

BA STUDY PLAN

This is the complete study plan of the architecture bachelor cycle at UdK Berlin.

You can find module descriptions on the following pages.

The study plan of the master cycle is on [page 14](#).

1st YEAR OF STUDY

2nd YEAR OF STUDY

3rd / 4th YEAR OF STUDY

DESIGN

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 01
12	Entwurf I (winter)	
2	Grundlagen des Entwerfens I (winter)	
13	Entwurf II (summer)	
2	Grundlagen des Entwerfens II (summer)	
2	Studium Generale 1	

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 05
24	Entwurf III (full year)	
2	Gebäudelehre (only in winter)	
2	Städtebau und Stadterneuerung I (only in summer)	

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 13
13	Entwurf IV	
2	Theorie der Gartenkultur und Freiraumentwicklung	
13	Entwurf V	
2	Städtebau und Stadterneuerung II	

THEORY & HISTORY

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 04
6	Geschichte und Theorie der Architektur I+II (full year)	
2	Studium Generale 2	

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 08
6	Kunst- und Kulturwissenschaften I+II (full year)	

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 12
3/5	Geschichte und Theorie der Architektur III	
3/5	Kunst- und Kulturwissenschaft III	

CONSTRUCTION & TECHNOLOGY

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 03
5	Baukonstruktion I (full year)	
5	Tragwerksplanung I (full year)	
5	Gebäudetechnik I (full year)	

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 07
5	Baukonstruktion II (full year)	
5	Tragwerksplanung II (full year)	
5	Gebäudetechnik II (full year)	

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 11
5	Baukonstruktion III	
5	Tragwerksplanung III (only in winter)	
5	Gebäudetechnik III	

VISUALIZATION, IMAGE & SPACE

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 02
3	Darstellende Geometrie	
4	Zeichnen	
3	CAD I (full year)	

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 06
2	Graphik	
3	CAD II (winter)	
3	CAD III (summer)	

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 10
12	Praxis der Gestaltung	
2	Theorie der Gestaltung	

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 09
22	Büropraktikum	
3	Praktikumskolloquium	

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 15
12	Bachelorarbeit	
3	Bachelorkolloquium	

ECTS	COMPONENT	BA MODUL 14
3/5	Wahlfach 1	
3/5	Wahlfach 2	
3/5	Wahlfach 3	
2	Studium Generale 3	
2	Studium Generale 4	
2	Studium Generale 5	

Please note that BA Modules 03, 07, 09 and 15 are not available to exchange students. Components that are crossed out are also not available.

You can choose single components separately from the modules.

Some components go over a full year of study, starting in the winter semester. Only choose them if you are planning to stay both semesters.

Some components are only available in the winter semester, others only in the summer. Make sure the components are available during your exchange.

Some components have two ECTS options (3 or 5 ECTS). Choose the option, that is closer to your home university equivalent. You will need to discuss the required submissions with the teacher at the beginning of the semester.

Keep in mind that the component level should match the expectations of your home university.

BA MODUL 13: PROJEKTE 03

Durch die bisher erworbenen Kenntnisse im Bereich Entwerfen, sind die Studierenden in der Lage komplexe Entwurfsthemen zu bearbeiten und eigenständige, konzeptionell anspruchsvolle Entwurfsergebnisse zu präsentieren. Die Studierenden bearbeiten innerhalb des Moduls 13 zwei Entwürfe (Fächer „Entwurf IV“ und „Entwurf V“). Diese können aufeinander aufbauen oder unabhängig von einander sein. Ihren Entwurfsschwerpunkt können die Studierenden selbst bestimmen, indem sie aus mehreren Entwurfsangeboten unterschiedlicher Lehrgebiete wählen können. Alle im Laufe des Studiums angeeigneten Fähigkeiten werden von den Studierenden in ihren Entwurfsprozess integriert. Im Rahmen des Entwurfsprozesses erfolgen regelmäßige Zwischenpräsentationen, in denen die Entwurfsschritte mit unterschiedlichen Mitteln vorgestellt und diskutiert werden.

In begleitenden Vorlesungen werden im Fach „Städtebau und Stadterneuerung II“ die theoretischen Grundlagen von Städtebau und Stadtplanung behandelt. Dazu gehören die empirische Erfassung der Parameter, deren Analyse, ihre Überprüfung auf Anwendbarkeit sowie die eigenständige, kritische Auseinandersetzung der Studierenden und die Entwicklung einer städtebaulichen und architektonischen Position und deren Darstellung im Entwurf. Im Fach „Theorie der Gartenkultur und Freiraumentwicklung“ Grundlagen der Gartenkultur und Freiraumentwicklung vermittelt.

