Vc/1

Serge PROKOFIEV

ROMÉO ET JULIETTE

SUITES

Cello / 1

Roméo et Juliette

Deuxième Suite

1. Montaigus et Capulets

Violoncelle

Serge PROKOFIEV
(1892 - 1953)

Andante ♩ = 50

2 con sord.

ppp SENZA VIBR.

7

Poco vib.

pp

1

3 senza sord.

S.V. *ppp*

poco VIBR.

14

pp

2 **Allegro pesante** ♩ = 100

f pesante

18

22

3

f

26

30

33

4 pizz.

f

arco

3

Violoncelle

39

f

43

pizz.

f

arco

f

5

pizz.

f

46

49

arco

f

51

mf

ff

53

6

f

57

61

f

7 **Moderato tranquillo** ♩ = 84

pizz.

pp

Violoncelle

66

71

pp

76

8

8

p

88

9 **Allegro pesante** poco a poco cresc.

93

4

arco

p

mp

10

101

mf

f

105

f

109

ff

3

ff

'15

NO!

violoncelle

MATÉRIEL N° 04099-1

Roméo & Juliette
Suite n° 3

Serge Prokofiev, Op. 101

2 thru 4

I. Roméo à la fontaine

START

Andante assai

mf cantabile

pochiss. rit.

p

1 Andante

2 pizz.

p

p un poco marcato

3 arco

mf

4 pizz.

mf

4 arco

f

1

mf

5 PIZZ

mp

p un poco marcato

f

arco

poco meno mosso

pp

pizz.

p

SCENE

3 II. Cena

23 Allegretto 12 24 9 25 8 26 16 27 8 28 2

p mf mfp cresc. f p (arco) cresc. Poco più animato mf mf p cresc. mf Poco più sostenuto pochissimo calando pizz. fff

4

II. Danse du matin

6 Allegro
arco
2
pizz.
7
arco
8
marcato
pizz.
arco.
9
4
poco meno mosso
mp espress.
10
mf espress.
11
Tempo I
ff con brio
12
simile
div. pp
pp

unis.

1

13

p

ff con brio

ff

ff con brio

14

pizz.

f

div.

unis. arco

f con brio

f

pizz.

div.

unis.
arco

f con brio

15

simile

mf

cresc.

pizz.

arco

ff

p

ff

30553

8

5 III. Мадригал

MADRIGAL

29 Andante tenero

arco

pp mp

pp mp dim.

pp p poco rit.

30 poco più mosso

pp

a tempo

31 Tempo I

mf espress.

