



Universität der Künste Berlin

crescendo²⁰¹³

PROGRAMM



MUSIKFESTWOCHEN DER UDK BERLIN
FAKULTÄTEN MUSIK, DARSTELLEND KUNST

24. MAI – 15. JUNI



Grußwort

Die Ländler Topographien von Walter Zimmermann und die Symphonie »Mathis der Maler« von Paul Hindemith erklingen neben Beethovens strahlender F-Dur-Symphonie zum Auftakt der 11. Musikfestwochen crescendo²⁰¹³. Hindemith war Professor für Komposition an der Hochschule für Musik Berlin von 1927 bis 1937, Walter Zimmermann hat diese Position seit 1993.

Professorinnen und Professoren der Fakultäten Musik und Darstellende Kunst prägen wieder einmal mit ihrer musikalischen Meisterschaft die sommerlichen Musikfestwochen der UdK Berlin. Die grandiosen Leistungen ihrer Studierenden in programmatisch vielfältigen Konzerten von der Alten Musik bis zu den Sound Studies zeigen die faszinierende Arbeit der Weitergabe von musikalischem Wissen und Sensibilität. Beispielhaft dafür steht das Solorecital des jungen Hornisten und ARD-Preisträgers Přemysl Vojta am 2. Juni.

Eine besonders herzliche Einladung begleitet das Konzert mit Professor Burkhard Glaetzner am 29. Mai, der sich damit von der UdK Berlin nach einer beispiellosen, über ein halbes Jahrhundert dauernden Karriere als Oboist verabschiedet. Das Eröffnungs- und das Abschlusskonzert sind im Konzertsaal der UdK Berlin in der Hardenbergstraße zu erleben. Die anderen Veranstaltungen finden größtenteils im akustisch wunderbaren Joseph-Joachim-Konzertsaal in der Bundesallee statt.

Allen Musikfreunden, von den ganz jungen bei »crescendino« bis zu den langjährigen treuen Gästen, wünsche ich anregende und verzaubernde Konzerte und allen Mitwirkenden auf und hinter den Bühnen gutes Gelingen!

Prof. Konradin Groth
Künstlerischer Leiter



FR | MAI

24

Konzertsaal der UdK Berlin | 20 Uhr | 9 €/ 5 €



Eröffnungskonzert crescendo²⁰¹³

► **Walter Zimmermann** Ländler Topographien Teil 3 für Orchester | **Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93 | **Paul Hindemith** Mathis der Maler | Symphonieorchester der UdK Berlin | **Yongyan Hu** Leitung

SA | MAI

25

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 17 Uhr | Eintritt frei



Wagner als Gesamtkunstwerk

► Buchpräsentation, Vortrag und Ausstellungseröffnung zum 200. Geburtstag von Richard Wagner | mit Prof. Dr. Reinhard Schäfertöns, Prof. Dr. Peter Rummenhüller und Dr. Dietmar Schenk | Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Deutschen Richard-Wagner-Gesellschaft

»Kinder, macht Neues!«

Beiträge zum Wagner-Jahr 2013

Herausgegeben von Reinhard Schäfertöns und Rüdiger Pohl im Auftrag der Deutschen Richard-Wagner-Gesellschaft.

Prof. Dr. Reinhard Schäfertöns Kurzvortrag und Buchpräsentation

»Das kann ich nun wieder besser«.

Zum Verhältnis von Richard Wagner und Franz Liszt

Prof. Dr. Peter Rummenhüller Vortrag

Mit **Elisabeth Stützer** Mezzosopran | **Peter Rummenhüller** Klavier

Richard Wagner – contra und pro

Berliner Begegnungen, Ereignisse, Urteile

Dr. Dietmar Schenk Ausstellungseröffnung

Eine Ausstellung des Archivs der Universität der Künste Berlin im Foyer des Joseph-Joachim-Konzertsaals