ECTS COMPONENTS

- 13 Entwurf IV
- 2 Theorie der Gartenkultur und Freiraumentwicklung
- 13 Entwurf V
- 2 Städtebau und Stadterneuerung II

BA MODUL 10: BILD UND RAUM

In diesem Modul findet die intensive künstlerische Auseinandersetzung im Studiengang Architektur statt. Sowohl praktisch (Fach „Praxis der Gestaltung“) als auch theoretisch (Fach „Theorie der Gestaltung“) werden den Studierenden Grundformen und Grundelemente des bildnerischen und räumlichen Darstellens auf experimenteller Basis vermittelt. Inhaltlicher Schwerpunkt ist das Zusammenwirken von Mensch und Raum. Im experimentellen Umgang mit Raum erforschen die Studierenden unterschiedliche Möglichkeiten der Raumerfahrung und Raumwirkung, sowie deren künstlerische Umsetzung. Im freien skulpturalen und bildnerischen Arbeiten reflektieren die Studierenden das Zusammenwirken von Form, Material, Farbe, Licht und Ton. Durch performatives Arbeiten werden dreidimensionale Räumlichkeiten in eine Interaktion zu menschlichem Handeln gesetzt.

ECTS COMPONENTS

- 12 Praxis der Gestaltung
- 2 Theorie der Gestaltung

BA MODUL 12: GESCHICHTE UND THEORIE 03

Das Modul dient der Erlernung der selbstständigen Bearbeitung und Darstellung eines größeren Themas aus dem Bereich der Architekturgeschichte, der Architekturtheorie oder der Kunst- und Kulturwissenschaft. Es ist eine Fortsetzung der beiden Module 04 und 08. Die Studierenden werden im Fach „Geschichte und Theorie der Architektur III“ in die Lage versetzt, innerhalb eines vertiefenden Spezialbereichs des Fachgebiets den aktuellen Diskussions- und Forschungsstand zu eruieren und in einer Form darzustellen, die wissenschaftlichen Anforderungen genügt. In dem Fach „Kunst- und Kulturwissenschaften III“ werden in Lehrveranstaltungen zu ausgewählten Aspekten der Kunst- und Kulturwissenschaften die Studierenden mit dem jeweils aktuellen Diskussions- und Forschungsstand vertraut gemacht. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit Geschichte und Theorie der Architektur im Kontext von Medien- und Wissensgeschichte, sich wandelnden Raumvorstellungen und deren sozialen und kulturellen Bedingungen. Besondere Berücksichtigung finden architekturrelevante künstlerische Entwicklungen.

ECTS COMPONENTS

- 3/5 Geschichte und Theorie der Architektur III
- 3/5 Kunst- und Kulturwissenschaft III

BA MODUL 14: WAHLBEREICH

Das Modul dient der Profilbildung der Studierenden. Die Studierenden können aus verschiedenen Fächern des Studiengangs Architektur oder aus anderen Studiengängen der Universität der Künste auswählen und drei entsprechende Seminar-, Projekt-Fächer oder ein Kurzzeitprojekt belegen. Der Studiengang Architektur bietet die Fächer aus den Fachbereichen Geschichte und Theorie der Architektur, Kunst- und Kulturwissenschaften und Experimentelles Entwerfen zur Auswahl an. Daneben sind aus dem Studienangebot des Studium Generale Veranstaltungen im Umfang von insgesamt 6 LP zu belegen.

ECTS COMPONENTS

- 3/5 Wahlfach 1
- 3/5 Wahlfach 2
- 3/5 Wahlfach 3
- 2 Studium Generale 3
- 2 Studium Generale 4
- 2 Studium Generale 5

BA MODUL 11: KONSTRUKTION UND TECHNOLOGIE 03

Das Modul ermöglicht den Studierenden eine komplexere Auseinandersetzung mit den baukonstruktiven, tragwerksplanerischen und gebäudetechnischen Details und Zusammenhängen im Rahmen ihrer entwerflichen Tätigkeit. Es baut auf den in Modul 03 und Modul 07 erworbenen Kenntnissen auf.