f mp

mf dim. p

32 Poco più mosso poco rit. a tempo

poco rit.
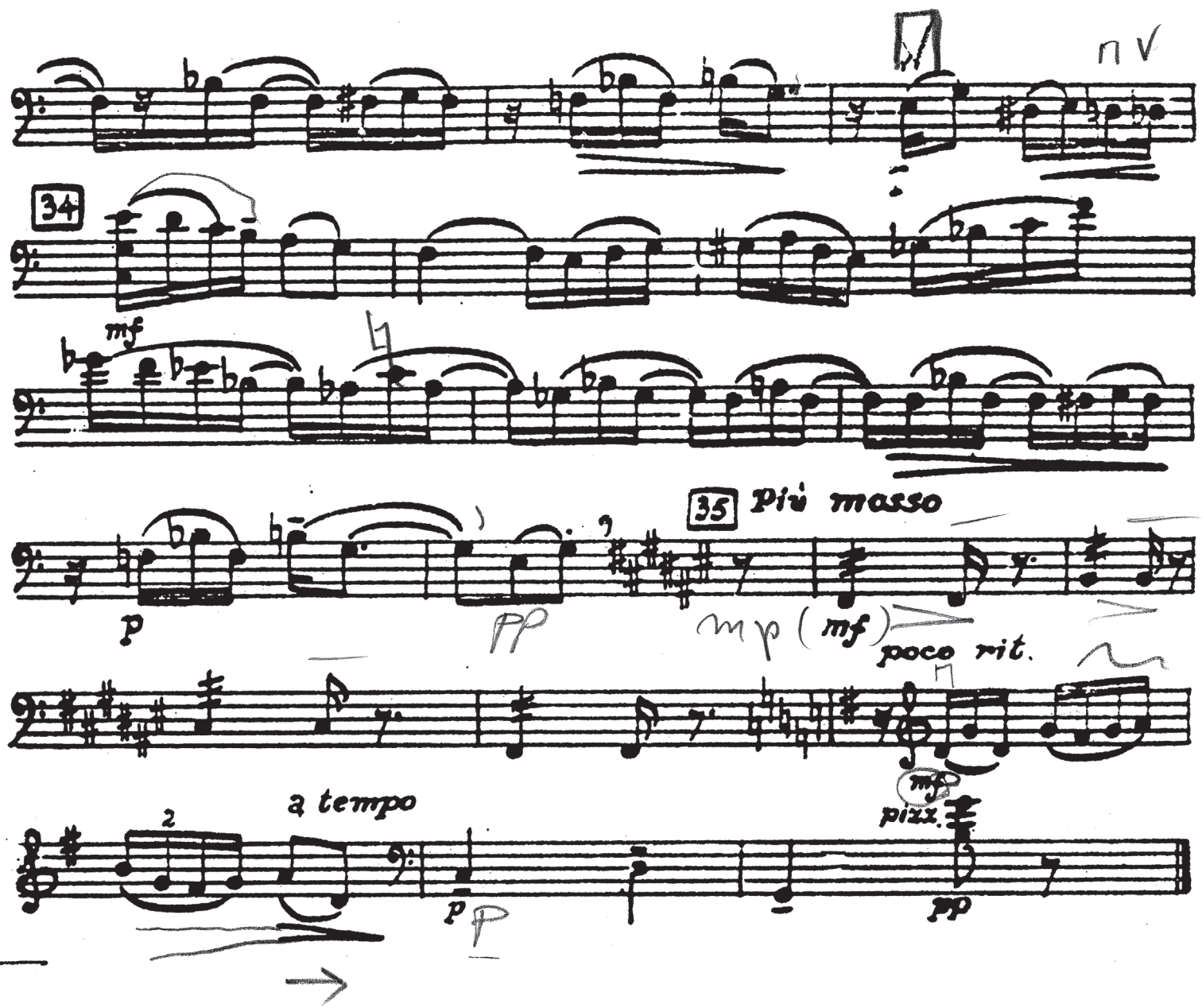
mp

rit. 33 Andante assai

a tempo

dim. p mf

mp


34
mf
35
Più masso
p
pp
mp (mf)
poco rit.
a tempo
2
p
mf
pizz.
pp

IV. La nourrice

NO

28 Andante assai. Scherzando

pizz.

p p

Pizz.

mp

29 (pizz.)

p sf sf sf

p p

p sf sf sf

30 (pizz.)

