



Universität der Künste Berlin

crescendo²⁰¹⁴



PROGRAMM

MUSIKFESTWOCHEN DER UDK BERLIN
FAKULTÄTEN MUSIK, DARSTELLEND KUNST
16. MAI – 7. JUNI



Grußwort

Vom 16. Mai bis zum 7. Juni veranstaltet die Universität der Künste Berlin ihre Musikfestwochen crescendo²⁰¹⁴. Kompositionen von Richard Strauss erklingen zum Eröffnungs- und Abschlusskonzert und bilden den Rahmen für über 20 Aufführungen, die beispielhaft für die Vielfalt des Ausbildungsangebots der Fakultäten Musik und Darstellende Kunst sind.

Eine crescendo-Premiere ist das Konzert mit den Brandenburger Symphonikern und Studierenden der Dirigierklasse unter der neuen Leitung von Steven Sloane, der auch das Eröffnungskonzert im Konzertsaal Hardenbergstraße und im Berliner Dom dirigiert.

Seit den Gründungstagen der Königlich-Akademischen Hochschule für Musik Berlin durch Joseph Joachim, ehrwürdiger Name der heutigen Fakultäten Musik und Darstellende Kunst, gehören Professorenkonzerte zur Tradition unserer Universität. In dieser Tradition zeigt sich das Programm des Abschlusskonzerts am 7. Juni mit den Mozart-Konzerten für Klarinette und Fagott. Das an demselben Abend erklingende Oboenkonzert von Richard Strauss und seine Metamorphosen sollen auf den 11. Juni verweisen, das Datum, an dem dieser Musikgigant vor 150 Jahren in München auf unsere Welt kam.

Allen Mitwirkenden bei crescendo²⁰¹⁴ auf und hinter der Bühne wünsche ich viel Erfolg und unserem Publikum an- und aufregende Konzerte.



FR | MAI

16

Konzertsaal der UdK Berlin | 20 Uhr | 9 € / 5 €



Eröffnungskonzert crescendo²⁰¹⁴

► Wir begrüßen zu dem Eröffnungs- und Wiederholungskonzert mit einem feierlichen und facettenreichen Programm.

Richard Wagner Tristan und Isolde: Vorspiel und Liebestod | **Noam Sheriff** Akeda | **Joseph Haydn** Symphonie Nr. 22 Es-Dur Hob. I: 22 Der Philosoph | **Richard Strauss** Tod und Verklärung op. 24

Symphonieorchester der UdK Berlin | **Steven Sloane** Leitung

Wiederholungskonzert

Samstag, 17. Mai 2014, 20 Uhr | Berliner Dom | Eintritt: 14 €/ 8 €; Tickets an der Konzertkasse im Dom | Tel: (030) 2026-9136 | Mo–Sa 9–19 Uhr, So 12–19 Uhr | www.ticketonline.com



Steven Sloane

SO | MAI

18

Carl-Flesch-Saal | 17 Uhr | Eintritt frei



»Ich hab' von dem fahrenden Zug geträumt« Über Leben und Werk von Ernst Krenek

► Ausstellungseröffnung mit einführenden Worten von Prof. Dr. Susanne Fontaine, Lieder und Klaviermusik von Ernst Krenek

Ausstellung des Ernst Krenek Instituts in Zusammenarbeit mit dem UdK-Archiv | Dauer der Ausstellung im Foyer des Joseph-Joachim-Konzertsaa's: 18. Mai bis 7. Juni 2014, tägl. 10–21 Uhr, So 9–17 Uhr

Als Franz Schreker 1920 aus Wien nach Berlin kam und sein Amt als Direktor der Hochschule für Musik, der heutigen UdK, antrat, war es nicht zuletzt seine Kompositionsklasse, die Aufsehen erregte. Zu den Schülern, die ihrem Lehrer folgten, gehörte Ernst Krenek (1900–1991). Im Berlin der frühen Zwanzigerjahre begann seine steile Karriere als Komponist neuer Musik. Die von Matthias Henke kuratierte Wanderausstellung des Ernst Krenek Instituts Privatstiftung, Krems an der Donau (Niederösterreich), stellt den bedeutenden, äußerst vielseitigen Komponisten vor, dessen Leben in den USA, wohin er 1938 emigrierte, als »one man-history of twentieth century music« charakterisiert wurde.