Dr. Dietmar Schenk, Karen Krukowski Konzeption und Realisierung

Öffnungszeiten: 26. Mai bis 15. Juni 2013, tägl. 9–21 Uhr, So 9–17 Uhr

SA | MAI

25

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 20 Uhr | 9 € / 5 €



Verdi und Wagner: Kammermusik der Operngiganten

► **Richard Wagner** Siegfried Idyll – Version für Klavierquintett | **Richard Wagner** Wesendonck-Lieder für Alt und Klavierquintett | **Giuseppe Verdi** Streichquartett e-Moll | **Giuseppe Verdi** Drei Lieder für Alt und Klavier

Markus Brück Bariton | **Douglas V. Brown** Klavier | **Streichquartett POLSKI**
Deutsche Oper Berlin: **Tomasz Tomaszewski** Violine, **Piotr Prysiaznik** Violine,
Sebastian Sokol Viola, **Friedemann Ludwig** Violoncello

Ein gemeinsames Projekt der Musikakademie Warschau, der Musikakademie Krakau, der Deutschen Oper Berlin und der Universität der Künste Berlin

SO | MAI

26

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 11 Uhr | 15 Uhr | Eintritt frei

crescendino

Schöne Stimmen gesucht!

► Werke von **Benjamin Britten** und **Felix Mendelssohn Bartholdy** mit unserem Sängernachwuchs

11 Uhr Konzert für Kinder ab 4 Jahren

15 Uhr Konzert für Kinder ab 7 Jahren

Im Anschluss an die Konzerte: Vorsingen für Jungen – bei Begabung steht eine musikalische Ausbildung zum Staats- und Domchorsänger offen

www.staats-und-domchor-berlin.de | Informationen: (030) 3185-2357



SO | MAI
26

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



¡Stimuli Teaser!

► Ein multimediales Performance-Projekt | **Larry Goves** Komposition und Elektronik | **Jack Underwood** Gedichte und Texte | **Meriel Price** Videos, Animationen, Komposition und Saxophon | **Philip Mayer** Klavier | **Anna Carewe** Violoncello

MO | MAI
27

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 9 € / 5 €



Poulenc zum 50.

► **Meisterwerke der Moderne: Kammermusik zum 50. Todesjahr von Francis Poulenc**

Francis Poulenc Sonate für Violoncello und Klavier | Sonate für zwei Klaviere | Sonate für Klarinette und Klavier | Sextett für Klavier und Bläserquintett

Jens Peter Maintz Violoncello | **François Benda** Klarinette | **Pascal Devoyon** Klavier | **Rikako Murata** Klavier | **Hera Sung** Flöte | **Luise Rummel** Oboe | **Tibor Reman** Klarinette | **Bálint Mohai** Fagott | **Jonas Finke** Horn

DI | MAI
28

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Tastenstürme

► Die frisch gekürten **Preisträger des Artur Schnabel Wettbewerbs 2013 für Klavier** stellen sich vor | öffentliche Wertungsspiele: 21., 23. und 24. Mai 2013

Der nach dem Pianisten Artur Schnabel (1882–1951) benannte Preis wird im Jahr 2013 zum 19. Mal ausgeschrieben. Artur Schnabel lebte von 1898 bis zu seiner Emigration 1933 in Berlin, wo er von 1925 bis 1931 an der Hochschule für Musik, der heutigen Universität der Künste Berlin, als Dozent lehrte. Der Wettbewerb, der durch die Lola-Toerehan-Stiftung finanziert wird, ist offen für Studierende der UdK Berlin und der HfM Hanns Eisler. Mit seinem anspruchsvollen Wettbewerbsrepertoire bietet er den jungen Studierenden ein interessantes Forum, sich in regionalem Rahmen miteinander zu messen.