Ziel ist die Vertiefung der methodischen Fähigkeit der Studierenden im Bereich der Baukonstruktion (Fach „Baukonstruktion III“) sowie der Fertigkeiten, komplexere Bauaufgaben im Zusammenwirken von Konzept, Tragwerk und Gebäudetechnik auch im konstruktiven Detail umzusetzen.

Räumliche Stabwerke und Flächentragwerke sind die Themen des Faches „Tragwerksplanung III“. Sie werden unter dem Gesichtspunkt der Tragwirkung, der Formfindung und der Konstruktionsweisen behandelt. Im Vordergrund steht dabei der Zusammenhang von Konstruktion und architektonischer Form. Die Studierenden entwickeln das Potential, Tragkonstruktion in kreativer Weise in den Entwurfsprozess integrieren zu können und lernen die Anwendung des erworbenen Wissens und das Erproben eigener Ideen in den Projekten zum Konstruktiven Entwerfen.

Im Fach „Gebäudetechnik III“ erwerben die Studierenden vertiefende Kenntnisse in der Raumluft- und Klimatechnik, der Sanitärtechnik, der Elektrotechnik sowie Grundlagenkenntnisse der Gebäudeleittechnik. Sie werden in die Lage versetzt Anlagensysteme für diese Technologien zu konzipieren und in ihre Entwürfe räumlich und funktional zu integrieren.

ECTS COMPONENTS

- 5 Baukonstruktion III
- 5 Tragwerksplanung III (only in winter)
- 5 Gebäudetechnik III

We only recommend technical classes if your home university requires you to do them. Gebäudetechnik III has a written exam a few weeks after the semester ends. The final submission for Baukonstruktion III can take a long time into the following semester as well.

BA MODUL 05: PROJEKTE 02

Dieses Modul mit dem Grundlagenprojekt („Entwurf III“) bildet den Schwerpunkt des 2. Studienjahres. Die Studierenden erarbeiten über zwei Semester einen eigenständigen Entwurf zu einem vorgegebenen Entwurfsthema. Der Entwurf wird im ersten Abschnitt auf städtebaulicher und gebäudeplanerischer Ebene konzipiert und detailliert ausgearbeitet und im zweiten Abschnitt durch die Berücksichtigung der Inhalte aus anderen Arbeitsfeldern wie Baukonstruktion, Tragwerkslehre, Freiraumplanung und Versorgungstechnik vertieft. Der Entwurf III baut auf den erworbenen Entwurfskenntnisse und Fähigkeiten von Modul 01 auf. Im Rahmen des Entwurfsprozesses erfolgen regelmäßige Zwischenpräsentationen, in denen die Entwurfschritte mit unterschiedlichen Mitteln vorgestellt und diskutiert werden.

In den begleitenden Vorlesungen werden die erworbenen Entwurfskenntnisse erweitert und in neue Zusammenhänge gebracht. Das Fach „Städtebau und Stadterneuerung I“ führt die Studierenden in die Methoden des städtebaulichen Entwerfens ein, wobei die Konzentration auf der Vermittlung eines räumlich-sozialen Grundvokabulars liegt. Im Vordergrund des Aneignungsprozesses stehen neben der Erfassung der stadträumlichen Grammatik die Sensibilisierung für stadträumliches Denken, die Vermittlung von stadtplanerischen Methoden, sowie die Erläuterung typologischer und morphologischer Strukturen im kulturhistorischen Kontext und deren funktioneller Bedingungen.

Im Fach „Gebäudelehre“ werden Zusammenhänge zwischen entwurflichen Absichten, formalem Ausdruck, typologischen Möglichkeiten und programmatischen Prämissen im historischen Kontext problematisiert und vermittelt. Urbane, architektonische, ökonomische, ökologische und gesellschaftspolitische Phänomene werden im Zusammenhang von Ort, Programm und entwurflicher Methodik analysiert. Es werden u.a. Aspekte aus Film, Kunst, Literatur, Philosophie und Soziologie zur Ausbildung eines interdisziplinären Verständnisses von urbanen und architektonischen Themen herangezogen.

ECTS COMPONENTS

~~24~~ — Entwurf III (full year)

- 2 Gebäudelehre (only in winter)
- 2 Städtebau und Stadterneuerung I (only in summer)

BA MODUL 06: DARSTELLUNGSTECHNIK 02

In diesem Modul wird die räumliche Darstellung von Architektur zunächst analog, in den Fächern „Zeichnen“ und „Grafik“ und später digital, im Fach CAD II, vermittelt und geübt.

