CB/1

Serge PROKOFIEV

ROMÉO ET JULIETTE

SUITES

Kontrabas / 1

Roméo et Juliette

Deuxième Suite

Contrebasse

1. Montaigus et Capulets

Serge PROKOFIEV
(1892 - 1953)

Andante ♩ = 50

con sord.

2

ppp SENZA VIBR.

Poco Vib.

pp

8

1

2

senza sord.

S.V. *ppp*

Poco Vib.

15

2 **Allegro pesante** ♩ = 100

pp

f pesante

20

24

3

f

28

32

4 pizz.

f

5

arco

f

40

pizz.

f

Contrebasse

5 *sempre pizz*

44

f

48

arco

f

51

mf

ff

6

mf

54

f

mf

58

62

f

7 **Moderato tranquillo** ♩ = 84

pizz.

pp

66

70

pp

Contrebasse

8

75

p

80

85

p

89

9 **Allegro pesante** poco a poco cresc.

94

arco

p *mp*

10

101

mf *f*

105

f

109

3

ff *ff*

NO!

contrebasse

MATÉRIEL N°4099.1

Roméo & Juliette
Suite° 3

Serge Prokofiev, Op. 101

2

I. Roméo à la fontaine

Andante assai

mf cantabile

f

div.

p

Andante

1

unis.

pizz.

p

un poco marcato

div.

3

1

unis.

mf

mf

4

arco.

f

mf

div.

unis.

div.

5

unis.

pizz.

mp

p un poco marcato

f

div.

unis.

arco.

poco meno mosso

pizz.

pp

p

3 II. Cyena

23 Allegretto

12

24

9

V

p

25

8

mf

25

mp cresc.

16

V

f

p

27

cresc.

mf

Poco più animato 28

V

p cresc.

Poco più sostenuto

pochissimo calando pizz.

mf

ff

4

II. Danse du matin

6 Allegro

3

pizz.

f

2

7 arco

f marcato

3

8

pizz.

f

1

f

arco

marcato

1

f

mf

poco meno mosso

9

4

div.

p

unis.

div.

10

p

p

unis.

div.

Tempo I

11

unis.

f

ff

12

f

pp

p

13

f

ff

14 pizz.

f

pizz.

f

15

arco

mf

ff

fp

ff

MADRIGAL

5 III. Maggiorano

29 Andante tenero 30 Poco più mosso

arco

p

poco rit. a tempo 31 Tempo I

p

Vn

32 Poco più mosso poco rit. a tempo

pp mp dim. poco rit.

pp

a tempo rit. 33 Andante assai

mf

div.

unis. 34

p mf mf

unis. 35 Più mosso pizz.

p mf

poco rit.

arco

mf

a tempo

IV. La nourrice

Andante assai. Scherzando

28 (pizz.)

p

1

p

1

pizz

mp

2

29

8

30 (pizz.)

p

mp

cresc.

p

3

31

1

arco

f

p

pizz.

arco

p

cresc.

32

6

(non div.) pizz.

f

p

Contrebasse

7

2. Juliette jeune fille

11 **Vivace** ♩ = 144

pizz.

mf *mf* *mf* *p*

5

arco div.

mf *mf* *mp*

8

unis pizz. 12 arco

mf *f* *p*

13 pizz.

mp *f* 4 *f* *f*

21

arco

f *p* *f* *f*

25

div. unis pizz. 14 arco

mp *mf* *p*

poco rit. *a tempo*

29

34 15 pizz.

p *pp* *pp* *mf*

16 **Più tranquillo (quasi andantino)** ♩ = 84

38 *poco rit.* div. 5 (con sord.)

p *p* *p*

48 unis arco 17

2 2

mp *pp* *mp* *pp* *p*

57 *poco rit.* *a tempo* senza sord. *poco rit.*

pp *p* *mp*

18 **Più animato** ♩ = 124

64

p

in 2

68 *poco rit.* *a tempo*

p

19 **Più animato (Vivace I)**

72 pizz.

mf *mf* *p*

76 arco

mf *mf* *mf*

20 **Andante dolente** ♩ = 60 **Meno mosso** *assai rit.* **Lento**

79 pizz. 5 *calando* arco div. pizz.

f *pp* arco *p*

in 8

4

8

V. Macku

47 Andante marciale pizz.

mp

cresc.

mf

mp

cresc.

f

48

p

mf

cresc.

f

mf

49

dim.

p

p

arco

div.

