

09.06.2026 • 19.30 Uhr • Konzertsaal Hardenbergstraße

Unfassbar virtuos!
Eindrucksvolle Geigenliteratur mit
unseren Violinstudierenden

Konzert
programm
crescendo

Das Musikfestival der UdK Berlin

Programm

Grażyna Bacewicz **Quartett für vier Violinen**
(1909–1969)

Axel Borgqvist
Sonja Lu
Junnuo Xu
Iidamari Ahonen

Maurice Ravel **Tzigane**
(1875–1937)

Shira Fuchs (14)
Yukako Morikawa, Klavier

Alfred Schnittke **Moz-Art für 2 Violinen**
(1934–1998)

Tara Romi Krakat
Essi Kettunen

Niccolò Paganini **La campanella**
(1782–1840)

Fritz Kreisler Alina Li (14)
(1875–1962) Yukako Morikawa, Klavier

Fritz Kreisler **Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6**

Victoria Wong

Dmitri Schostakowitsch Aus **Fünf Stücke für 2 Violinen und Klavier**
(1906–1975) *Nr. 1 Prelude*
Nr. 5 Polka

Shira Fuchs (14)
Avalon Stottrop (16)
Yukako Morikawa, Klavier

PAUSE

Eugène Ysaÿe **6 Sonaten op. 27**
(1858–1931) *Ballade*

Kaori Furusawa

Niccolò Paganini **24 Capricen op. 1**
(1782–1840) *Nr. 9 E-Dur*

Kaori Furusawa

Jörg Widmann **Étude Nr. 3**
(* 1973)

Sara Schlumberger

Henryk Wieniawski **Polonaise de concert op. 4**
(1835–1880)

Donghwi Ko
Shinhae Lee, Klavier

Franz Waxman **Carmen-Fantasie**
(1906–1967)

Avalon Stottrop (16)
Yukako Morikawa, Klavier

Franz Schubert **Konzert-Fantasie über *Der Erlkönig*** (arr. für 8 Violinen)
(1797–1828) /

François Theis
(* 1980)

Victoria Wong
Emma Dodds
Hanna-Rosa Emilsson
Xixi Gabel
Sara Ruiz-Schlumberger
Essi Kettunen
Donghwi Ko
Tara Krakat

Moderation: Christian Schuff

Biografien

Hier kommen Sie direkt zu den Biografien der Mitwirkenden:





Social Media & Newsletter

Wenn Sie regelmäßig über ausgewählte Veranstaltungen der Fakultät Musik informiert werden möchten, können Sie unseren E-Mail-Newsletter abonnieren, der ein bis zwei Mal monatlich Informationen zu den interessantesten Konzerten direkt in Ihr E-Mail-Postfach liefert. Informationen und Anmeldung unter **www.udk-berlin.de/musik-newsletter**

News und Konzerttipps aus der Fakultät Musik präsentieren wir tagesaktuell auf **www.facebook.de/udk.musik** und **www.instagram.com/udkberlin.musik**

Spannendes, Unerwartetes und Wissenswertes aus allen Fakultäten finden Sie auf **www.facebook.com/udkberlin** und **www.instagram.com/udkberlin**



Konzerttipps

Mi 10.6. um 19.30 Uhr // Joseph-Joachim-Konzertsaal

Kammerkonzert mit der Paul-Hindemith-Gesellschaft e. V.

Werke von u. a. Johannes Brahms und Francis Poulenc

Do 11.6. um 19.30 Uhr // Konzertsaal der UdK Berlin, Hardenberg-/Ecke Fasanenstraße

Quietude – Big Band des Jazz Institut Berlin

Werke von Thad Jones, Bill Holman, Thorsten Wollmann und Sammy Nestico mit der Big Band des Jazz-Instituts Berlin und Bastian Stein unter der Leitung von Thorsten Wollmann

Fr 12.6. um 19.30 Uhr // Konzertsaal der UdK Berlin, Hardenberg-/Ecke Fasanenstraße

