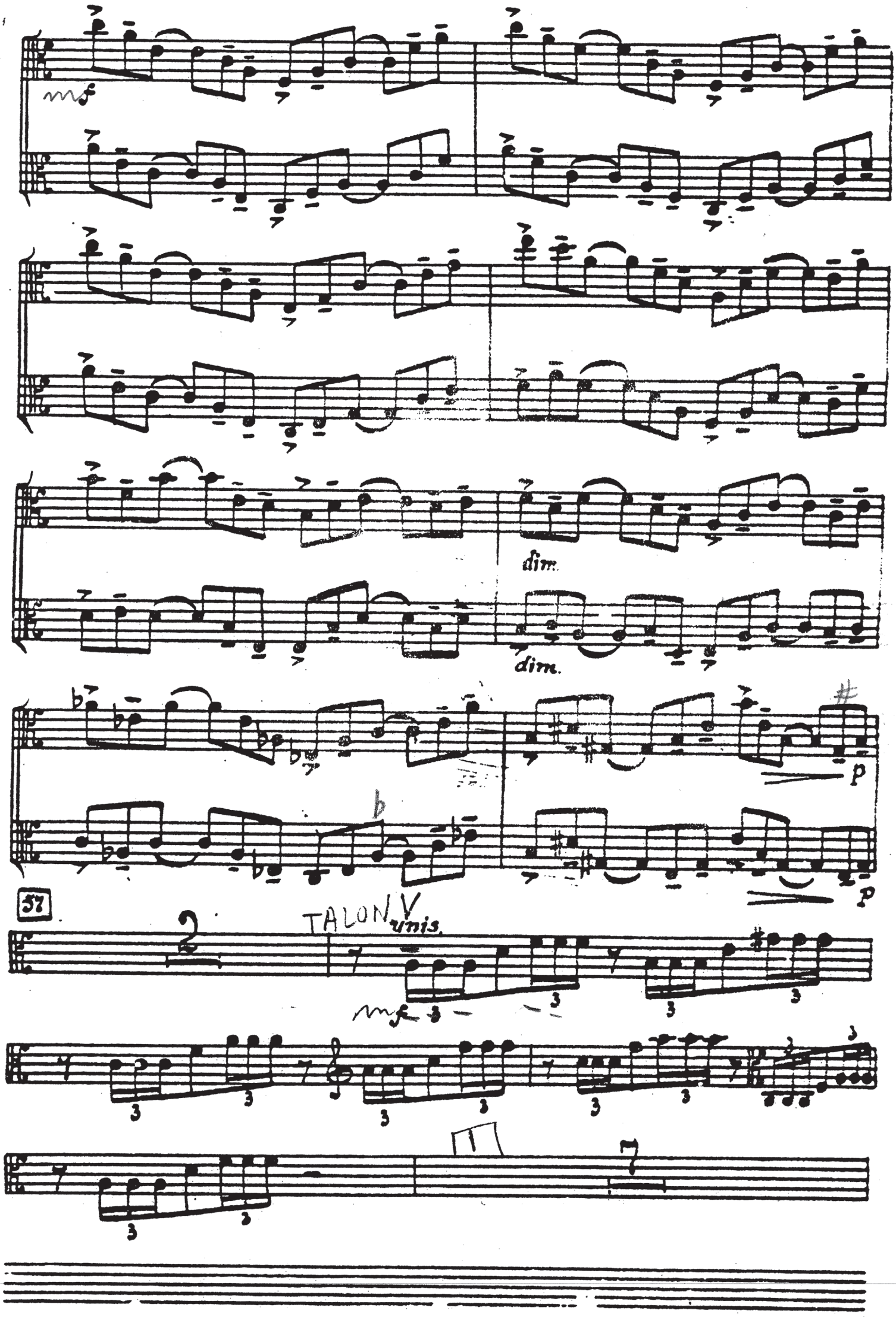
p 3 3 3

56

cresc.

cresc.

3407


mf
dim.
dim.
p
p
57
TALON V
unis.
mf

Viole

58

con sord.

p molto espress. f ff dim.

senza sord.

p

59

f ff espress. e cantab.

ritard.

mf

60 ff Più mosso

pp

poco cresc.