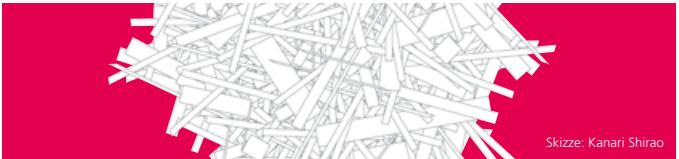
MI | MAI
29

UdK Berlin Career College | 18 Uhr | Eintritt frei

Der Gang der Dinge

► **Eröffnung der Installation unter der Leitung von Prof. Hans Peter Kuhn | Klanginstallationen der Studierenden des Masterstudiengangs Sound Studies**

Unter der Leitung des international renommierten Komponisten und Klangkünstlers **Hans Peter Kuhn** haben die Studierenden **Anna Maria Bogner, Jessica Ekoman, Christian Losert, Thomas Meier, Rafael Santiago und Kanari Shirao** eine permanente Klanginstallation für die Räume des UdK Berlin Career College entwickelt. »Der Gang der Dinge« rückt die spezifische Beschaffenheit des Ortes ins Bewusstsein, legt längst vergessene Geschichte(n) frei und knüpft neue und überraschende Verbindungen zur Umgebung des Gebäudes.



MI | MAI
29

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 9 € / 5 €



... und Tschüss!

► **Johann Sebastian Bach** Konzert für Oboe, Streicher und B.c. F-Dur nach BWV 169 und BWV 49 | **Wolfgang Amadeus Mozart** Quintett für Oboe, Violine, 2 Violon und Violoncello c-Moll KV 388 | **Friedrich Goldmann** Fünf Duette für Oboe und Viola | **Sarah Nemtsov** »Wolves« für Oboe und Klavier mit Rohrbau-Utensilien (Uraufführung)

Burkhard Glaetzner Oboe | **Nora Chastain** Violine | **Uwe-Martin Haiberg** Violine | **Hartmut Rohde** Viola | **Hans-Joachim Greiner** Viola | **Jens Peter Maintz** Violoncello | **Michael Wolf** Kontrabass | **Beni Araki** Cembalo | **Hansjacob Staemmler** Klavier

Mit diesem Konzert verabschiedet sich Prof. Burkhard Glaetzner von der Universität der Künste Berlin. 44 Jahre Lehrtätigkeit liegen hinter ihm, fast zu gleichen Teilen an der Hochschule für Musik »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig und der Universität der Künste Berlin. Zum Schluss an diesem Hause noch eine Uraufführung, Sarah Nemtsovs »Wolves«, nach Kompositionen von Friedrich Schenker (2010) und Helmut Oering (2011).

► **Mit dem, für ihn sicheren Bewusstsein, dass nur wer sich ändert sich auch treu bleibt (Wolf Biermann), sagt er nochmals ... und Tschüss!**

DO | MAI
30

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Paul-Hindemith-Gesellschaft in Berlin e.V.

► Stipendiaten, Mitglieder und Gäste der Gesellschaft spielen Kammermusik von Brahms, Smetana, Ravel und Hindemith

Bedrich Smetana Klaviertrio g-Moll op. 15 | **Maurice Ravel** Ma mère l'oye, Fassung für Klavier vierhändig | **Johannes Brahms** Klarinetten trio a-Moll op. 114 | **Paul Hindemith** Capriccio für Violoncello und Klavier op. 8 Nr. 1 | **Johannes Brahms** Klavierquartett g-Moll op. 25

François Benda Klarinette | **Hartmut Rohde** Viola | **Wolfgang Boettcher** Violoncello | **Dvořák Trio:** Jan Fišer Violine, Tómaš Jamník Violoncello, Ivo Kahánek Klavier | **Julia Suslov** Violine | **Janka Jámbo**r Violoncello | **Anastassiya Dranchuk, Nadezda Filippova, Anano Gokieli** Klavier

FR | MAI
31

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 9 € / 5 €



Virtuose Kammermusik zu zweit

► Mirijam Contzen und Konstantin Heidrich

Johann Sebastian Bach Inventionen für Klavier Nr. 1, 7–8, 10, 12 | **Arthur Honegger** Sonatine für Violine und Violoncello H. 80 | **Reinhold Glière** Huit Morceaux für Violine und Violoncello op. 39 | **Zoltán Kodály** Duo für Violine und Violoncello op. 7

Mirijam Contzen Violine | **Konstantin Heidrich** Violoncello



Mirijam Contzen



Konstantin Heidrich

SA | JUN

01

Gebäude Bundesallee 1–12 | 11 – 17 Uhr | Eintritt frei

crescendino

Schnupperunterricht im Julius-Stern-Institut

➡ Schnupperunterricht bei Lehrenden des Julius-Stern-Instituts für interessierte Nachwuchsmusiker von 9 bis 19 Jahren.