p sf sf sf

arco

p p

p

arco

p p cresc. f

32

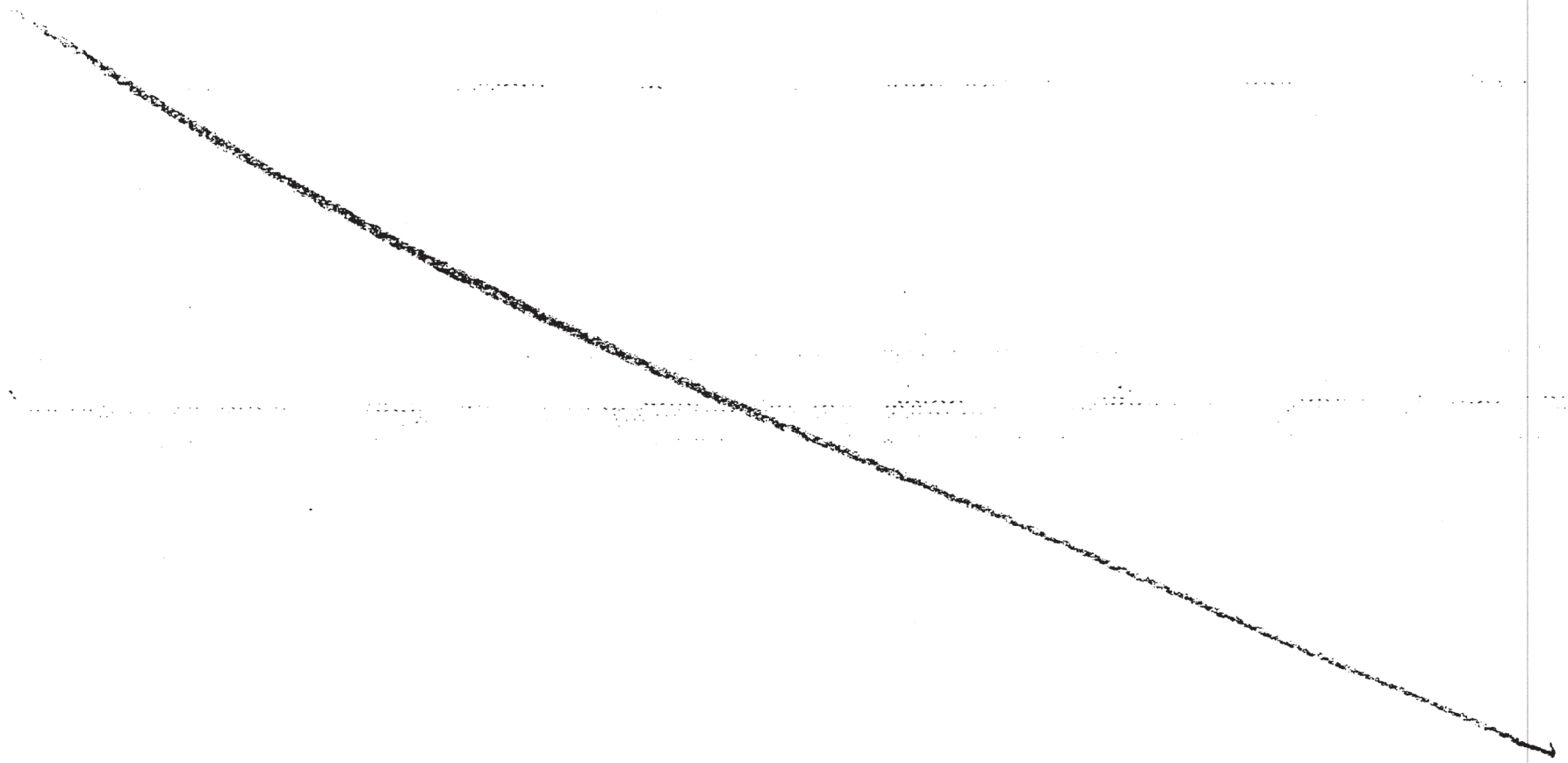
sp

pizz.

p sf sf sf p

(pizz.)

p



Violoncelle

7

2. Juliette jeune fille

11 **Vivace** ♩ = 144

pizz.

mf *mf* *mf* *p*

5 arco

mf *mf* *p* *mp*

8 pizz. 12 arco

mf *f* *p*

13 2

mp *f* *p*

13

18 pizz. pizz.

f *f*

21 arco

f *p* *f* *f*

pizz. 14 arco

25

p *mf* *pp*

28

poco rit. a tempo

31 A TEMPO

p

35 15 pizz.

pp *pp* *mf* *p*

poco rit.

16 **Più tranquillo (quasi andantino)** ♩ = 84

40 div. unis. (senza sord.) **5** arco solo

p *p* *mf* *espr.*

49 (solo)

mf espr.

53 17 tutti pizz. *poco rit.*

3

p

60 *a tempo*

f espr. *p*

64 18 **Più animato** ♩ = 124

6 *poco rit.* *a tempo*

Contrebasse

19 **Più animato (Vivace I)**

pizz.