(p pizz.)

p unis. arco

p

mp

sf

sf

50 pizz.

cresc.

mf

3407

cresc.

f

mf

dim.

ri - te -

nu - to

p

Lento

attacca

9 VI. Romeo e Giulietta

51 Larghetto

pizz.

con sord.

poco

dolce

pp

un poco espress.

un poco rit.

div.

pp

a tempo

52

pochis. rit.

a tempo

53

Inquieto

senza sord.

sul ponte.

mp

sul ponte

poco rit.

mp a tempo

sul ponte

mf

poco calando

loco

poco

dim.

p

54 Andante

pizz.

mp

3407

V.S.

Contrabassi

12

arco

p

55

p

div.

unis.

58

cresc.

f

f

dim.

57

mp

f

f

mp

f

mf

f

58

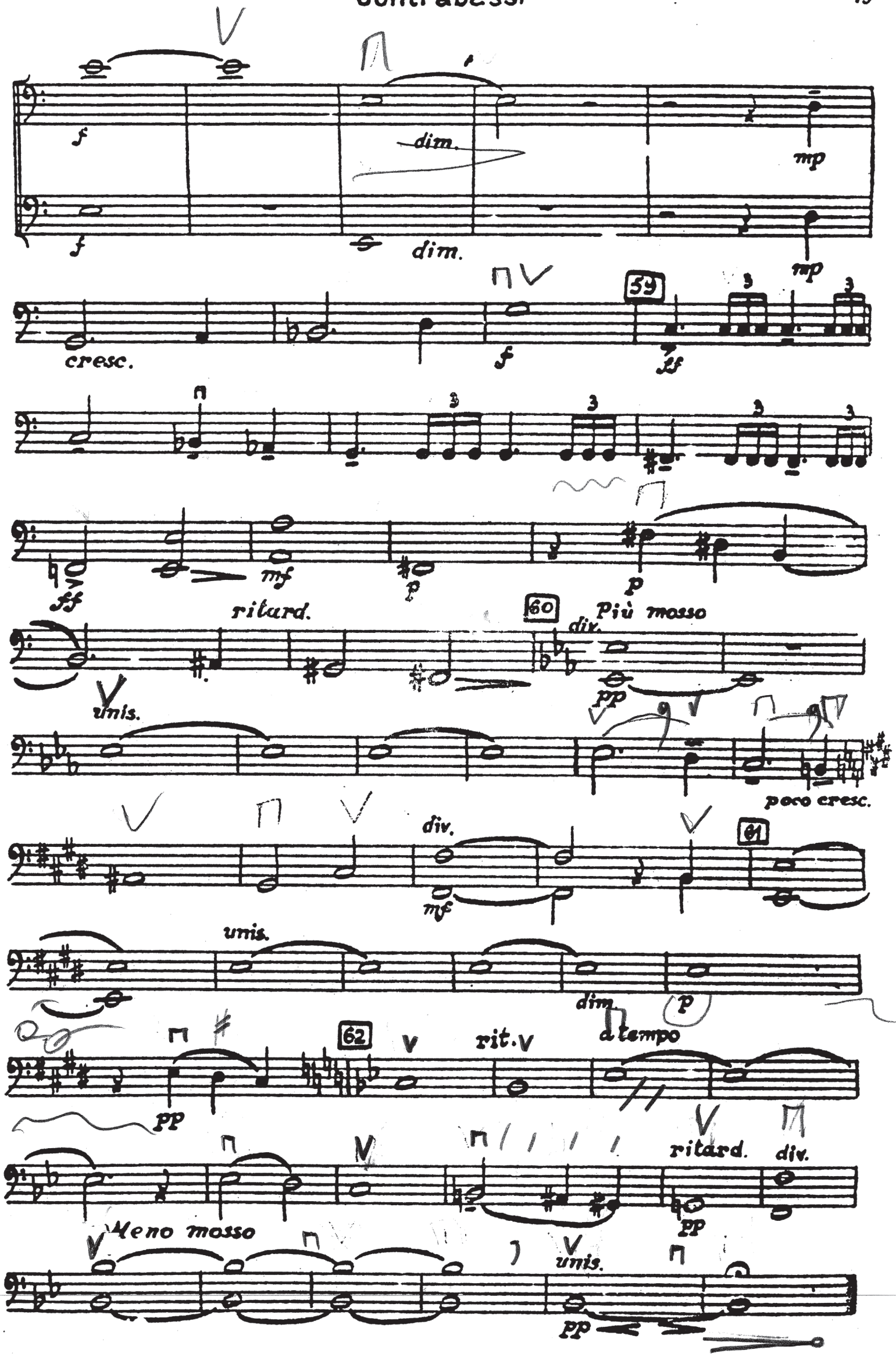
p

div.

f

p

3407


f
dim.
mp
f
dim.
mp
cresc.
f
59
ff
mf
p
ff
ritard.
60
Più mosso
div.
pp
unis.
poco cresc.
div.
mf
61
unis.
dim.
p
62
rit.
a tempo
pp
ritard.
div.
pp
Meno mosso
unis.
pp

Contrabassi

10

THE DEATH of TYBALT

VII. Гибель Тибальда

63 Precipitato

f brusco

col legno

ff

64 arco

mf

6

63 col legno

ff

arco

mf

66

furioso

ff

f

67 col legno

ff

arco

68

9

f furioso

69

cresc.

ff

G. P.

ff

G. P

70 Presto

f

71

72

73

4
16

Contrabassi

74 pizz. (b)

f arco

mf pizz.

