

# STUDIO SPACEPRODUCTION SUMMER TERM 26

## PROJECTS:

# DESIGNING TRANSFORMATION - FROM FAKE ESTATES TO MICRO FUTURES

# DO WHAT YOU WANT: MAKE DIFFERENTLY

# EXCURSION - WIEN

## DISCOURSIVE DINNERS

## STUDENT LED SEMINARS:

# TRACING LESBIAN SPACES

# UDK TUESDAY TALK

ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG

PROF. MARKUS BADER

WM SILVIA GIOBERTI

LA JUAN CHACON

TU LILIAN WALDMÜLLER

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**

**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

# PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES

# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401

# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401

# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL

# PARTICIPANTS: 18

# REGISTRATION VIA MOODLE!

## urbane options-

## Vergabemangement

## Handlungsempfehlungen

30/32

Fläche Nr. 14 Mittelstraße



1. Erschließung - Erschließung ist gesichert

2. Bebaubarkeit - bebaubar; ggf. Baumbestand beachten

3. Flächenkategorie - Wohnbaufläche W1 (FNP); Straßenland (B-Plan Nr. 122, 1963)

4. Mögl. Nutzung - Bauliche Nutzung - dauerhaft

5. Kontext - urbane und vielfältige Viertel in der Nähe der Schlossstrasse, vier-geschossiger Blockrand mit Gründerzeitfassaden, Restfläche aus Neustrukturierung des Blocks

6. Potential - S-Bahnzugang direkt an Mittelstraße, weitere unbebaute Grundstücke an der Mittelstraße

7. Programmierung - Wohnen - Arbeiten z.B. Atelierwohnungen

8. Weitere Schritte - Volumensstudien, Studie zur internen Erschließung; Kontaktaufnahme mit lokalen Künstler\*innen und Kollektiven und deren Vertretung; Behördenklärung bzgl. B-Plan Festsetzung; Absprache mit Sena; bzgl. weiteren Flächen Mittelstraße



**GRÜNTERRÄUM MITTELSTRASSE**  
Die Fläche liegt entlang der Mittelstraße, die ein zentrales Element des Blocks ist. Die Fläche ist durch den Blockrand und die Straße von den umliegenden Flächen abgegrenzt. Die Fläche ist durch den Blockrand und die Straße von den umliegenden Flächen abgegrenzt.



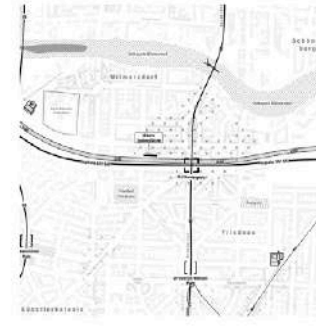
1226, 1227, 1228 (Anordnung)

LAGE: Mittelstraße Nr. 14, Wohnbaufläche W1 (FNP), Straßenland (B-Plan Nr. 122, 1963)

FLÄCHE: 200m<sup>2</sup>, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000



1. Erschließung - Erschließung ist gesichert, eines der zu arrondieren Grundstücke liegt an off. Straße
2. Bebaubarkeit - bebaubar; ggf. Baumbestand beachten
3. Flächenkategorie - Gemischte Fläche M2 (FNP) nicht überbaubare Grundstücke mit Bindungen für Bepflanzungen (B-Plan, 1963)
4. Mögl. Nutzung - bauliche Nutzung - dauerhaft
5. Kontext - direkt angrenzend an A100 Viadukt und Ringbahnstrecke, Viertel um den Bundesplatz
6. Potential - im Zusammenhang mit den Arrondierungsflächen Nr. 4, 7, besonders interessant, zentrale und urbane Lage
7. Programmierung - Kunst + Kultur z.B. Ateliers
8. Weitere Schritte - Behördenabsprache bzgl. der B-Plan-Festsetzung, Volumensstudien