61

mf

mf

dim.

62

div.

p

pp

p

pp

rit.

a tempo

con sord.

pp

m 2

con sord.

pp

ritard.

pp

Allegro risis. masso

p

pp

Viole

10 THE DEATH of TYBALT

VII. Intens Tubamyn

Precipitato

63

f brusco

col legno

— arco

ff

64

arco

mp espress. f

div.

arco

mp espress. f

unis.

mf

f

65

f

col legno

ff

66 arco

2

mf

Sol

2

f

67 col legno 2

arco

ff

mp espress. f

div. arco

mp espress. f

mf ff

ff

68 mis.

f

69 pizz.

arco

mf cresc.

ff ff

G.P.

ff

G.P.

VIOLE

70 Presto

mf marcato

71

72

73

74

gliss.

gliss.

crest.

75

76

f marcato

77

f

sul ponticello

mf cresc.

78

ff

(sul ponticello)

ff

79

ff

poco rit.

3407

Viole

Adagio dramatico

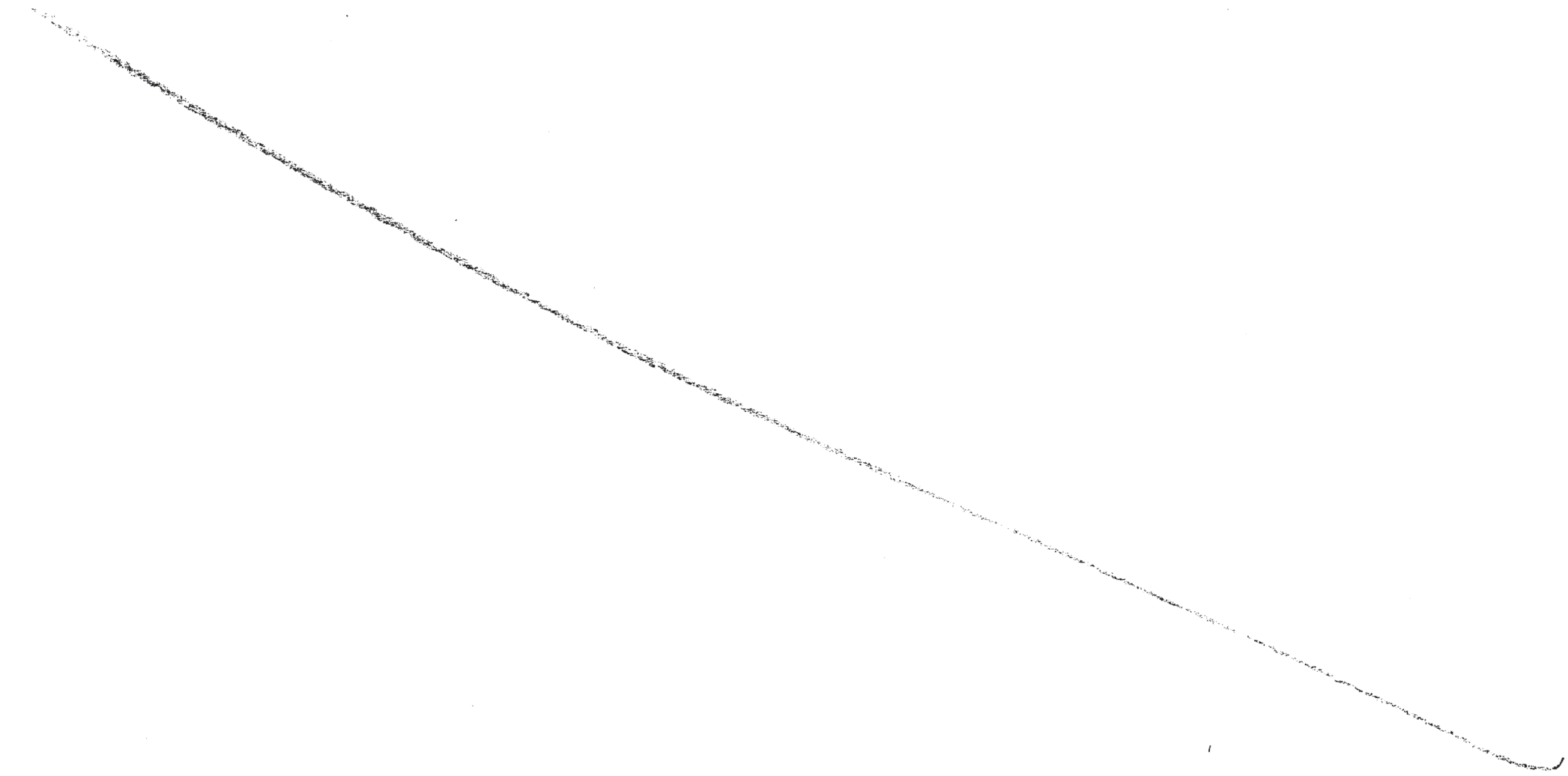
80 *pizz.* *ff*

81 *simile*

poco rit. 82 *a tempo* *ff*

poco meno *arco* *ff*

11-83 Н.К. Муфонии СССР
зак. № 3921 тир. 3.1 Москва, Смоленская наб., 2



Alto

11

5. Roméo et Juliette avant la séparation

39 **Lento** ♪ = 80

p

4

pp

8 40

mf *p*

pp

16 41 **Andante** ♩ = 50

div.

p

p

42 **Adagio** ♪ = 72

mp

mp

23 43

solo

f

Viola sola ossia Viola d'amore

44 **Poco più animato**

32

solo

altri

mp espr. e dolce

altri div.

pp

p

36

mf

f

p

mp

mf

39

mf molto espr.

unis.

mf

mp

p

cresc.

mf

42

45

mf

mf

mf

44

f

f

f

Alto

rit. 46 **Adagio** ♪ = 60

46

mf ben ten.

mf ben ten.

52

54

56

47

58

60

p

p

mf

mf

48

63

65

2

67