cresc.

75 arco

ff

f mf

f mf

76

f mf

f

77

78 6

79 sul ponticello

pizz

poco rit. 80 Adagio drammatico pizz.

ff

div. pizz.

ff

87

simile

simile

arco

arco

poco rit. 82 a tempo

ff

Poco meno

unis.

ff

5. Roméo et Juliette avant la séparation

39 **Lento** ♪ = 80

1º pult. arco

ppp

altri pizz.

p

40

pp

pizz.

41 **Andante** ♩ = 50

unis arco

mp

42 **Adagio** ♪ = 72

div.

p

pp

unis

f

43

solo

p

f

44 **Poco più animato**

3

altri div.

pizz.

arco

pp

Contrebasse

37

tutti arco

mp *mf* *mp* 3 3 3 *p*

40

45

mf *mf*

43

45

f *f* *mp*

49 *rit.*

46 **Adagio** ♪ = 60

p *mf ben ten.*

54

47

59

div. unis

mp *mf*

63

48

66

69

rit.

49 **Andante** ♪ = 80

3

div.

div.

pp

p espr.

mf

76

50

pp

80

div.

p espr.

mf

86

51

con sord., unis

p

pp

89

rit. assai

2

p

pp

V. Sérénade matinale

Tacet

6. Danse des jeunes filles des Antilles

52 **Andante con eleganza** ♩ = 52

con sord.

3

pp

53

9

mp

15

p

pp

54

21

55

28

div. pizz.

arco

pizz.

p

mf

p

pizz.

36

arco

unis arco

pizz.

mf

p

mp

56

43

p

pp

pizz.