mf

74 arco

mf *p* *mf* *mf*

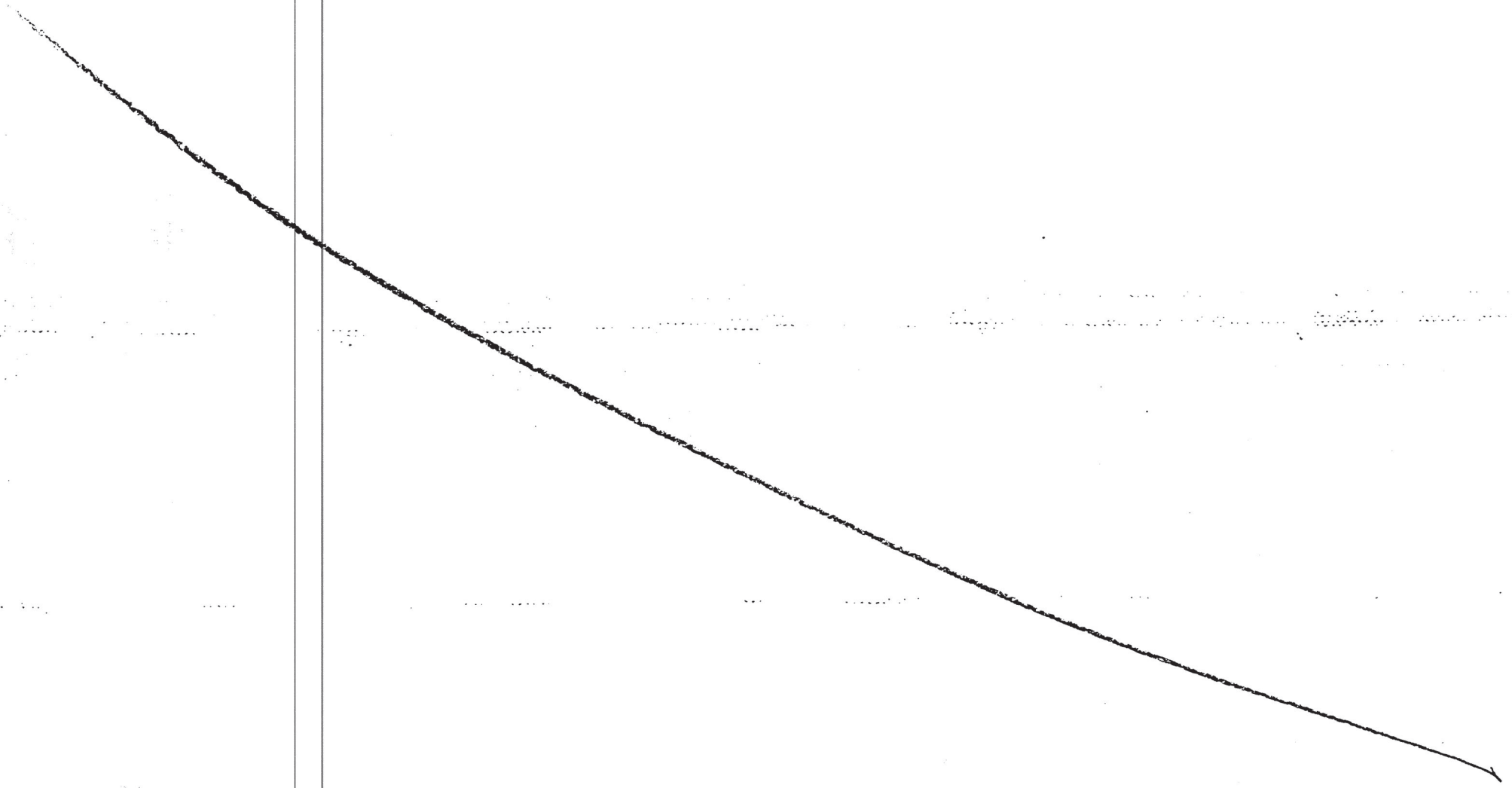
78 pizz. 20

f *f*

20 **Andante dolente** ♩ = 60 **Meno mosso** *assai rit.* **Lento**

80 **3** *calando* **2** div. arco *pp* pizz.

pp *p*



MASKS

W. Mozart

47 Andante marciale

2

Cu # 8

2 measures a comfort Bene

Violoncelli

pizz. arco

p un poco cresc. mp

cresc.

non div. F

div.

mf

cresc. f

mp 4 2 48

pizz.

p mf 3 2

div. pizz.

mf

cresc. f

mf dim. p

mf dim. arco

49 unis.

p p

3407

p

div.

mp Spicc.

unis.

50

pizz.

mf

div.

Pizz.

mf

cresc.

cresc.

mf

dim.

mf ri - te - nu - to

dim.

Lento

p

p

pp

pp

Suite

Violoncelli

9 ROMEO and JULIET

VI. Ромео и Джульетта

51 Larghetto con sord. div. arco unis.

pp

un poco espress.

un poco rit. a tempo 52

div. pp div. a 3

pp

pochiss. rit. a tempo Inquieto 53 senza sord. sul pontic.

sul pontic.

poco rit. a tempo sul pontic. poco calando

dim.

tasto mf poco 54 Andante pizz.

p mp

arco

mf espress.

55

p

mf espress

mp

p

cresc.

56

mf

dim.

57

p

imp

Violoncelli

ff molto espress.

f 3 2 3 div. 58 unis.

ff mf p

f dim.

pp cresc. mp

59

f ff espressivo e cant. div. LA unis.

mp p

p ritard.