DI | MAI

20

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Kammermusik ungehört – Spitzennachwuchs aus der Klasse des Artemis Quartetts

► Arcis Saxophon Quartett

György Ligeti Sechs Bagatellen | **Eugène Bozza** Andante et Scherzo | **Erkki-Sven Tüür** Lamentatio für Saxophonquartett | **Alexander Glazunov** Quartett für 4 Saxophone op. 109 | **Fabien Lévy Durch** in memoriam G. Grisey

Claus Hierluksch, Ricarda Fuss, Claudia Jope, Adrian Planitz Saxophon



MI | MAI

21

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 9 € / 5 €



Im Geiste von Claude Monet

► Werke von Claude Debussy, Gabriel Fauré und Carl Philipp Emanuel Bach

Roswitha Staege Flöte | **Marie-Pierre Langlamet** Harfe | **Hartmut Rohde** Viola

In der Zeit des Fin de siècle erblühen neue harmonische Klangwelten. Zeitgleich begeistern neue Farbkonstellationen das Auge der damaligen Kunstliebhaber.

DO | MAI
22

Konzertsaal Hardenbergstraße | 20 Uhr | 9 € / 5 €



Konzert der Dirigierklasse Prof. Steven Sloane mit den Brandenburger Symphonikern

► **Johann Strauß** Fledermaus Ouvertüre | **Jean Sibelius** Violinkonzert op. 47 d-Moll | **Antonín Dvořák** Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 70

Alican Süner Violine | **Hermes Helfricht, Marcus Merkel, Sergey Neller, Alexey Vassilenko** Dirigenten | **Brandenburger Symphoniker**

Konzerteinführung mit Schüler/innen

19 Uhr | Oberes Foyer Konzertsaal Hardenbergstraße

Präsentation der Projektergebnisse aus einer Kooperation zwischen einer 10. Klasse der Schiller-Oberschule/Charlottenburg und Schulmusik-Studierenden im Rahmen eines Seminars zum Thema Konzertpädagogik.

FR | MAI
23

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 9 € / 5 €



Duo touché

► **Ludwig van Beethoven** Acht Variationen über ein Thema des Grafen Waldstein (WoO 67) | **Robert Schumann** Bilder aus dem Osten op. 66, Sechs Impromptus | **Claude Debussy** Petite Suite | **Franz Schubert** Fantasie f-Moll D 940 | **Gabriel Fauré** Dolly Suite op. 56

Anano Gokieli, Frank-Immo Zichner Klavier



Duo touché

SA | MAI

24

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 16 Uhr | 6 € / 4 €

crescendino

Die jüngsten Sterne

► **Junge Musikerinnen und Musiker des Julius-Stern-Instituts im Alter von 9 bis 13 Jahren zeigen ihr instrumentales Können mit Musik aus drei Jahrhunderten.**

Silke Mannteufel (Kulturradio des rbb) Moderation

Im Vorfeld des Konzertes besteht in der Zeit von 10 bis 15 Uhr für interessierte Kinder und Jugendliche die Möglichkeit Schnupperunterricht bei Lehrenden des Julius-Stern-Instituts zu erhalten. Angeboten wird auch eine Beratung über die Studienmöglichkeiten am Institut.

Information und Anmeldung: Tel: (030) 3185-2260, E-Mail: jsi@udk-berlin.de

SA | MAI

24

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 20 Uhr | 9 € / 5 €



Welcome back – Willkommen zu Hause

► **Antrittskonzert von Prof. Markus Groh**

Werke von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms und Franz Liszt

Prof. Markus Groh Klavier

Als Markus Groh noch als Student der damaligen HdK den 1. Preis des berühmten Brüsseler Königin-Elisabeth-Wettbewerbs 1995 gewann, war er mit einem Schlag in aller Munde. In den letzten zwei Jahrzehnten hat er eine nachhaltige internationale Karriere aufbauen können und mit bedeutendsten Orchestern und Dirigenten in aller Welt konzertiert. Bereits sehr früh in Hannover zum Professor ernannt, stellt sich Markus Groh an seiner Heimatuniversität in der Nachfolge von Prof. Klaus Hellwig an der UdK Berlin im Antrittskonzert vor.