mf

50

arco

p

mf

p

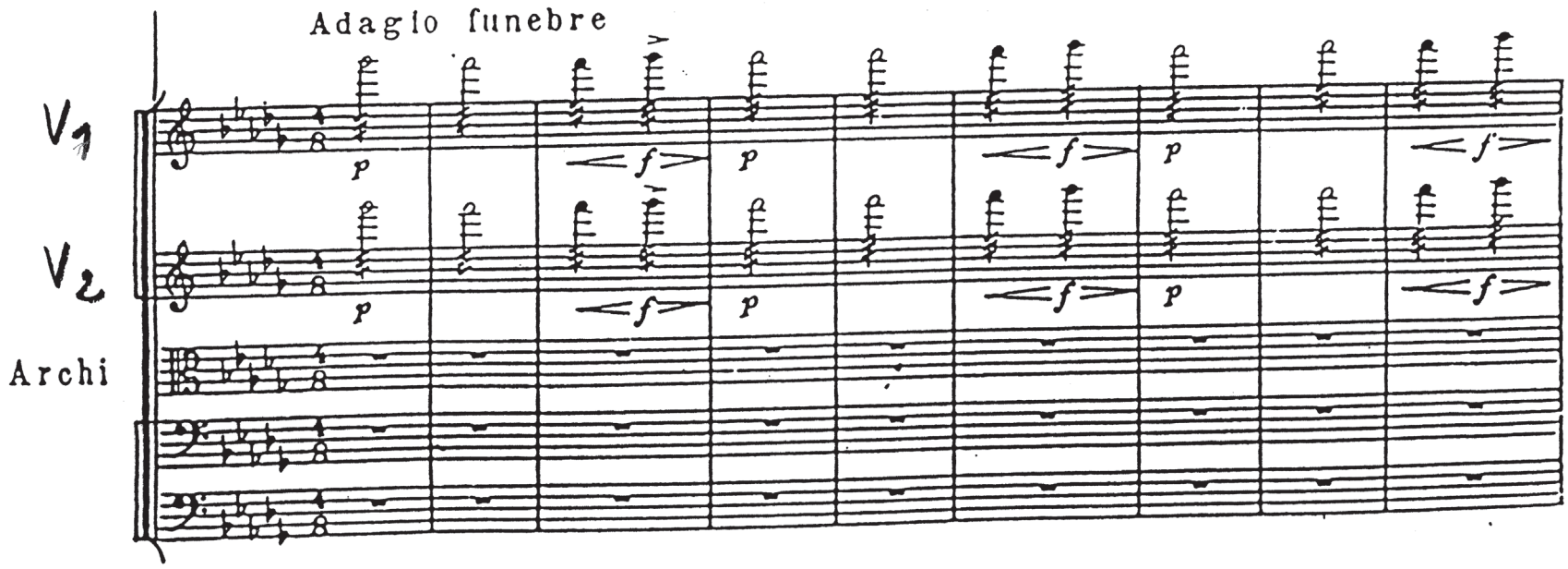
14

Adagio funebre

V1

V2
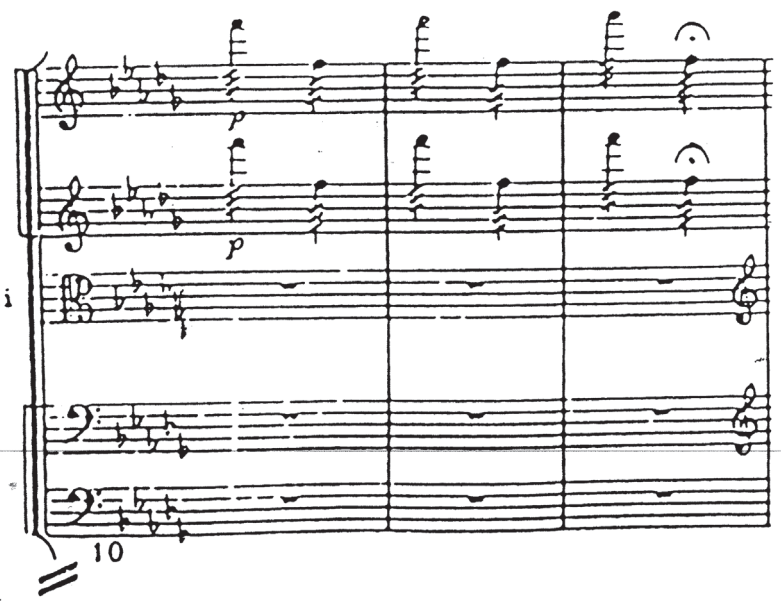
Archi



V1

V2

Archi



ATTACCA

8 Tacti

7. Roméo sur la tombe de Juliette

57 **Adagio funèbre**

senza sord.

mp ben ten. *mf* *mp*

58

p

59

16

6

3 Violoncelle

60

2

pizz.

mf

ff

32

61

arco

ff

mf

41 div.

p

mf

p

50

62

f

mf

f

56

63

unis

f

f

mf

Contrebasse

63

64

pizz.