Die Palette von unterschiedlichen Zeichnungsformen (abbildendes Zeichnen, nichtabbildendes Zeichnen, Skizzenhaftes und Projektzeichnen sowie freies Zeichnen) wird durch die dreidimensionale zeichnerische und farbliche Praxis ergänzt.

Weiterhin wird das Basiswissen in digitaler grafischer Gestaltung und Layout gelehrt. Diese Lehrinhalte werden in praktischen Übungen vertieft, die sich unmittelbar auf anstehende Präsentationen innerhalb des Studiums beziehen.

Die Fächer „CAD II“ und „CAD III“ vermitteln weiterführende Arbeitsweisen bei der Verwendung eines CAD Programms oder eines reinen 3D-Programms. Auf verschiedene strukturelle Grundlagen, wie Dateiformate oder freies Arbeiten im 3-dimensionalen Raum wird vertiefend eingegangen. In reinen 3D-Programmen liegt der Schwerpunkt auf komplexerem Modellieren, Darstellen dreidimensionaler Objekte und der Untersuchung von Ausgabemöglichkeiten zwischen atmosphärischen oder konstruktiv sachlichen Darstellungen.

ECTS COMPONENTS

- 2 Graphik
- 3 CAD II (winter)
- 3 CAD III (summer)

BA MODUL 08: THEORIE UND GESCHICHTE 02

Das Modul gibt eine Einführung in die Gegenstände und Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften. Dabei stehen Fragen der Geschichte und Theorie von Stadt und Landschaft sowie der sozialen, medialen und ästhetischen Grundlagen der Architektur im Mittelpunkt. Die im Modul 04 erworbenen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens werden vertieft und auf spezifische Fragestellungen angewandt. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, ein begrenztes Thema aus dem Bereich der Kulturgeschichte, der Kunstwissenschaft oder Urbanistik selbstständig zu erarbeiten, zur Diskussion zu stellen und schriftlich vertiefend zu erörtern. Auch gewinnen sie einen ersten Überblick über die Vielfalt kulturwissenschaftlicher Methodik und Theoriebildung. Dazu dienen die Lektüre und Diskussion ausgewählter Grundlagentexte aus Disziplinen wie Philosophie, Kunstgeschichte, Soziologie, Ethnologie, Semiotik, Gender Studies und Medientheorie.

ECTS COMPONENTS

- 6 Kunst- und Kulturwissenschaften I+II (full year)

BA MODUL 02: DARSTELLUNGSTECHNIK 01

Mit diesem Modul wird die räumliche Darstellung von Architektur zunächst analog, im Rahmen der Fächer „Darstellende Geometrie“ und „Zeichnen“ vermittelt und geübt. Im Rahmen des Faches „CAD I“ erfolgt eine Einführung in digitale Darstellungsmethoden und Techniken.

Inhalt des Faches „Darstellende Geometrie“ sind Grundlagen zu Geometrie und perspektivischen Darstellungen mit analogen Mitteln. Das Fach „Zeichnen“ beinhaltet verstärkt die experimentelle Verflechtung von zwei- und dreidimensionalen Arbeiten, Darstellungsformen und Techniken. Unterschiedliche Zeichnungsformen werden vorgestellt und praktiziert (abbildendes Zeichnen, nichtabbildendes Zeichnen, Skizzenhaftes und Projektzeichnen sowie freies Zeichnen).

Das Fach „CAD I“ vermittelt die Grundlagen zur Verwendung eines CAD-Programms mit seinen 2- und 3-dimensionalen Funktionen. Hierzu zählen neben den programmspezifischen Grundlagen vor allem auch strukturelle Grundlagen, wie Polar- und kartesische Koordinatensysteme in der Fläche und im Raum, Organisation durch Ebenen, Geschosse und Gruppen, vektor- und pixelbasierte Darstellungen, Boolesche Operationen in der Fläche und im Raum etc., die programmübergreifend Gültigkeit besitzen und anhand von Unterrichtsmaterial erarbeitet werden.

ECTS COMPONENTS

- 3 Darstellende Geometrie
- 4 Zeichnen
- 3 CAD I (full year)

BA MODUL 01: PROJEKTE 01

Die Entwürfe sind die zentrale Lehr- und Studienform im Studiengang Architektur; die Studierenden erlernen das selbstständige Entwickeln und Ausarbeiten vorgegebener Entwurfsthemen. Das Modul setzt sich aus „Entwurf I“ und „Entwurf II“ zusammen. Im Rahmen der Entwurfsbearbeitung erhalten die Studierenden erste Einblicke in die Entwurfsmethodik und in den Entwurfsprozess. Im Rahmen des Entwurfsprozesses erfolgen regelmäßige Zwischenpräsentationen, in denen die Entwurfsschritte mit unterschiedlichen Mitteln vorgestellt und diskutiert werden.

