

Plastische und Räumliche Darstellung

PRaDa

UdK Berlin

Institut für Architektur und Städtebau

Plastische und Räumliche Darstellung

Emily Adele, Max Rüfli (T)
Hannes Stimmann (KM)
Alexandra Ranner (Prof)

Institut für Architektur und Städtebau

Modul 10 Bild und Raum

Praxis der Gestaltung 12 LP

Theorie der Gestaltung 2 LP

bitte beide Kurse belegen!

**1:1 Rauminstallation
Inszenierte Fotografie
experimenteller Kurzfilm
Performance**

S a l o n

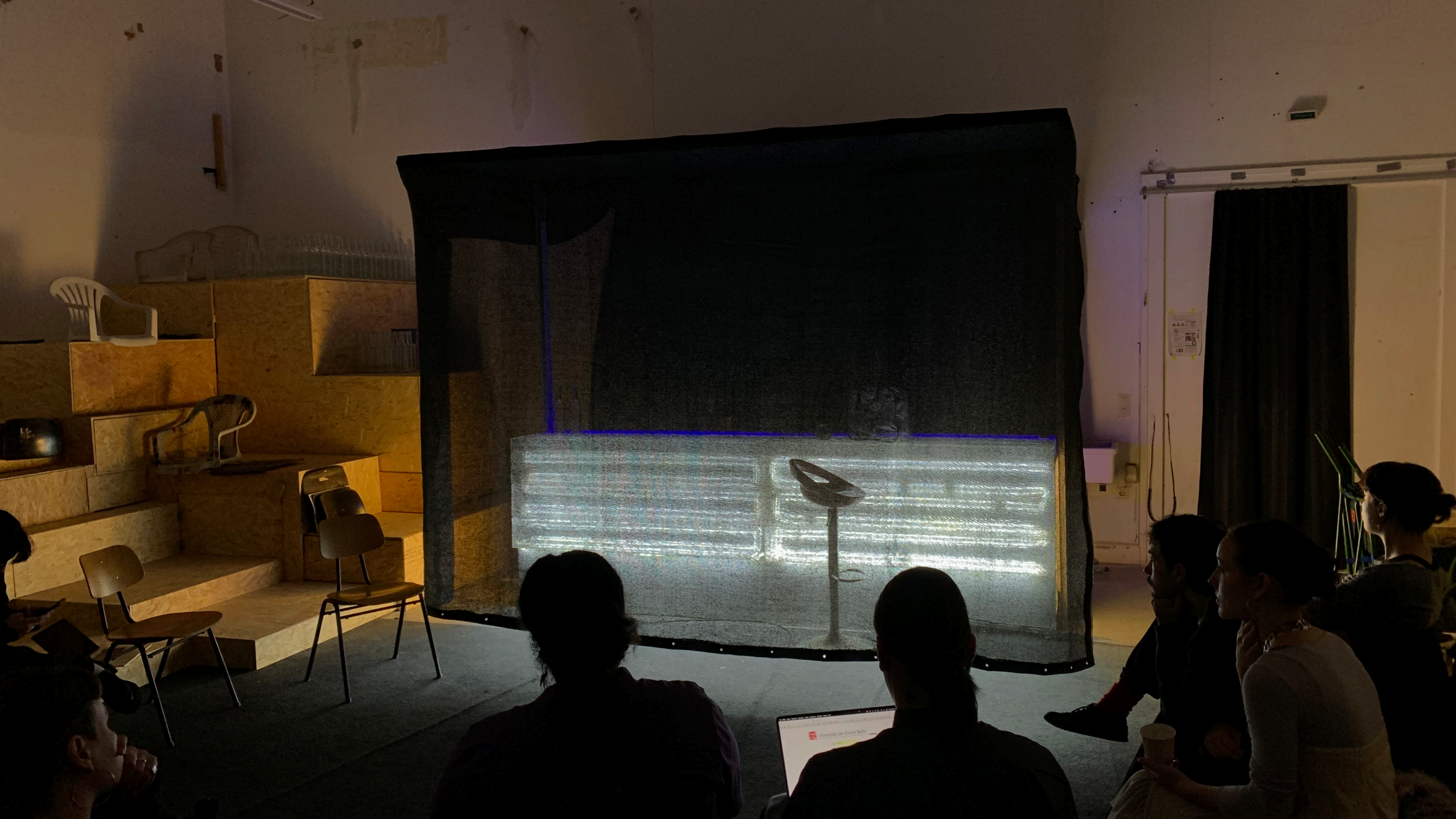






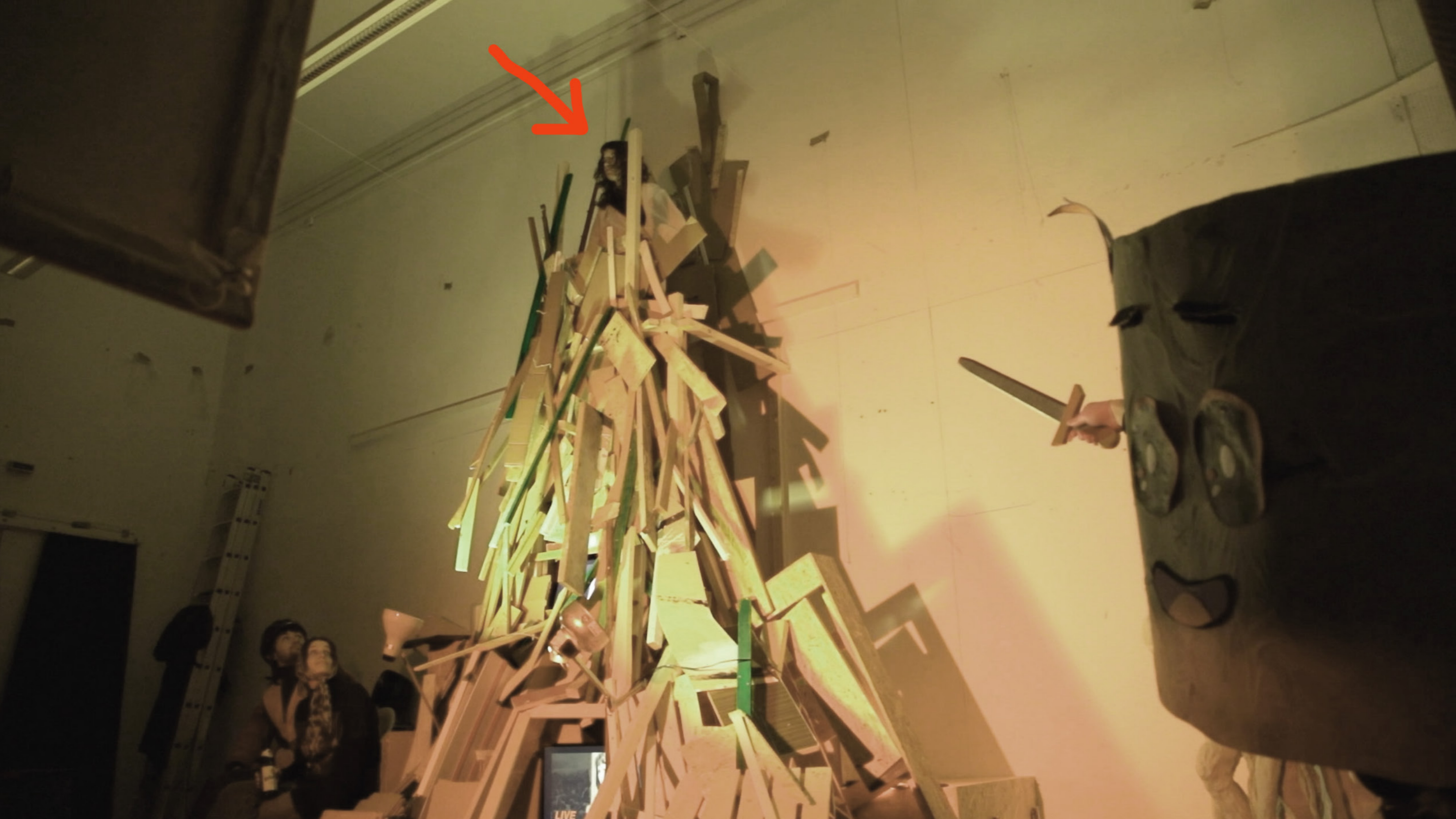












LIVE



1:1 Rauminstallation & Inszenierte Fotografie

Kurzfilm

Performance















Praxis der Gestaltung

BA Modul 10: Bild und Raum, 12 LP

ANMELDUNG: über Moodle bis zum 13. April, 16:00 Uhr

**SEMINARZEITEN: donnerstags, 10:00 - 13:00 Uhr (Seminar),
14:00 - 18:00 Uhr (betreutes Arbeiten), R235**

Anzahl der TeilnehmerInnen:

Sommersemester 2026: unbegrenzt

Wintersemester 26/27: 10

Sommersemester 2027: unbegrenzt

Erste Veranstaltung
16. April 10-13 Uhr
Raum 235

Theorien der Gestaltung

BA Modul 10: Bild und Raum, 2 LP

**From Screen to Space: Das bewegte Bild,
der Raum und die Kunst**

Michael Schulze (Lehrbeauftragter)

Erste Veranstaltung: 22. April um 17:00 Uhr, R336

Seminarzeiten: mittwochs, 17:00 bis 18:30 Uhr, R336

Alle Teilnehmenden des Kurses Praxis der Gestaltung sind automatisch für den Kurs angemeldet.

Anmeldung für alle anderen per Mail (prada@udk-berlin.de)

Perform!

Kaum ein Begriff beschreibt das 21. Jahrhundert so präzise und ambivalent wie Performance. Wendungen wie Unter- oder Über-Performen sind zu einem zentralen Problem des Selbst geworden, und dienen auch zur Einhegung des Subjekts in (neoliberale) Begriffsregimes. Wir wollen in diesem Sommersemester die Herkunft des Begriffs der Performance aus den historischen Avantgarden beleuchten und die wirkmächtige Geschichte der Performancekunst untersuchen.



Grafik

BA Modul 06: Darstellungstechnik 02, 2 LP

Delia Keller (Lehrbeauftragte)

Erste Veranstaltung: 15. April um 14:00 Uhr, R310

Seminarzeiten: mittwochs, 14:00 bis 17:00 Uhr, R310

Anmeldung: per Moodle

In diesem Kurs setzen wir uns mit der gesellschaftlichen, ökologischen und kulturellen Aufgabe von Kommunikationsdesign auseinander. Wir erforschen gemeinsam die Grundlagen von Fotografie, Typografie und Editorial Design.

Wie lassen sich komplexe Inhalte ganzheitlich im Kommunikationsdesign umsetzen, sodass sie lesbar und verständlich sind und darüberhinaus genau das Gefühl vermitteln, das zum gesamten Vorhaben passt?

Im Zentrum des Kurses steht die Konzeption und Gestaltung einer Broschüre, in der Bild und Text gezielt miteinander kombiniert werden. Ziel ist es, ein inhaltlich wie visuell überzeugendes Gesamtkonzept zu entwickeln, das komplexe Themen klar vermittelt und gleichzeitig eine eigenständige gestalterische Haltung erkennen lässt.



Zeichnen

BA Modul 02: Darstellungstechnik 01, 4 LP

Julia Kissina, Thomas Helbig (Lehrbeauftragte)

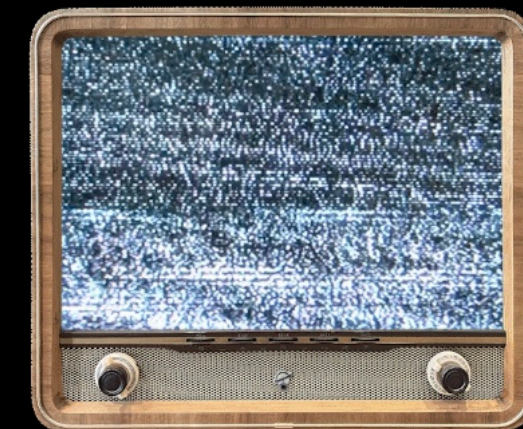
Erste Veranstaltung: 16. April um 14:00 Uhr, R54

Seminarzeiten: donnerstags, 14:00 bis 18:00 Uhr, R54

Anmeldung: Ihr bekommt eine Mail

Zeichnen ist als elementares und unmittelbares Denk-
Vorstellungswerkzeug und Mitteilungswerkzeug zu
verstehen. Der Entwicklungsprozess in den Zeichnungen
ist wichtiger als das Ergebnis einer einzelnen gelungenen
Zeichnung. Hauptanliegen des Kurses ist es, zu erfahren
wie kreative Prozesse in Gang kommen können und dafür
Methoden zu finden.







prada-archiv.berlin-udk.de