**GRÜNER TRAG**  
Die Fläche ist...  
Die Fläche ist...  
Die Fläche ist...

**SUMMITTIERUNG, WILDKOPF**  
Die Fläche ist...  
Die Fläche ist...  
Die Fläche ist...

## Fläche Nr. 26 Bundesring

42/43

Fläche Nr. 26 Bundesring



1. Erschließung - Erschließung ist gesichert, Grundstück liegt an öffentlicher Straße

2. Bebaubarkeit - nicht bebaubar; Umbaubarkeit ist zu prüfen

3. Flächenkategorie - Grünfläche (FNP), Gartendenkmal (Denkmalkarte)

4. Mögl. Nutzung - bauliche oder freizeitmögliche Nutzung - dauerhaft

5. Kontext - im Parkring der Gartenstadtiedlung Neu-Tempelhof; Tempelhofer Feld im Laufweite

6. Potential - denkmalgeschützter Flachbunker an WW2; daneben noch zwei weitere Flachbunker im Parkring; Parkring ist in Zusammenarbeit mit der Grünanlage (z.B. Parkbankpatenschaften); weitere gemeinnützige Vereine auf dem Tempelhofer Feld tätig

7. Programmierung - aus der Nachbarschaft heraus entwickeln unter Berücksichtigung der Vorgaben des Denkmalschutzes

8. Weitere Schritte - Kontaktaufnahme mit gemeinnützigen Vereinen; Behördenabsprache bzgl. Denkmalschutz



**FLACHBUNKER-DENKMALE**  
Die Fläche ist...  
Die Fläche ist...  
Die Fläche ist...

**FLACHBUNKER-DENKMALE**  
Die Fläche ist...  
Die Fläche ist...  
Die Fläche ist...

## ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG

PROF. MARKUS BADER

WM SILVIA GIOBERTI

LA JUAN CHACON

TU LILIAN WALDMÜLLER

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**

**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

# PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES

AND YOU LEAVE YOUR WASTE BEHIND

WE STAYED SILENT, WE DID NOT AGREE  
YET OUR SILENCE WAS TAKEN  
AS PERMISSION

YOU LIVE BECAUSE WE EXIST  
YET YOU TREAT OUR PRESENCE AS DISPOSABLE

ACT 1: TRANSIT  
**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER** JUST SLIPPED OUT OF MY POCKET!"

**WM SILVIA GIOBERTI**  
ACT 2: LOVE DRUG FULL OF "TRASH"

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER** "MPRA FULL OF "TRASH..."

ACT 5: APPROPRIATION

designing transformation - how about: fake estates?! WiSe 25/26 - Martina Sopranzi, Claudia Morell Kessler