p *cresc.* *ff*

65 **Poco più mosso**

69

2

mf

77

arco

66

f 2 *ff* *f*

85

poco rit.

ff *ff* *mf*

67 **Adagio**

92

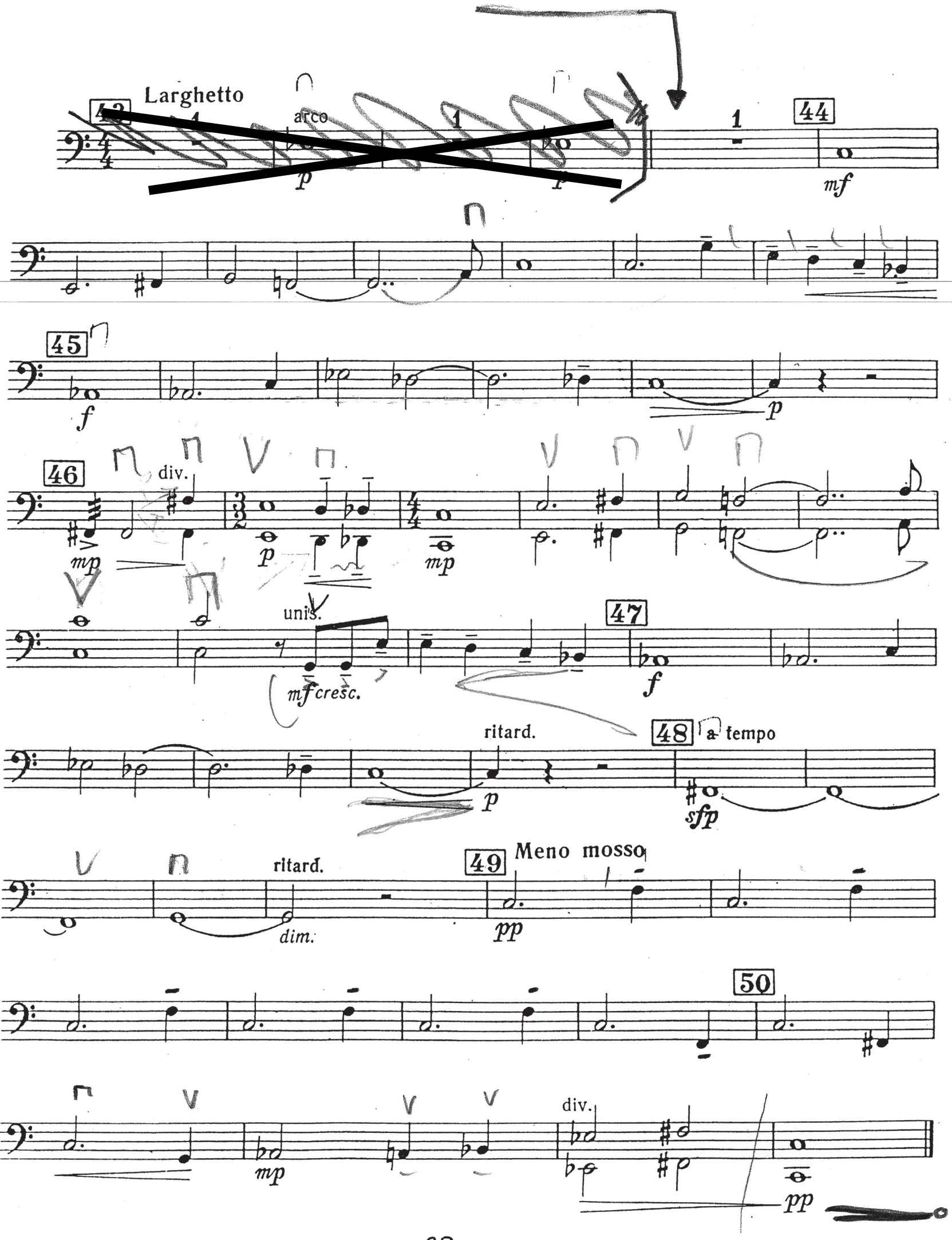
pp *pp*

100 div. *pp*

pizz.

15

VI. La mort de Juliette



les éditions du chant du monde
31 33 rue Vandrezanne
75 013 Paris