In den begleitenden Vorlesungen erlernen die Studierenden Grundlagen des konzeptuellen Entwerfens und werden in den authentischen, kreativen Prozess des Entwerfens eingeführt (Fach „Grundlage des Entwerfens I“). Geübt wird das Denken und Entwerfen in unterschiedlichen Maßstäben und damit verschiedene Formen der Annäherung und Aneignung von Wissen und Methodik, sowie der Prozess des Entwerfens von der Analyse, Gewichtung und Wertung zur Raumkonzeptfindung und Konzeptkonkretisierung bis zur Entwicklung einer Raumkonstruktion. Die Studierenden werden in die Gebäudelehre eingeführt und eignen sich Grundwissen der Gebäudeplanung an (Fach „Grundlagen des Entwerfens II“). Thematisiert werden Gebäudetypen in ihrer Raumstruktur und ihrem Raumverbund, ihrer Raumorganisation, Konstruktion und Dimension sowie in ihrem kunst- und kulturhistorischen Kontext. Vermittelt werden Archetypen und ihre Transformation analog der Standortbedingungen, der Gesellschaftsordnungen, der technischen Entwicklungen und der damit verbundenen Entwicklung neuer Bauaufgaben.

Im transdisziplinären Projekt „UdK Campus-Kollisionen“ bearbeiten die Studierenden unter der Anleitung von zwei oder mehreren Hochschullehrern oder Hochschullehrerinnen unterschiedlicher Disziplinen ein Projektthema. Dieser Modulteil ist thematisch dem Studium Generale zugeordnet. Alternativ zum transdisziplinären Projekt können die Studierenden andere interdisziplinäre künstlerische Veranstaltungen des Studium Generale im Umfang von 2 LP belegen.

ECTS COMPONENTS

- ~~12~~ **Entwurf I (winter)**
 - 2 Grundlagen des Entwerfens I (winter)
- ~~13~~ **Entwurf II (summer)**
 - 2 Grundlagen des Entwerfens II (summer)
 - 2 Studium Generale 1: Transziplinäres Projekt

BA MODUL 04: THEORIE UND GESCHICHTE 01

Das Modul vermittelt Grundwissen über die Geschichte und Theorie der Architektur von der Antike bis zur Gegenwart. Die Studierenden werden in das wissenschaftliche Arbeiten und dessen Methoden, Techniken und Terminologien eingeführt. Dieses wird an ausgewählten Beispielen aus dem Fachgebiet geübt. Das Schwergewicht liegt hierbei auf der Beschaffung von Informationen (Recherche), ihrer angemessenen Auswertung (Analyse) sowie der Umsetzung der Erkenntnisse in Sprache und Text (Formulierung). Das 2. Semester ist Berlin-spezifisch und beinhaltet unter anderem die Arbeit vor Ort am Objekt.

ECTS COMPONENTS

- 6 Geschichte und Theorie der Architektur I+II (full year)
- 2 Studium Generale 2

MA STUDY PLAN

This is the complete study plan of the architecture master cycle at UdK Berlin.

Exchange students in the master cycle can also choose components from the BA study plan. But keep in mind that the component level should match the expectations of your home university.

You can choose single components separately from the modules.

MA Modul 02 is exclusive to master students. MA Modul 06 is not available to exchange students.

Some components go over a full year of study, starting in the winter semester. Only choose them if you are planning to stay both semesters.

Some components are only available in the winter semester, others only in the summer. Make sure the components are available during your exchange.

Some components have two ECTS options (3 or 5 ECTS). Choose the option, that is closer to your home university equivalent. You will need to discuss the required submissions with the teacher at the beginning of the semester.