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

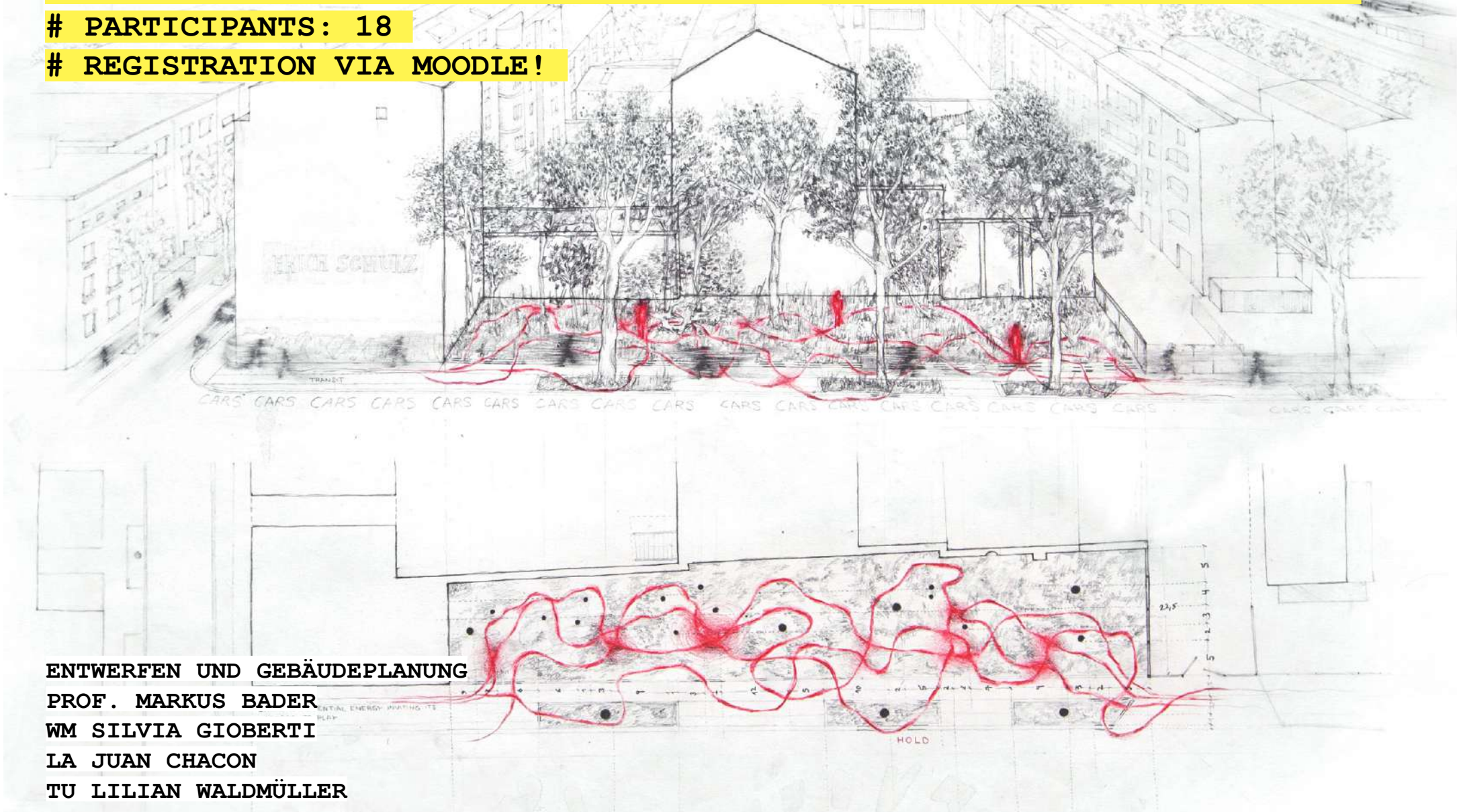
**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**  
**PROF. MARKUS BADER**  
**WM SILVIA GIOBERTI**  
**LA JUAN CHACON**  
**TU LILIAN WALDMÜLLER**

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**  
**PROF. MARKUS BADER**  
**WM SILVIA GIOBERTI**  
**LA JUAN CHACON**  
**TU LILIAN WALDMÜLLER**

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**

**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

Ziziphus jujuba  
Rubus idaeus  
Plat  
Ace  
Euf  
Tilia  
Sarr  
Alia  
Cor  
Ace  
Vib  
Ace  
Cor  
P  
Syr  
Ulm  
Mal  
Rosa  
Phy  
Clematis temiflora

14:03

21.10.25

52.45481,13.323592  
nittelstraße

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**  
**PROF. MARKUS BADER**  
**WM SILVIA GIOBERTI**  
**LA JUAN CHACON**  
**TU LILIAN WALDMÜLLER**