Prof. Markus Groh

SO | MAI
25

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 11 Uhr und 15 Uhr | Eintritt frei

crescendino

Schöne Stimmen sollen singen!

➔ In zwei Kurzkonzerten stellt der Staats- und Domchor Berlin seine Nachwuchsarbeit vor und gibt im Anschluss interessierten Jungen die Möglichkeit, sich vorzustellen. Informationen unter www.staats-und-domchor-berlin.de

Sur le pont!

Der Nachwuchs und unsere Konzertchorsolisten singen französische und deutsche Kinderlieder

11 Uhr | für Kinder ab 4 Jahren

Wer taut die Meise auf?

Kurrende II und Kapellchor singen Lieder und Motetten aus Deutschland

Wer schon weiß, dass er vorsingen möchte, bringt einfach sein Lieblingslied mit!

15 Uhr | für Kinder ab 7 Jahren



SO | MAI
25

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Adolphe Sax – Konzert zum 200. Geburtstag

➔ Musik für Saxophon von den Anfängen bis heute

Studierende der Saxophonklassen **Detlef Bensmann** und **Johannes Ernst**

Der 200. Geburtstag Adolphe Sax' bietet die perfekte Gelegenheit, die Geschichte seiner erfolgreichsten Erfindung Revue passieren zu lassen. Der Fokus liegt auf dem Saxophon in der klassischen Musik – hier weist Berlin in Deutschland die älteste Lehrtradition auf. Studierende der Saxophonklassen Detlef Bensmann und Johannes Ernst werden den Bogen vom 19. Jahrhundert bis heute in wechselnden Formationen vom Solo bis zum Saxophonorchester schlagen.

DI | MAI

27

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche | 19.30 Uhr | Eintritt frei



Johann Sebastian Bach: Wohltemperiertes Klavier Teil 1

► **Li-Chun Su** Klavier | **Prof. Dr. Hartmut Fladt** Moderation

Das Wohltemperierte Klavier live dargeboten zu bekommen, ist selbst für Berlin mit seinem vielfältigen Musikangebot ein besonderes Ereignis. Bereits im frühen Alter hat die Pianistin Li-Chun Su davon geträumt, das Werk einmal auswendig vortragen zu können. Der Traum der Pianistin geht für den Hörer nun in Erfüllung.



Li-Chun Su

FR | MAI

30

Joseph-Joachim-Konzertsaal | ab 18 Uhr | 6 € / 4 €



Happy Birthday Carl Philipp!

► Zum 300. Geburtstag des »Berliner Bach« gratulieren Ensembles und Gäste der Universität der Künste Berlin

Ouvertüre und Himmelfahrt

18 Uhr | Joseph-Joachim-Konzertsaal

C. P. E. Bach Symphonie D-Dur | Klopstocks Gesang am Schöpfungsfeste

Staats- und Domchor Berlin | Orchester der UdK Berlin | Solisten der Klasse
Prof. Julie Kaufmann | Kai-Uwe Jirka Leitung

Wandelkonzerte – »Aus der Seele muss man spielen und nicht wie ein abgerichteter Vogel.« (C. P. E. Bach)

ab 20 Uhr | Joseph-Joachim-Konzertsaal

Kammermusik, Klavierkonzerte, Lesungen, Vorträge, Ausstellung mit Autographen
aus dem Archiv der Sing-Akademie zu Berlin

Studierende der Instrumentalklassen der UdK Berlin | Prof. Christoph
Huntgeburth | Prof. Dr. Susanne Fontaine | Prof. Dr. Peter Rummenhölter |
Christian Filips | Kammerchor der Sing-Akademie zu Berlin | Middlebury
College Choir (USA) | Jeffrey Buettner Leitung

SA | MAI

31

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 9 € / 5 €



Mozart Piano Quartet trifft die Jubilare Richard Strauss und C. P. E. Bach

► Carl Philipp Emanuel Bach | Klavierquartett D-Dur WQ 94 | Richard Strauss
Vier Stücke: Festmarsch – Liebesliedchen – Ständchen – Arabischer Tanz | Richard
Strauss Klavierquartett c-Moll | Richard Strauss Metamorphosen für Septett