2

4

68

f

f

rit.

1

Alto

70 49 **Andante** ♪ = 80

pizz.

pp

pizz.

pp

73

79 50

82

pp

85 51 div. arco

p

88 unis pizz.

div. arco

p

90 unis pizz.

pp

92

rit. assai

pp

12

2

Andante giocoso

33 con sord.

pp

34

35

mp

36 pizz.

mf

37

mf

38 arco

pp

39

mp

40 pizz.

mf

41 arco.

pp

pizz.

p

arco 42

pp

dim.

pizz.

pp

13

6. Danse des jeunes filles des Antilles

52 **Andante con eleganza** ♩ = 52

con sord. 3 arco

p

53

8

3

mp

16

p *f*

p

21

54

2 5

mp

55

33

3 2 arco punt

p *mp*

43

56

p *p*

48

2 3

pp *p*

14

Adagio funebre

V1

V2

Archi

p f p f p f p f

V1

V2

Archi

p p

10

ATTACCA!

7. Roméo sur la tombe de Juliette

57 **Adagio funèbre**

senza sord.

mf

mp *mf* *mp*

58

div.

p *mf* *p sub.*

59 non div.

f

60

pizz.

ff

61

arco

ff *mf*

mp *mf*

Alto

48

62

f espr.

51

mp *mf*

57

63

f *f molto espr.* *mp*

63

64

p *cresc.* pizz. *ff*

71

65 **Poco più mosso** arco

mf *f* *p*

80

66

ff *f ben tenuto* *ff*

87

poco rit.

pizz.

67 **Adagio** con sord.

div. arco

ff *mf* *pp*

97

pp

V.S.

15

VI. La mort de Juliette

Larghetto

43 1 arco, senza sord. 1

p *p*

START

1 44 V

div. 1 *mf* *mf* V

45 unis. 46 pizz.

f molto espress. *p*

OFF

1 arco *mf*

mp

3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 V 47

mf *f molto espress.*

ritard. 48 a tempo pizz. arco

p *pp*

ritard. 2 49 Meno mosso *sf* 50 3

pp