Assemble, The Cineroleum, 2010

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

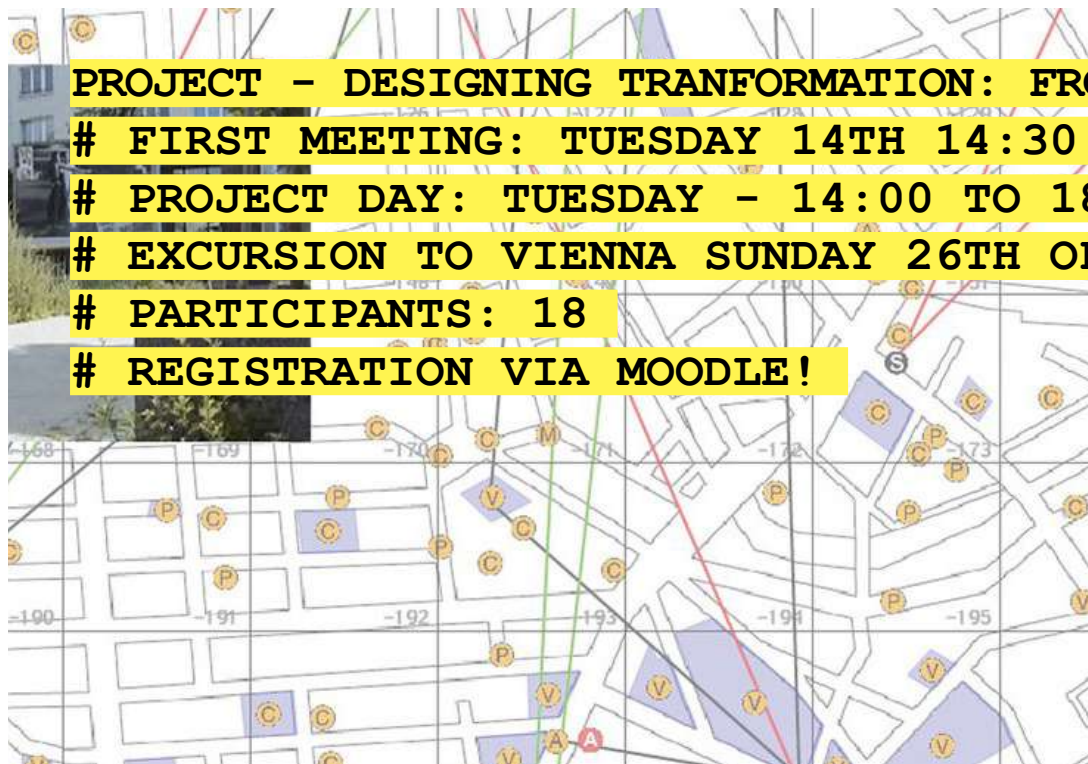
**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**  
**PROF. MARKUS BADER**  
**WM SILVIA GIOBERTI**  
**LA JUAN CHACON**  
**TU LILIAN WALDMÜLLER**



**Etienne Boulanger - Single Room Hotel Skulpturenpark**

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**



**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**  
**PROF. MARKUS BADER**  
**WM SILVIA GIOBERTI**  
**LA JUAN CHACON**  
**TU LILIAN WALDMÜLLER**