60 Più mosso

pp

div.

pp

poco cresc.

poco cresc.

mf

mf

61

mf

mf

dim.

dim.

p

pp

pp

3407

Violoncelli

62

rit. a tempo

ritard.

mf pp

Meno mosso

2 soli

pp

Altri

pp

pp pp

Suite III

THE DEATH OF TYBALT

10 VII. Гибель Тибальта

63

Precipitato

f brusco

col legno

ff

64

arco

inf

f

65

f

3407

col legno
arco
ff
mf
66
f furioso
ff
f
67
col legno
arco
p
68
f
f furioso
69
f
p
cresc.
G. P.

Violoncelli

Presto

70

G.P.

ff

f marcato

71

f

72

f

73

f

74

pizz.

arco

mf

cresc.

ff

div.

75

76

f marcato

f marcato

77

78

(ff)

3407

Violoncelli

arco
sul ponticello
39
f

poco rit.
Adagio
80
pizz.
dramatico
ff

arco
81
ff
espress. e dramt.

ff
espress.

poco rit.
82
a tempo
ff

ff
espress. e dramatico

Poco meno
ff

III-83
П.К. Музфонда СССР
зак. № 3421 тир. 18
Москва, Сивцевский пер., 2

5. Roméo et Juliette avant la séparation

39 **Lento** ♪ = 80

pizz.

p

div.

pizz.

p

40

2 2

2 2

10

arco

mf

arco

mf

pizz.

p

pizz.

p

p

p

pp

p

pp

14 41 **Andante** ♩ = 50

unis arco

mp

p

20

p un poco espr.

42

mp

mf espr.

25

solo

p

p

29

f

p

altri

pp

Violoncelle

44

34

3

tutti

mp *mf* *mp* *p*

41

45

mf *mf*

45

gliss.

f *f* *espr.*

rit.

46 **Adagio** ♪ = 60

48

mp *p*

mf ben ten.

52

55

47

59

p *f espr.*

Violoncelle

62

mf

48

64

67

rit.

f

18

49 **Andante** ♪ = 80

70 17

3

Contrebasses

pp

50

77

pizz.

2

pp

51

83

4

Alto

arco

p

pp

rit. assai

89

3

p

pp

– 72 –

12 V. Sérénade matinale

Andante giocoso

sul pontic.

33

pp

34

35

mp

36 (sempre sul pontic.)

mp

37

mp

(sempre sul pontic.)

38

pp

39

mp

40 (sempre sul pontic.)

mp *mp*

(sul pontic.)

41

mp *p*

p *p* *p*

42

6

6. Danse des jeunes filles des Antilles

52 **Andante con eleganza** ♩ = 52
con sord.