ECTS	COMPONENT	MA MODUL 01
15	Entwurf (Städtebau / Stadterneuerung / Gebäudeplanung / Freiraumplanung / Künstlerisches Projekt)	

ECTS	COMPONENT	MA MODUL 02
6	Konstruktives Entwerfen (only in summer)	
6	Klimadesign und Energieeffizienz	

ECTS	COMPONENT	MA MODUL 03
3/5	Kunst- und Kulturwissenschaften	
3/5	Architekturtheorie und Geschichte	
3	Stadterneuerung	

ECTS	COMPONENT	MA MODUL 04
30	Vertieferentwurf mit fachlichem Schwerpunkt (full year)	
3	Kooperationspartner	

ECTS	COMPONENT	MA MODUL 05
3/5	Wahlfach 1	
3/5	Wahlfach 2	
3/5	Wahlfach 3	

ECTS	COMPONENT	MA MODUL 06
30	Masterarbeit	
2	Masterkolloquium	

MA MODUL 01: PROJEKT 01

Der Entwurf im Modul 01 hat je nach Angebot der Lehrstühle eine städtebauliche oder gebäudeplanerische Ausrichtung oder ist ein künstlerisches freies Projekt. Ziel ist es, städtische, architektonische, raumkünstlerische, ökonomische, ökologische und gesellschaftspolitische Phänomene zu analysieren und im Zusammenhang von Ort, Programm und entwurflicher Methodik in den Entwurfsprozess zu integrieren. Durch Reflektion und Anwendung von Architekturstrategien erarbeiten sich die Studierenden die Fähigkeit, architektonische Arbeiten eigenständig zu realisieren. Sie vertiefen ihre künstlerisch-gestalterischen Fertigkeiten, sowie ihre Kenntnisse in technischen Verfahren und interdisziplinärer Arbeit.

MA MODUL 02: KONSTRUKTION UND TECHNOLOGIE

Hybride Konstruktionen, räumliche Stabwerke und Flächentragwerke bilden den Schwerpunkt des Faches „Konstruktives Entwerfen“. Sie werden unter dem Gesichtspunkt der Tragwirkung, der Konstruktionsweisen und den möglichen Anwendungen im Hochbau behandelt. Im Vordergrund steht dabei der Zusammenhang von Konstruktion und architektonischer Form. Im Fach „Klimadesign und Energieeffizienz“ werden Entwurfsstrategien, Berechnungs- und Analysemethoden sowie das Wissen über Gebäudetechnologien vermittelt, mit deren Hilfe die Studierenden für ihre Gebäudeentwürfe ein definiertes Raumklima (Klimadesign) einen energetisch effizienten und ökonomisch sinnvollen Einsatz nichterneuerbarer und erneuerbarer Energieträger sicherstellen können. Insbesondere sollen die Studierenden in die Lage versetzt werden, die zur Herstellung eines bestimmten Raumklimas passende Gebäudetechnik (Heizungs-, Lüftungs-, Klimatechnik) zusammenzustellen und hierfür Integrationslösungen in den Gebäudeentwurf zu erarbeiten.

MA MODUL 03: THEORIE UND GESCHICHTE

Im Fach „Architekturtheorie und Geschichte“ werden sie innerhalb eines vertiefenden Spezialbereichs des Fachgebiets den aktuellen Diskussions- und Forschungsstand eruieren und im Laufe des Semesters in einer Form präsentieren, die wissenschaftlichen Anforderungen genügt. In Lehrveranstaltungen zu ausgewählten Aspekten der „Kunst- und Kulturwissenschaften“ wird der aktuelle Stand der Forschung und Theoriebildung erarbeitet und diskutiert. Dabei stehen die sozialen, politischen, ästhetischen wie medialen Bedingungen von Architektur im Mittelpunkt und ihr Wechselverhältnis zu anderen Kunst- und Wissensformen. Im Fach „Stadterneuerung“ werden die den Stadtraum bestimmenden Planungsparameter kritisch bewertet und in einem eigenständigen Prozess reflektiert.

MA MODUL 04: PROJEKT 02

Der Entwurf im Modul 04 ist ein Vertiefungsentwurf über zwei Semester im Kontext des Studiengangprofils Stadterneuerung und Nachhaltigkeit. Ziel ist, eine fachspezifische Vertiefung des Entwurfs mit einer eigenständigen, künstlerisch-gestalterischen These zu erarbeiten. Die Umsetzung soll unter einer vertiefenden Einbeziehung den Entwurf betreffender Fachgebiete erfolgen. Als Kooperationspartner kommen alle Fachgebiete des Studiengangs in Frage.

MA MODUL 05: WAHLBEREICH

Das Modul 05 dient der individuellen Profilbildung der Studierenden. Die Studierenden können aus verschiedenen Fächern des Studiengangs Architektur oder aus anderen Studiengängen der Universität der Künste auswählen und drei entsprechende Seminar- oder Projektfächer belegen.