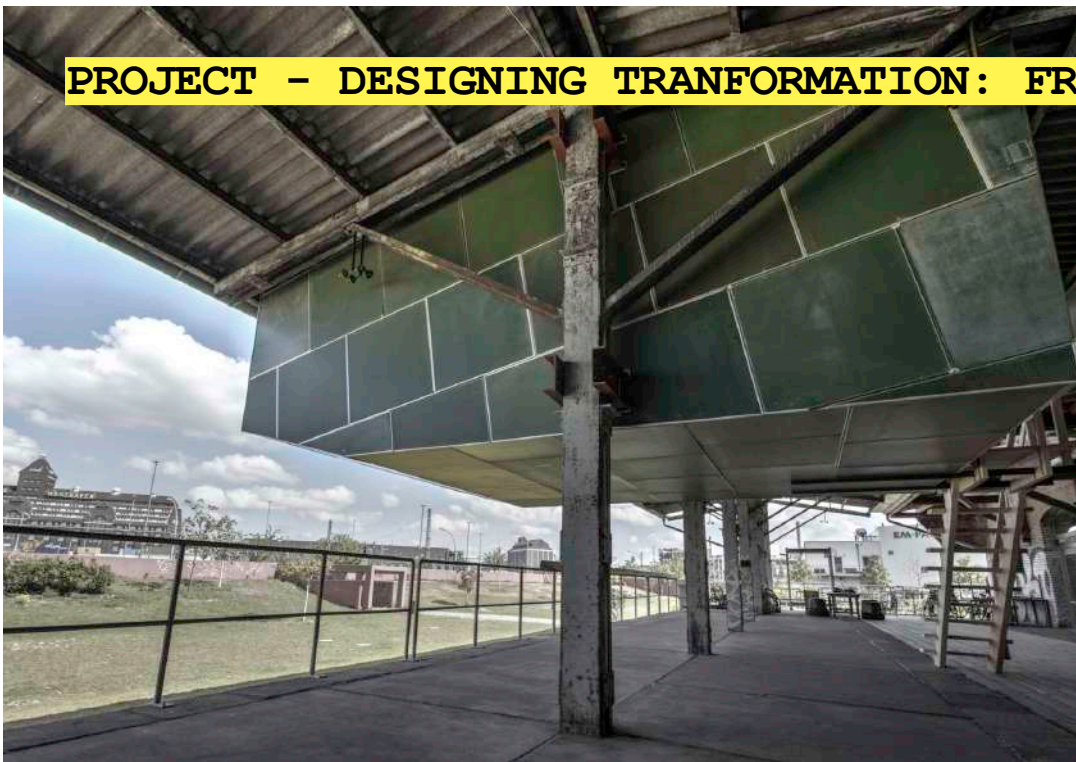


**ALPHAVILLE - Architects W-Window House**

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**



**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**



**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

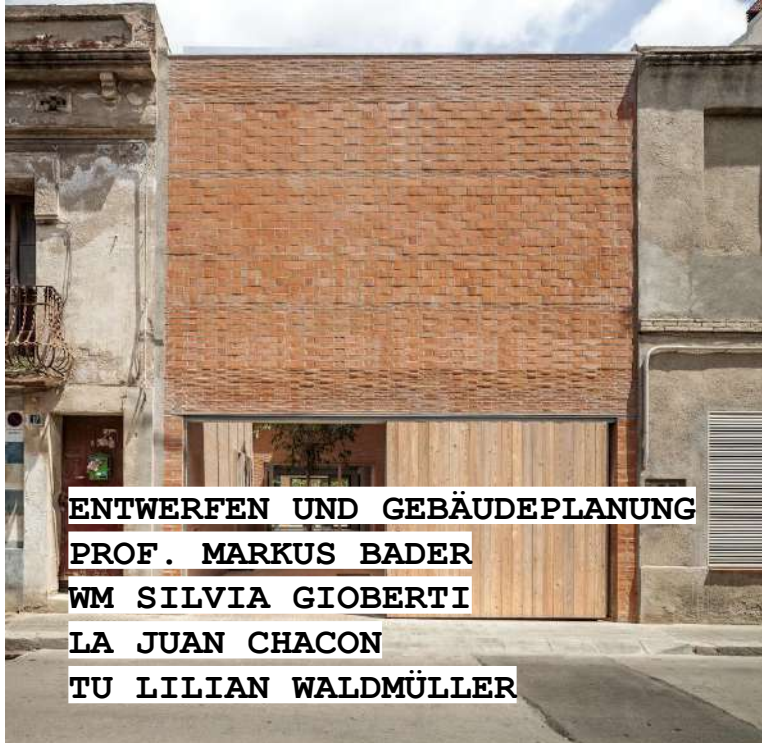
**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**  
**PROF. MARKUS BADER**  
**WM SILVIA GIOBERTI**  
**LA JUAN CHACON**  
**TU LILIAN WALDMÜLLER**



Ot Hoffmann - baumhaus - darmstadt



FAT köhl - die laube

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**



**MACH - Collumpio House**

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**



# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL

SpacePopular 2021, The Fabric of Civic Teleportation



Space Popular 2022 - Search History

# DESIGNING

By with & Anab Jain  
Nikolas Heep  
Stefan Zinell

A publication by  
The University of Applied Arts Vienna  
ISBN 978-3-7057-6185-7