pizz. arco

p *pp*

8 53 *mp*

14 *p*

pp

26 54 div. pizz. arco *mf*

p *p* pizz. *mf*

34 pizz. arco 55 unis arco

p pizz. *mf* *p* *mp*

41 *p*

47 56 2 3

pp *p* *p*

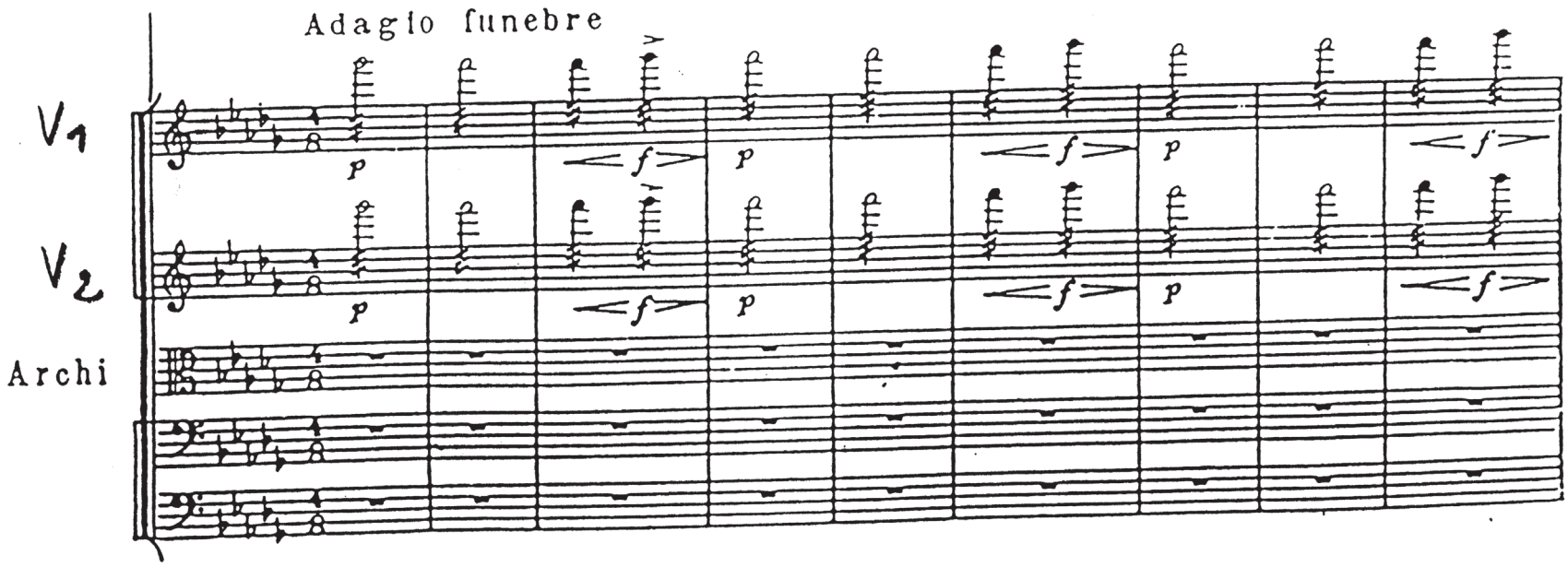
14
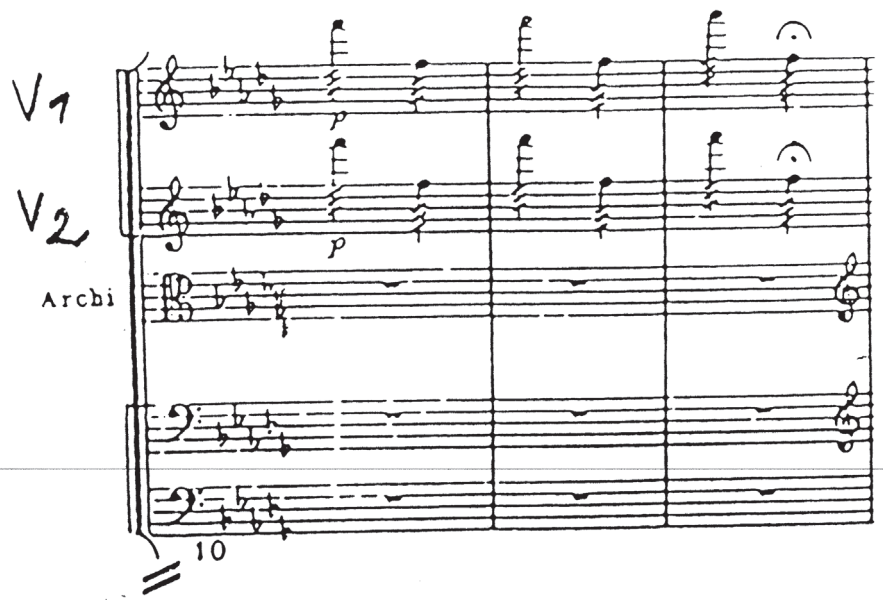
Adagio funebre

V1

V2

Archi





attacca

7. Roméo sur la tombe de Juliette

57 **Adagio funèbre**
senza sord.

div. unis div.

mf *mp* *mf* *mp*

7

58

p *mf* *p sub.*

14

59

3

f *f* *mf*

22

60

pizz.

ff

30

arco 61

ff *mf*

37

mp *mf*

41

mp *mf*

44

Violoncelle

49 62

f espr. 3 *mf*

55 63

ff 3 *ff* 3

59

f molto espr. *mp* *p* *cresc.*

65 64 pizz.

ff

72 65 **Poco più mosso** arco

mf 2 *f* 2 *ff*

82 66

f ben tenuto *ff* *ff* *poco rit.* pizz.

89 arco 67 **Adagio**

mf *mf* *pp* *pp*

97 ~~con sord.~~, div.

1 *pp*

15

VI. La mort de Juliette

Larghetto

43 ord. div. 1 1

p *p*

44 unis. 45

mf *f* *molto espress.*

46 1 1 1

mf espress.

47

mf cresc. *f* *molto espr.*

ritard. 1

48 a tempo 1 ritard. 49 Meno mosso

p *dim.* *pp*

div.

50 unis. 1

mp

les éditions du chant du monde
31 33 rue Vandrezanne
75 013 Paris