Institut für Kunstwissenschaft und Ästhetik

Kolloquium zur Kunst der Vormoderne

Mo, 16.11.2026

Der offene Himmel. Caravaggios “Sieben Werke der Barmherzigkeit” in neuer Deutung

Jürgen Müller (Technische Universität Dresden)

18:00 Uhr c.t.
Aula

Do, 10.12.2026

Was heißt es, eine Malerpersönlichkeit der frühen Neuzeit zu rekonstruieren? Der Fall Giovanni Agostino da Lodi, tätig um 1490–1520

Llane Fragoso Maldonado (Freie Universität Berlin)

18:00 Uhr c.t.
Raum 110

Do, 14.01.2027

Das niederländische Villeniedal des 17. Jahrhunderts in Daniel Stoopendaal’s “Triumphierender Vecht”, 1719. Eine bautypologische und architekturikonologische Spurensuche

Jan Pieper (Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen)

18:00 Uhr c.t.
Raum 110

Do, 11.02.2027

Giandomenico Tiepolos Spektakelbilder

Franziska Kleine (Freie Universität Berlin)

18:00 Uhr c.t.
Raum 110

Universität der Künste Berlin
Institut für Kunstwissenschaft und Ästhetik
Hardenbergstr. 33 | 10623 Berlin
Prof. Dr. Stefan Neuner
s. neuner@udk-berlin.de

ikae.info