Hatje Cantz

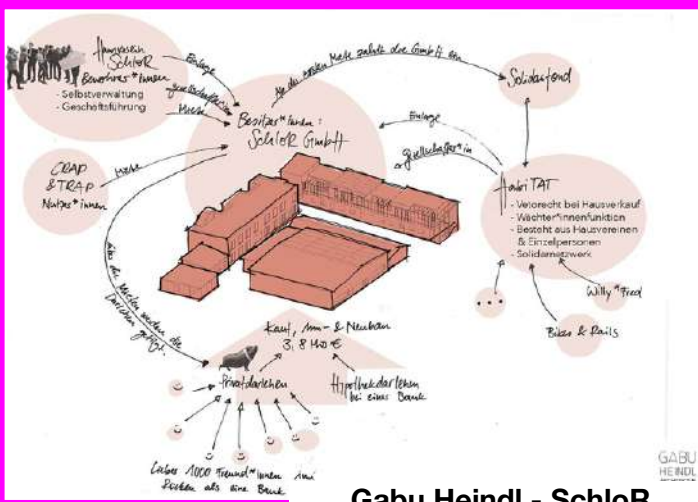
# QUESTIONS



Gabu Heindl - Planet 10



MAGAZIN - Architekturgalerie



Gabu Heindl - Schloß

**PROJECT - DESIGNING TRANSFORMATION: FROM FAKE ESTATES TO MICRO-FUTURES**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 14:30 - ROOM 401**