Fête de Fauré Quartett – Kammermusik gegen Langeweile

Das Fauré Quartett spielt Kammermusik gegen Langeweile und feiert sein 30-jähriges Bestehen // Schubert: *Adagio und Rondo D 487*, Dvořák: *Klavierquartett Es-Dur op. 87*, Mussorgski: *Bilder einer Ausstellung* (Bearbeitung für Klavierquartett von D. Mommertz/G. Gruzman)

Sa 13.6. um 19.30 Uhr // Konzertsaal der UdK Berlin, Hardenberg-/Ecke Fasanenstraße

Finale der GegenTöne: Nicht in den WIND geSCHLAGEN

Zum Abschluss von crescendo26 gibt es Werke für Flöte und Schlagwerk der letzten 60 Jahre mit dem Ensemble ilinx und Solist*innen, Leitung: Leah Muir // Zivkovic: *Trio per Uno*, Crumb: *An Idyll for the Misbegotten*, Ishii: *Thirteen Drums op. 66*, Bernstein: *Halil, Nocturne* sowie Uraufführungen von Yike Du, Friederike Horz und Lukas Mertin

Ausstellung Nikolaus und Alice Harnoncourt: Musik ist eine Sprache

Während des gesamten Festivals im Foyer des Konzertsaaals der UdK Berlin: Die Ausstellung gibt Einblicke in Nikolaus und Alice Harnoncourts Archiv, ihre Sammlung, ihr Lebenswerk. Die Ausstellung kann ab eine Stunde vor Konzerten im Konzertsaal Hardenbergstraße/ Ecke Fasanenstraße besichtigt werden.

Stöbern Sie weiter im Programm des Musikfestivals crescendo26!

www.udk-berlin.de/crescendo

Spenden

Die Sparmaßnahmen des Senats treffen die Berliner Hochschulen in unfassbar großem Maß. Ein immanenter Bestandteil der musikalischen Ausbildung sind Auftritte vor Publikum, die somit auch die Möglichkeit für Sie darstellen, kostenlose Konzerte auf hohem Niveau zu besuchen. Daran möchten wir nicht sparen müssen.

Daher bitten wir Sie, als unser Publikum: Kommen Sie zu uns, so oft es geht. Zeigen Sie damit auch den Verantwortlichen in der Politik, dass Musik und Kunst sinnstiftend für jede Gesellschaft sind. Und wenn es Ihnen möglich ist: unterstützen Sie uns durch kleinere oder größere Spenden. Die Spenden werden eingesetzt für u. a. die Lehre, Stimmungen, Transporte, Werbematerial oder auch für crescendo – das Musikfestival der UdK Berlin – überall dort, wo gerade keine Mittel bereitstehen. Sie kommen damit direkt unseren Studierenden und auch Ihnen als Publikum zugute, denn nur so können wir Veranstaltungen auf diesem Niveau und von dieser Vielfalt beibehalten.

Wie können Sie uns fördern?

Spenden ist ganz einfach! Besuchen Sie unsere Konzerte und unterstützen Sie uns mit einem Betrag Ihrer Wahl. Zu diesem Zweck finden Sie bei allen Konzerten Spendenboxen im Konzertsaalfoyer. Auch online können Sie spenden:

Kontoverbindung:

Universität der Künste Berlin

IBAN: DE74 1009 0000 8841 0161 74

BIC: BEVODEBBXXX, Berliner Volksbank

Verwendungszweck: Veranstaltungen Fakultät Musik



Nutzen Sie gern auch den QR-Code: Einfach Banking-App öffnen, QR-Code scannen, Betrag eingeben und bestätigen – fertig.

Vielen Dank!

Impressum

Universität der Künste Berlin | Herausgeber: Der Präsident
Künstlerisches Betriebsbüro | Bundesallee 1-12, 10719 Berlin
Tel. 030 3185 2591 | E-Mail: crescendo@udk-berlin.de
www.udk-berlin.de/crescendo

Redaktion: KBB

crescendo-Grafik: NODE Berlin Oslo

Änderungen im Programm sind vorbehalten.

Gegen

30.5.
-13.6.

Töne

uak-berlin.de/crescendo



Universität der Künste Berlin

Medienpartner

radio **3** lbb