



Planet 9. ON COMPOSING, FEMINISM AND HUMAN RIGHTS Dokumentation des gleichnamigen Komponistinnen-Kollektivs.

Julia Hülsmann (künstlerische Leiterin), Mia Knop Jacobsen und vier weitere Komponistinnen geben Einblick in ihre Arbeit.

Pressemitteilung

Regie: Vicky Kiefer

Kamera: Manuela Conti

Produktionsassistentin: Stephi Meyer

Dauer: 31:54 min

Link zum Film: www.udk-berlin.de/planet9film

Der Film **Planet 9. ON COMPOSING, FEMINISM AND HUMAN RIGHTS** dokumentiert Stimmen des gleichnamigen 14-köpfigen Komponistinnen-Kollektivs, das im Sommer 2016 von den studentischen Frauenbeauftragten des Jazz-Instituts Berlin an der Udk Berlin initiiert wurde und im April 2017 eine CD herausgebracht hat.

Julia Hülsmann (Professorin für Komposition, künstlerische Leiterin des Projektes), Mia Knop Jacobsen (Frauenbeauftragte des JIB, Initiatorin des Projektes, Komposition), Jacobien Vlasman (Organisation, Komposition), Olga Amelchenko (Organisation, Komposition), sowie die 3 Komponistinnen Cansu Tanrikulu, Natalie Greffel und Mette Nadja Hansen werfen einen kritischen Blick auf die männliche Dominanz in der heutigen Jazzszene und geben Einblicke in ihre künstlerische Arbeit.

Die Komponistinnen des Projekts fordern ein Umdenken in der Jazzszene ein. Entgegen heteronormativer Männlichkeit schafft das Kollektiv Platz für Vielfalt in jeglicher Hinsicht und wirft

einen kritischen Blick auf die strukturellen Gräben und (Un-)Sichtbarkeiten innerhalb der Musikbranche und der universitären Bildungslandschaft in Deutschland. Die jungen Musikerinnen setzen sich mit Vorurteilen auseinander, denen sie in ihrem Alltag auf Grund ihres Geschlechts oder ihrer Herkunft begegnen. Themen wie sexuelle Gewalt gegenüber Frauen und der gesellschaftliche Umgang damit, sowie die Frage, was Weiblichkeit ausmacht, werden musikalisch untersucht. Die kollektive Auseinandersetzung mit musikalischen und inhaltlichen Fragen mündet in vielfältigen und facettenreichen Kompositionen.

Die beiden bislang stattgefundenen Konzerte in Dessau im Rahmen des Kurt Weill Festivals und am Jazz-Institut Berlin waren restlos ausverkauft und stießen auf eine äußerst positive Resonanz. Dieser große Erfolg führte zur filmischen Dokumentation des Projekts, für ein studentisches Projekt einer Hochschule eine besondere Auszeichnung. Der Film zeigt Interviews mit den Komponistinnen und Initiatorinnen von Planet 9, Studioaufnahmen und Konzertausschnitte.

Sie sind interessiert daran, den Film zu zeigen und/oder mit den Akteurinnen in Kontakt zu kommen sowie eine Broschüre oder CD für eine CD-Besprechung zu bekommen? Melden Sie sich gerne bei Jacobien Vlasman unter: planetneun9@gmail.com
Hörbeispiele der CD unter: <https://soundcloud.com/user-121423956>