**# PROJECT DAY: TUESDAY - 14:00 TO 18:00 H - R401**

**# EXCURSION TO VIENNA SUNDAY 26TH OF APRIL - THURSDAY 30TH OF APRIL**

**# PARTICIPANTS: 18**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**

**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

**PROJECT - DO WHAT YOU WANT: MAKE DIFFERENTLY**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 15:30 H R401**

**# PROJECT DAY: WEDNESDAY - 10:00 TO 18:00 H - R401**

**# RESIDENCY / TBD**

**# PARTICIPANTS: 12**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

**PROJECT - DO WHAT YOU WANT: MAKE DIFFERENTLY**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 15:30 H R401**

**# PROJECT DAY: WEDNESDAY - 10:00 TO 18:00 H - R401**

**# RESIDENCY / TBD**

**# PARTICIPANTS: 12**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

**PROJECT - DO WHAT YOU WANT: MAKE DIFFERENTLY**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 15:30 H R401**

**# PROJECT DAY: WEDNESDAY - 10:00 TO 18:00 H - R401**

**# RESIDENCY / TBD**

**# PARTICIPANTS: 12**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**

**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

**PROJECT - DO WHAT YOU WANT: MAKE DIFFERENTLY**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 15:30 H R401**

**# PROJECT DAY: WEDNESDAY - 10:00 TO 18:00 H - R401**

**# RESIDENCY / TBD**

**# PARTICIPANTS: 12**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**

**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

**PROJECT - DO WHAT YOU WANT: MAKE DIFFERENTLY**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 15:30 H R401**

**# PROJECT DAY: WEDNESDAY - 10:00 TO 18:00 H - R401**

**# RESIDENCY / TBD**

**# PARTICIPANTS: 12**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

**so what do you want?**

**PROJECT - DO WHAT YOU WANT: MAKE DIFFERENTLY**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 15:30 H R401**

**# PROJECT DAY: WEDNESDAY - 10:00 TO 18:00 H - R401**

**# RESIDENCY / TBD**

**# PARTICIPANTS: 12**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**





**PROJECT - DO WHAT YOU WANT: MAKE DIFFERENTLY**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 15:30 H R401**

**# PROJECT DAY: WEDNESDAY - 10:00 TO 18:00 H - R401**

**# RESIDENCY / TBD**

**# PARTICIPANTS: 12**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**

**Ich möchte erforschen, wie Transparenz, Leere und Zwischenräume  
unsere Beziehung zur Welt verändern können."**

**PROJECT - DO WHAT YOU WANT: MAKE DIFFERENTLY**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 15:30 H R401**

**# PROJECT DAY: WEDNESDAY - 10:00 TO 18:00 H - R401**

**# RESIDENCY / TBD**

**# PARTICIPANTS: 12**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



## Klandestin 5

🕒 6h00min ↔ 23,4 km S Potsdamer Platz → S Ostkreuz

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 36 Holocaust-Mahnmal           | 38 Burkhard Garweg Versteck      |
| 37 Sowj. Ehrenmal Tiergarten   | 39 Blick in den Ausschuss        |
| 38 Kanzler:in qualmt der Kopf  | 40 Jakob-Mierscheid-Steg         |
| 39 Business School             | 41 Der A100 Blick                |
| 40 Versteck von Daniela Klette | 42 Marie Bistro im Bundestag     |
| 41 Vivantes Klinikum           | 43 Hello Fresh Fertig Mahlzeiten |
| 42 Sowj. Ehrenmal Treptow      |                                  |

? Du bist untergetaucht. Finde einen Ort in dieser Etappe an dem du unter falschen Namen leben würdest.

Vom Potsdamer Platz aus laufen wir entlang des blockfüllenden Denkmals für die Ermordeten Juden Europas, eine Art Grabfeld im symbolischen Zentrum der Stadt (36). Ebenfalls im Bezug zur NS-Schreckensherrschaft steht ein weiteres Sowjetisches Ehrenmal: Kanonenrohre schielen zwischen den Bäumen mahnend hervor (37). Wir betreten das Regierungsviertel. Aus dem Bundeskanzleramt qualmt es, ob von Heizung oder Kanzer:innen-Kopf ist nicht klar (38). Entlang des Paul-Löbe-Hauses können wir von außen parlamentarischen Fachausschüssen beiwohnen und als Souverän, der wir sind, Demokratie ganz nah erleben. Wir

89

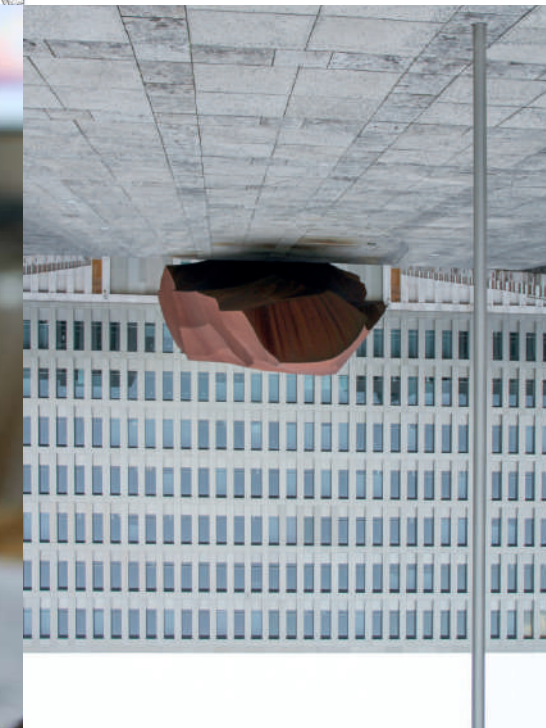
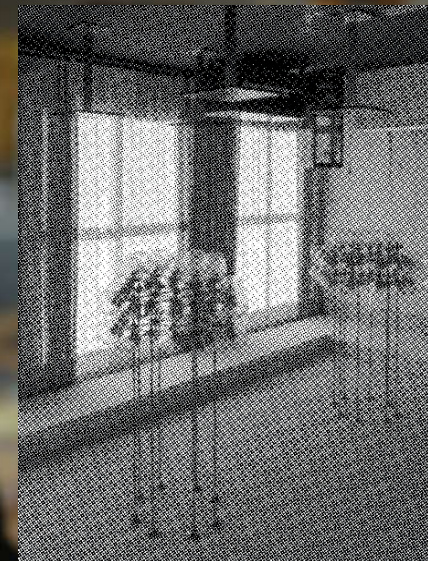
**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**