Anmeldung: (030) 31 85-22 60 oder jsi@udk-berlin.de

SA | JUN

01

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19 Uhr | 6 € / 4 €

crescendino

Stern meets Schwabe

➡ Jungstudierende des Julius-Stern-Instituts im Alter von 10 bis 19 Jahren musizieren mit dem renommierten Nachwuchs-Cellisten und ehemaligen Stern-Schüler Gabriel Schwabe

Benjamin Britten Suite für Violoncello Nr. 1 op. 72 | **Robert Schumann** Andante und Variationen op. 46 für zwei Klaviere, zwei Celli und Horn | **Dmitri Schostakowitsch** Streichoktett op. 11 u. a.

Gabriel Schwabe Violoncello | **Jungstudierende des Julius-Stern-Instituts** | **Silke Mannteufel, kulturradio vom rbb** Moderation

www.julius-stern-institut.de



SO | JUN
02

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 17 Uhr | 6 € / 4 €

crescendino

Hänsel und Gretel

➔ nach Engelbert Humperdinck arrangiert von Hans-Joachim Drechsler

Steffen Groth Sprecher | **Blechbläserensemble der UdK Berlin** | **Konradin Groth**
Leitung

Steffen Groth



SO | JUN
02

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 | 6 € / 4 €



ARD-Preisträger

➔ Der Hornist **Přemysl Vojta** zu Gast an der UdK Berlin

Ludwig van Beethoven Sonate für Horn und Klavier F-Dur op. 17 | **Zdeněk Šesták** Concertino Nr. 2 F-Dur | **Robert Schumann** Drei Fantasiestücke op. 73 | **Klement Slavický** Tre Capricci per corno e piano forte | **Giselher Klebe** Veränderung der Sonate für Klavier op. 27 Nr. 2 von Ludwig van Beethoven in eine Sonate für Horn und Klavier op. 95

Přemysl Vojta Horn | **Tomoko Sawano** Klavier

Přemysl Vojta

Tomoko Sawano



MO | JUN
03

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Entdeckungen aus der deutsch-jüdischen Musikkultur

» Liedkompositionen von Max Brod und Paul Dessau

Studierende der Interpretationsklasse »Zeitgenössisches Lied« | Prof. Axel Bauni Künstlerische Leitung | Dr. Albrecht Dümling, musica reanimata Moderation

Es ist wenig bekannt, dass der Kritiker, Schriftsteller, Librettist und Übersetzer Max Brod, der Entdecker von Franz Kafka und Leoš Janáček, auch komponiert hat. An diesem Abend, der exemplarisch die Arbeit des Fördervereins musica reanimata vorstellt, stehen Liedern von Max Brod als reizvoller Kontrast Vokalwerke von Paul Dessau gegenüber.

DI | JUN
04

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Une éternelle fiancée (Den ewigen Verlobten)

» Mélo­dies und Chansons von Francis Poulenc

Gesangstudierende der Fakultät Darstellende Kunst | Prof. Jonathan Alder Künstlerische Leitung/Klavier

Prof. Jonathan Alder präsentiert eine chronologische Auswahl der Mélo­dies und Chansons von Francis Poulenc. Er war ehemals Klavierbegleiter der Meisterklassen und Assistent von Pierre Bernac, dem langjährigen Duo-Partner von Francis Poulenc, der später als »Papst« der französischen Mélo­die (Kunstlied) galt. Eine »Apostolische Sukzession« wird dadurch nicht direkt beansprucht ...