Mozart Piano Quartet: Paul Rivinius Klavier | Mark Gothoni Violine | Hartmut
Rohde Viola | Peter Hörr Violoncello | und Gäste

SO | JUN

01

Kammersaal Fasanenstraße | 18 Uhr | Eintritt frei

Nightingala – A lecture recital with David Rothenberg

► Die Nachtigall in Musik, Wissenschaft und Geschichte(n)

Das Lied der Nachtigall ist unter allen Vogelgesängen eines der auffälligsten, schönsten und künstlerisch inspirierendsten. Dass Berlin ein Zentrum der mitteleuropäischen Nachtigallen-Population und damit auch ihres Gesanges ist, wird weit weniger bekannt sein. Gemeinsam mit einer Biologin, einer Verhaltensforscherin, einem Musikwissenschaftler und einem Sound-Künstler geht David Rothenberg daher zunächst auf eine vielfältige Spurensuche, bevor im zweiten Teil des Abends Musik von und mit Nachtigallen erklingt (Sound-Collagen und Kompositionen von P. Cusack, C. Samawatie, R. Henke und D. Rothenberg). Die Aftershow-Party findet dann als Spaziergang im Tiergarten unter Live-Beteiligung der Haupt-Akteure statt. Eine Veranstaltung des Dekans der Fakultät Musik.

Mit Beiträgen in Deutsch und Englisch von **Silke Kipper, Constance Scharff, David Rothenberg, Holger Schulze und Martin Ullrich**

SO | JUN

01

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Schwanengesang – ohne Worte

► Nach 34 Jahren Unterrichtstätigkeit und künstlerischer Arbeit sagt **H. J. Greiner Adieu – natürlich mit der Bratsche!**

Antonio Vivaldi Konzert für Viola d'amore, Laute und Streicher | **Luciano Berio** Naturale per viola, percussione e voce registrata | **Franz Schubert** Schwanengesang in einer Bearbeitung für Bratsche, Bläserquintett, Kontrabass und Akkordeon von **Anton Safronov**

Studierende der Violaklasse Prof. Hans Joachim Greiner | Studierende der Instrumentalklassen der UdK Berlin | Hans Joachim Greiner Viola

MO | JUN

02

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Preisträgerkonzert Musical

► Die UdK-Preisträger und Finalisten des Bundeswettbewerbs Gesang/Musical/Chanson 2013 stellen sich vor.

Maria-Danaé Bansen 1. Preis Musical des Regierenden Bürgermeisters von Berlin (Hauptwettbewerb) | **Jan-Philipp Rekeszus** 3. Förderpreis aus Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin (Juniorwettbewerb) | **Devi-Ananda Dahm** Förderpreis aus Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin (Juniorwettbewerb) und die Finalisten **Christian Funk**, **Yvonne Greitzke**, **Katharina Hierl**, **Anthony Kirby**, **Larissa Puhlmann**, **Teresa Scherhag**, **Keren Trüger**, **Marion Wulf**

Prof. Adam Benzwi und **Prof. Michael Dixon** Musikalische Leitung | **Adam Benzwi** Am Flügel



Jan-Philipp Rekeszus,
Devi-Ananda Dahm,
Maria Danaé Bansen

DI | JUN

03

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 11 Uhr | Eintritt frei

crescendino

Lassowerfen ist doch leicht – oder?

➤ Elementares Musiktheater mit der Bienenklasse der Reinfelder-Schule Berlin-Charlottenburg

Lehramtstudierende der UdK Berlin und Schüler der Reinfelder Grundschule | Prof. Enno Granas und Prof. Joel Betton Künstlerisch-Pädagogische Leitung

Texas – unendliche Weite, unübersehbare Bisonherden, heiße Sonne und wilde Tiere. Texas – Heimat von Cowboys und Indianern. Texas – dort wo Cowboy Jim, der beste Lassowerfer der Welt, zu Hause ist. Der Beste? Nein. Nicht mehr, denn sein Lasso ist wie verhext: Es fliegt nicht mehr. Werden sein Freund, der Indianerhäuptling, und die Mitglieder seines Stammes helfen können? Eine Geschichte über gefährliche Abenteuer in der Prarie, spannende Begegnungen mit wilden Tieren, reißende Flüsse und gefährliche Schluchten – und über die magische Kraft der Freundschaft.