# PROJECT - DO WHAT YOU WANT: MAKE DIFFERENTLY

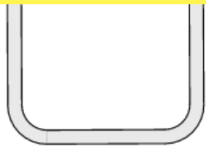
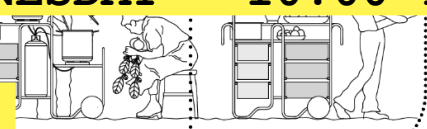
# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 15:30 H R401

# PROJECT DAY: WEDNESDAY - 10:00 TO 18:00 H - R401

# RESIDENCY / TBD

# PARTICIPANTS: 12

# REGISTRATION VIA MOODLE!



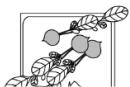
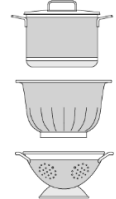
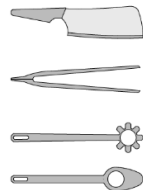
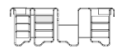
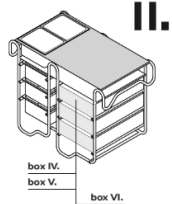
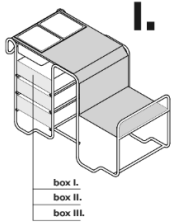
KÜCHENHANDBUCH  
MOBILE KÜCHE

## KON- ZEPT UR- SUPPE

Eine Suppe, die wärmt und Energie spendet, aus allgemein verfügbaren Zutaten. Ein einfaches, traditionelles Rezept, geeignet für die Zubereitung größerer Mengen. Das Rezept ist für 50 Personen ausgelegt und wird idealerweise gleichzeitig in zwei Töpfen auf zwei Kochstellen zubereitet.

A soup that warms and provides energy, made from commonly available ingredients. A simple, traditional recipe suitable for preparing larger quantities. The recipe is intended for 50 people and is ideally cooked simultaneously in two pots on two burners.

WO FINDEST DU ALLES?  
WHERE CAN YOU FIND EVERYTHING?



MODUL II.  
TISPLATTE  
MODUL II.COU

## ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG

PROF. MARKUS BADER

WM SILVIA GIOBERTI

LA JUAN CHACON

TU LILIAN WALDMÜLLER

URSUPPE  
THE UR-SOUP



Beim Kochen dieser Suppe lernst du den Ablauf dieser Küche kennen. Das Rezept für die Suppe führt dich durch alle Ecken der Schubladen und der Arbeitsfläche.

While cooking this soup, you will become familiar with how this kitchen works. The soup recipe will guide you through every corner of the drawers and the countertop into small pieces.



**PROJECT - DO WHAT YOU WANT: MAKE DIFFERENTLY**

**# FIRST MEETING: TUESDAY 14TH 15:30 H R401**

**# PROJECT DAY: WEDNESDAY - 10:00 TO 18:00 H - R401**

**# RESIDENCY / TBD**

**# PARTICIPANTS: 12**

**# REGISTRATION VIA MOODLE!**



**ENTWERFEN UND GEBÄUDEPLANUNG**

**PROF. MARKUS BADER**

**WM SILVIA GIOBERTI**

**LA JUAN CHACON**

**TU LILIAN WALDMÜLLER**

# *tracing lesbian spaces*

regelmässig Freitag 10:30-12:00  
abweichend Donnerstag 17:00

BA Modul 14/MA Modul 05

schreibt uns bitte bis zum 15.04 eine e-mail  
mit einem kurzen Absatz zu eurem Interesse am Seminar  
an [c.carim-maurer@udk-berlin.de](mailto:c.carim-maurer@udk-berlin.de)  
max. 12 Personen

erstes Treffen:  
24.04.2026 10:30h

Raum 401