MI | JUN
05

Kammersaal Friedenau, Isoldestr. 9 | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Corelli and friends

» Zum 300. Todesjahr von Arcangelo Corelli | Ein Querschnitt durch Lehrer-, Kollegen- und Schülergeneration des Klassikers der barocken Kammermusik | Moderiertes Konzert mit Kammermusik von Arcangelo Corelli, Alessandro Scarlatti, Giovanni Battista Vitali, Jacques-Martin Hotteterre und Georg Friedrich Händel

Ensemble Baroque der UdK Berlin | Irmgard Huntgeburth Künstlerische Leitung | Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Early Music Society Berlin e. V.

DO | JUN
06

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Cabaret

» Vor- und Nachklänge der goldenen 20er-Jahre

Claude Debussy Prélude zu »La damoiselle élue«, »Chansons de Charles d'Orléans« | **Francis Poulenc** Les chemins de l'amour aus »Leocadia«, »Banalités« für Gesang und Klavier | **Kurt Weill** Tango-Ballade aus der Dreigroschenoper | **Arnold Schönberg** Brettli-Lieder, Pierrot Lunaire op. 21 Teil 2 | **Maurice Ravel** Chansons Madécasses | **Igor Strawinsky** Three Japanese Lyrics | **Maurice Ravel** Trois poèmes de Stéphane Mallarmé

Studierende der Gesangsklasse **Prof. Julie Kaufmann** und der Klavierklasse **Prof. Pascal Devoyon**

FR | JUN
07

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Hermès Quartett

» Spitzennachwuchs aus der Klasse des Artemis Quartetts

Franz Schubert Streichquartett Es-Dur D 87 | **Franz Schubert** Quartettsatz c-Moll D 703 | **Giuseppe Verdi** Streichquartett e-Moll



Hermès Quartett



SA | JUN
08

Georg-Neumann-Saal, Jazz-Institut Berlin (JIB) | 19 Uhr | 6 € / 4 €



JIB Workshop Concert mit Jorrit Dijkstra

» Ein Konzert des »JIB Large Ensemble« | Jazz-Institut Berlin

Der niederländische Saxophonist, Komponist und Professor am Berklee College of Music Jorrit Dijkstra leitet das Large Ensemble des Jazz Institut Berlin. Zu erleben ist eine Mischung aus Eigenkompositionen und selten aufgeführten Arbeiten des Sopransaxophonisten und Komponisten Steve Lacy. Dabei erforscht Dijkstra die Möglichkeiten der Orchestrierung, der Improvisation in offenen Formen und der rhythmischen Überlagerung, die das Format des Großen Ensembles bietet.



Jorrit Dijkstra

SO | JUN
09

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 11 Uhr | 6 € / 4 €



»Eine Klasse für sich ...«

» Internationale Preisträger, Mitglieder der Berliner Philharmoniker, ehemalige und aktuelle Studierende von Prof. Nora Chastain

Musik für 1 bis 18 Violinen von Georg Friedrich Telemann, Niccolò Paganini, Franz Schubert, Johannes Brahms, Sergej Prokofjew u. a.

Prof. Nora Chastain Künstlerische Leitung

SO | JUN
09

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 17 Uhr: 6 € / 4 € | 19.30 Uhr: 9 € / 5 €



Von Breslau über Bern nach Berlin: Der Komponist Eduard Franck

➤ 17 Uhr | **Robert Schumann** Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80 | **Eduard Franck** Sextett für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli Es-Dur op. 41

Jakob Lehmann, Tategami Mai, Hirose Mika Violine | **Yi-Te Yang** Viola | **Lee Haedeun, Oskari Penannen** Cello | **Hermes Helfricht** Klavier

➤ 19.30 Uhr | **Eduard Franck** Trios e-Moll op. 11 und D-Dur op. 58

Berlin Trio: Klaus Hellwig Klavier | **Christiane Edinger** Violine | **Lluís Claret** Violoncello

Eduard Franck-Spezial 12 € / 7 € für beide Konzerte



Eduard Franck

MO | JUN
10

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 | 6 € / 4 €



Master Instrumentalsolist

➤ **Carl Czerny** Premier Grand Trio Es-Dur op. 105 für Violine, Horn und Klavier | **Charles Koechlin** Quatre petites pieces pour piano, violon et cor | **György Ligeti** Trio für Violine, Horn und Klavier »Hommage a Brahms«

Ozan Çakar Horn | **Kamila Glass** Violine | **Anna Kirichenko** Klavier

DI | JUN
11

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 11 Uhr | Eintritt frei

crescendino

Die Schatzsuche

➤ Piraten, sonderbare Gestalten, geheimnisvolle Fremde und der Papagei segeln gemeinsam zur Insel (34°N 76°W), um endlich den geheimnisvollen Schatz zu heben.