Für Kinder von 5–7 Jahren

DI | JUN

03

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 9 € / 5 €



Horn, sing piano!

➤ Werke von Franz Schubert, Siegmund von Hausegger, František Jan Škroup, Joseph Rudolf Lewy, Jean Francaix, Richard Strauss, Rudi Spring, Manuel de Falla

Anna Lapkovskaja Mezzosopran | Přemysl Vojta Horn | Tomoko Sawano Klavier

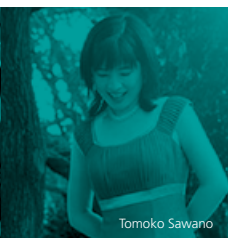
Die Kombination des Hornes mit singender Stimme kann zwar auf den ersten Blick merkwürdig sein, aber im Gegenteil! Schon Franz Schubert und Richard Strauss wussten, dass der warme Klang des Hornes zum Gesang wunderbar passt.



Anna Lapkovskaja



Přemysl Vojta



Tomoko Sawano

MI | JUN

04

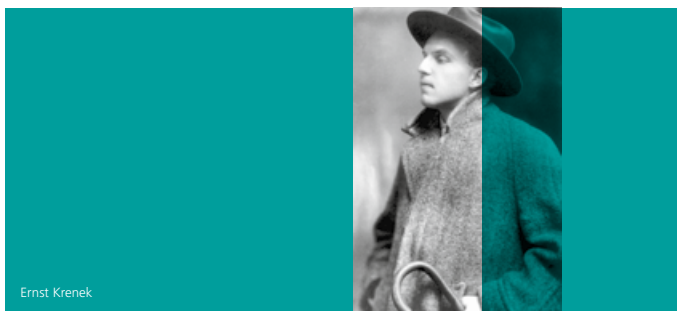
Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Du wirst den Rahmen wechseln

► **Lieder von Ernst Krenek mit Studierenden der Interpretationsklasse
»Zeitgenössisches Lied« Prof. Axel Bauni | Prof. Dr. Susanne Fontaine und
Prof. Axel Bauni Moderation**

In Zusammenhang mit der Ausstellung im Foyer des Joseph-Joachim-Konzertsaaes erklingen Werke aus dem umfangreichen Liedschaffen von Ernst Krenek (1900 – 1991). Ein Schwerpunkt bilden Lieder vom Beginn der 20er Jahre, als Krenek Schüler von Franz Schreker an der Berliner Musikhochschule war. Diese waren bisher nur zum Teil veröffentlicht und kommen nun nach langer Zeit wieder zur Aufführung.



DO | JUN

05

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 6 € / 4 €



Richard Strauss: von Perversität bis Heroismus. Eine Reise in die Welt der Oper, des Gesangs und Gedichts

► **Lieder von Richard Strauss mit Studierenden der Klassen Prof. Pascal Devoyon, Rikako Murata, Prof. Janet Williams und Prof. Julie Kaufmann**

Pascal Devoyon, Rikako Murata, Chia-Lun Hsu, Daria Goremykina, Ksenia Fedoruk, Hanseul Lee, Myunghyun Kim, Emma-Jieun Yeo, Sijin Liang, Minjae Kim, Tomoki Park, Melissa Gore Klavier | Alena Karmanova und Kimberley Boettger-Soller Gesang

FR | JUN

06

Joseph-Joachim-Konzertsaal | 19.30 Uhr | 9 € / 5 €



Come Fiddler, Scrape thy Crowd

► Englische Lieder von Benjamin Britten, William Walton und Michael Tippett

Kim Schrader Tenor | Rainer Feldmann Gitarre

Das dem 100. Geburtstag Benjamin Brittens gewidmete Programm setzt sich aus Liedern bedeutender englischer Komponisten des vergangenen Jahrhunderts zusammen. Auch wenn die Songs for Achilles von Michael Tippett einen Akzent neuerer und dramatischer Tonsprache setzen, überwiegt der lyrische Charakter des Programms in gemäßigter Moderne.