Für Leute ab 6 Jahren | Lehramtsstudierende der UdK Berlin und Schüler der Reinfeld-Grundschule | **Prof. Joël Betton, Prof. Enno Granas** Künstlerisch-Pädagogische Leitung

Reservierungen für Gruppen: (030) 3185-2367 oder crescendo@udk-berlin.de

MI | JUN
12

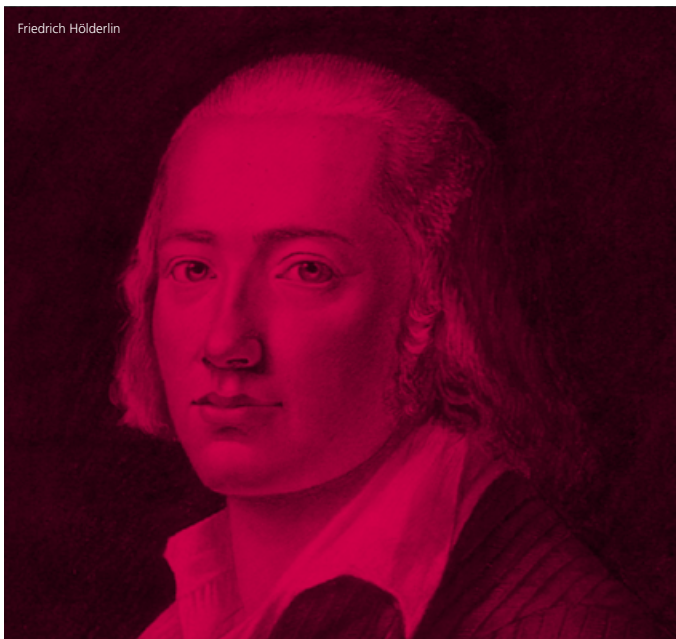
Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €

Faszination Hölderlin

» Das deutsche Kunstlied nach dem Zweiten Weltkrieg | Werke von Paul Hindemith, Hanns Eisler, Viktor Ullmann, Hermann Reutter, György Ligeti, Aribert Reimann, Wolfgang Rihm, Henri Pousseur u. a.

Studierende der **Interpretationsklasse »Zeitgenössisches Lied« Prof. Axel Bauni** | **Prof. Dr. Dörte Schmidt, Prof. Axel Bauni** Moderation | In Zusammenarbeit mit der Forschungsstelle Exil und Nachkriegskultur

Friedrich Hölderlin



DO | JUN
13

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 | 6 € / 4 €



Aus Alt mach Neu – chromatische und enharmonische Musik

» Musik für historische Stimmungen | Uraufführungen von Auftragswerken für crescendo²⁰¹³ sowie Werke von Girolamo Frescobaldi, Johann Jakob Froberger, Carlo Gesualdo, Salamone Rossi, Giovanni Maria Trabaci u. a.

Studierende des Institutes für künstlerische Ausbildung / Alte Musik und des Instituts für Neue Musik | **Susanne Fröhlich, Marc Sabat** Künstlerische Leitung

FR | JUN
14

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Violamania internationale

► Angehende Viola-Solisten präsentieren Kompositionen ihrer Heimatländer | Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Peter Tschaikowsky, Arvo Pärt u. a.