Kim Schrader und Rainer Feldmann



SA | JUN

07

Konzertsaal Hardenbergstraße | 20 Uhr | 9 € / 5 €



Abschlusskonzert crescendo²⁰¹⁴

► Feierlich beenden wir das Festival mit Werken von Strauss und Mozart, interpretiert von Professoren der UdK Berlin.

Richard Strauss Metamorphosen für 23 Solostreicher | **Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622 | **Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191 | **Richard Strauss** Konzert für Oboe und Orchester D-Dur

Washington Barella Oboe | **François Benda** Klarinette | **Eckart Hübner** Fagott | **Symphonieorchester der UdK Berlin** | **François Benda und Eckart Hübner** Leitung

Eckart Hübner



François Benda



Washington Barella



NÄHERE INFORMATIONEN

Universität der Künste Berlin
Künstlerisches Betriebsbüro
Fasanenstraße 1B
10623 Berlin
Tel: (030) 3185-2367
Fax: (030) 3185-2687
E-Mail: crescendo@udk-berlin.de
www.udk-berlin.de/crescendo

TICKETS

Konzertsalkasse der UdK Berlin
Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße
Öffnungszeiten: Di – Fr 15 – 18 Uhr
Tel: (030) 3185-2374
Fax: (030) 3185-2604
E-Mail: udkkasse@udk-berlin.de

Online-Tickets unter:
www.udk-berlin.de/crescendo

Den besonders treuen Besuchern der Musikfestwochen bieten wir die **crescendo²⁰¹⁴-Festwochenkarte** an. Für 75 €/40 € können Sie alle Konzerte und Veranstaltungen von crescendo²⁰¹⁴ besuchen. Die Karte ist erhältlich an der Konzertsalkasse und an der jeweiligen Abendkasse.

CRESCENDO CDs

Konzertmitschnitte der Musikfestwochen crescendo²⁰⁰³ bis crescendo²⁰¹³ sind zu je 8 € erhältlich.

VERANSTALTUNGSORTE

**Joseph-Joachim-Konzertsaal,
Carl-Flesch-Saal,
Kleiner Vortragssaal**
Bundesallee 1–12, Berlin-Wilmersdorf
U-Bahn: Spichernstraße

Konzertsaal der UdK Berlin
Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße,
Berlin-Charlottenburg
Bus, S+U-Bahn: Zoologischer Garten

Kammersaal der UdK Berlin

Fasanenstr. 1B, Berlin Charlottenburg
Bus, S+U-Bahn: Zoologischer Garten

Berliner Dom

Am Lustgarten, Berlin-Mitte
S+U-Bahn: Alexanderplatz, Hackescher Markt, Bus: Am Lustgarten

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Breitscheidplatz, Berlin-Charlottenburg
Bus, S+U-Bahn: Zoologischer Garten

IMPRESSUM

Konzeption und Redaktion

Prof. Konradin Groth, Künstlerischer Leiter der Musikfestwochen crescendo | Beate Roesner, Constanze Heber, Künstlerisches Betriebsbüro der Fakultät Musik

Kommunikation und Marketing

Julia Wendt, Peter Prautzsch, Regina Dehning

Bildnachweise

Steven Sloane (© Christoph Fein)
Markus Groh (© 2013 Dan Williams & Kalare Studio)

Gestaltung

formdusche, Berlin

AUSBLICK

4./5. und 7./8./9. Juli 2014, 19.30 Uhr

Bohuslav Martinů: Les trois souhaits (Jazz- und Film-) Oper zum ersten Mal in Berlin | **Errico Fresis** Leitung |

Frank Hilbrich Regie | Unit Theater der UdK Berlin, Fasanenstr. 1B | Eintritt: 10 €/5 €

Do, 20. November 2014, 20 Uhr

Konzert für die Nationen

Symphonieorchester der UdK Berlin | **Steven Sloane** Leitung | Konzertsaal der UdK Berlin, Hardenbergstraße
Eintritt: 9 €/5 €