Prof. Hans Joachim Greiner Künstlerische Leitung

SA | JUN
15

Konzertsaal der UdK Berlin | 20 Uhr | 9 € / 5 €



Abschlusskonzert crescendo²⁰¹³

► **Paul Hindemith** Der Schwanendreher | **Paul Hindemith** Kammermusik Nr. 3 für obligates Violoncello und 10 Solo-Instrumente op. 36 Nr. 2 | **Joseph Haydn** Symphonie Nr. 103 Es-Dur Hob I:103 »Mit dem Paukenwirbel«

Symphonieorchester der UdK Berlin | **Hartmut Rohde** Viola | **Jens Peter Maintz** Violoncello | **Eckart Hübner** Leitung

Traditionsgemäß enden die Musikfestwochen crescendo²⁰¹³ mit einem Konzert des Symphonieorchesters der UdK Berlin. Aus Anlass des Paul-Hindemith-Jahrs stehen bedeutende Werke des Meisters der Moderne auf dem Programm: »Der Schwanendreher« und die Kammermusik Nr.3 mit virtuosem Solo-Cello. Gemeinsam mit den Studierenden treten mit Hartmut Rohde (Viola) und Jens Peter Maintz (Violoncello) bekannte Namen der Klassikszene auf die Bühne. Die Leitung des Abends übernimmt der langjährige UdK-Professor Eckart Hübner.



Hartmut Rohde



Jens Peter Maintz

NÄHERE INFORMATIONEN

Universität der Künste Berlin
Künstlerisches Betriebsbüro
Fasanenstraße 1B
10623 Berlin
Tel: (030) 31 85-23 67
Fax: (030) 31 85-26 87
E-Mail: crescendo@udk-berlin.de
www.udk-berlin.de/crescendo

TICKETS

Konzertsalkasse der UdK Berlin
Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße
Öffnungszeiten: Di–Fr 15–18 Uhr
Tel: (030) 31 85-23 74
Fax: (030) 31 85-26 04
E-Mail: udkkasse@udk-berlin.de
Den besonders treuen Besuchern der Musikfestwochen bieten wir die **crescendo²⁰¹³-Festwochenkarte** an. Für 75 €/40 € können Sie alle Konzerte und Veranstaltungen von crescendo²⁰¹³ besuchen. Die Karte ist erhältlich an der Konzertsalkasse und an der jeweiligen Abendkasse.

ONLINE-TICKET

Nutzen Sie unseren bequemen Ticket-Service | www.udk-berlin.de/crescendo

CRESCENDO CDs

Von den Musikfestwochen crescendo²⁰⁰³ bis crescendo²⁰¹¹ sind CDs mit repräsentativen Konzertmitschnitten zu je 8 € erhältlich.

VERANSTALTUNGSORTE

**Joseph-Joachim-Konzertsaal,
UdK Berlin Career College**

Bundesallee 1–12,
U-Bahn: Spichernstraße

Konzertsaal der UdK Berlin

Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße

Kammersaal Friedenau

Isoldestr. 9

Georg-Neumann-Saal

Jazz-Institut Berlin (JIB)
Einsteinufer 43–53

IMPRESSUM

Konzeption und Redaktion

Prof. Konradin Groth,
Künstlerischer Leiter von crescendo²⁰¹³
Beate Roesner, Jörn Rieckhoff,
Künstlerisches Betriebsbüro der
Fakultät Musik

Kommunikation und Marketing

Peter Prautzsch, Regina Dehning

Bildnachweise

Zörnig (Schöne Stimmen), Josep
Molina (Contzen, Rohde), Mat Hennek
(Heidrich), Tina Bordihn (Steffen Groth),
Juliána Taksony (Vojta), Hideki Ootaka
(Sawano), Francois Sechet (Hermès
Quartett), Peter Gannushkin (Dijkstra)

Gestaltung

formdusche, Berlin

AUSBLICK

**Samstag, 13. Juli 2013, 19 Uhr
Sommerkonzert der UdK Berlin**

Abschlusskonzert des Dirigier-
workshops mit Julien Salemkour

Arnold Schönberg 1. Kammer-
symphonie E-Dur op. 9 | **Johannes
Brahms** Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16

Eintritt frei

**Freitag, 15. November 2013, 20 Uhr
Konzert für die Nationen**

Symphonieorchester der UdK Berlin |
Leitung: Julien Salemkour

Eintritt: 9 € / 5 €