



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**

**Modul 1: Haupt- und Nebenfächer I**

Modulblatt für alle Studierenden

**5Name, Vorname:** \_\_\_\_\_

**Matrikelnummer:** \_\_\_\_\_

Hauptinstrument: \_\_\_\_\_ (bitte Instrument eintragen)

Gesang

Schulpraktisches Klavierspiel

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Hauptinstrument/ Gesang/SchuPra siehe oben	Semester 1	1	2			
	Semester 2	1	2			
Nebenfach Klavier (verpflichtend für alle, die <u>nicht</u> HF Klavier oder Orgel oder Schulpraktisches Klavierspiel belegen)	Semester 1	0,75	1			
	Semester 2	0,75	1			
Nebenfach Gesang (verpflichtend für alle, die nicht HF Gesang belegen)	Semester 1	0,75	1			
	Semester 2	0,75	1			
Instrumentalpraktische Kurse (gilt für HF Klavier/Orgel/Cembalo/ Gesang/SchuPra)	Semester 1 oder 2	2	2			
		5/5,5	8			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 1: Haupt- und Nebenfächer I**  
Modulblatt für alle Studierenden

**keine Modulabschlussprüfung erforderlich**

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

-

Stud \_\_\_\_\_

1. Modul/-prüfung erfasst

2. zdA

i. A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 2: Haupt- und Nebenfächer II**  
 Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Hauptinstrument: \_\_\_\_\_ (bitte Instrument eintragen)

Gesang

Schulpraktisches Klavierspiel

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Hauptinstrument/ Gesang/SchuPra siehe oben	Semester 3	1	2			
	Semester 4	1	2			
Nebenfach Klavier (verpflichtend für alle, die) nicht HF Klavier/Cembalo oder Orgel belegen	Semester 3	0,75	1			
	Semester 4	0,75	1			
Nebenfach Gesang (verpflichtend für alle, außer bei HF Gesang)	Semester 3	0,75	1			
	Semester 4	0,75	1			
Instrumentalpraktische Kurse (gilt für HF Klavier/Orgel/Cembalo/ Gesang/SchuPra)	Semester 3	2	2			
Nebenfach Schulpraktisches Klavierspiel (entfällt bei HF SchuPra)	Semester 3	1	1			
	Semester 4	1	1			
Sprecherziehung	Semester 3	0,5	0,5			
	Semester 4	0,5	0,5			
		8/8,5	11			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 2: Haupt- und Nebenfächer II**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschluss 2** (Prüfung in 2 Nebenfächern bzw. einem Nebenfach und einem instrumentalpraktischen Kurs)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Nebenfach <b>Klavier</b>	Vortrag				

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Nebenfach <b>Gesang</b>	Vortrag				

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
<b>Instrumental- praktischer Kurs</b>	Vortrag				



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 2: Haupt- und Nebenfächer II**  
Modulblatt für alle Studierenden

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

-

Stud \_\_\_\_\_

1. Modul/-prüfung erfasst

2. zdA

i. A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 3: Haupt- und Nebenfächer III**  
 Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Hauptinstrument: \_\_\_\_\_ (bitte Instrument eintragen)

Gesang

Schulpraktisches Klavierspiel

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Hauptinstrument/ Gesang/SchuPra siehe oben (inkl. Kammer- musik/Combo/Bands)	Semester 5	2	4			
	Semester 6	2	4			
Nebenfach Klavier (verpflichtend für alle, die) nicht HF Klavier/Cembalo oder Orgel belegen	Semester 5	0,75	1			
	Semester 6	0,75	1			
Nebenfach Gesang (verpflichtend für alle, außer bei HF Gesang)	Semester 5	0,75	1			
	Semester 6	0,75	1			
Instrumentalpraktische Kurse (gilt für HF Klavier/Orgel/Cembalo/ Gesang/SchuPra)	Semester 5	2	2			
Nebenfach Schulpraktisches Klavierspiel (entfällt bei HF SchuPra)	Semester 5	1	1			
	Semester 6	1	1			
		7/7,5	14			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 3: Haupt- und Nebenfächer III**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschluss 3** (Prüfung im Hauptfach und in den Nebenfächern - außer Instrumentalpraktische Kurse)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Hauptfach	Vortrag				

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Nebenfach <b>Klavier</b> (bei HF SchuPra)	Vortrag				
Nebenfach <b>Klavier</b>	Vortrag		unbenotet		



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 3: Haupt- und Nebenfächer III**  
Modulblatt für alle Studierenden

### Modulabschluss 3

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Nebenfach <b>Gesang</b>	Vortrag		unbenotet		

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Nebenfach <b>Schulpraktisches Klavierspiel</b>	Vortrag				

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

-

Stud \_\_\_\_\_

1. Modul/-prüfung erfasst

2. zdA

i. A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**

**Modul 4: Basismodul Musikalische Gruppenarbeit**

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/ Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Dirigieren	Semester 1	1	0,5			
	Semester 2	1	0,5			
Chor klassisch oder Chor Jazz/Populärmusik		2	1			
Instrumentale/vokale Musizierpraxis (z.B. Or- chester/Combo/ Bigband/Chor/Gesangs- ensemble)		2	1			
Gruppenleitung 1.1: Vokales Musizieren		2	1			
Gruppenleitung 1.2: Elementares Instrumenta- rium		2	1			
	Summe	10	5			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 4: Basismodul Musikalische Gruppenarbeit**  
Modulblatt für alle Studierenden

**keine Modulabschlussprüfung erforderlich**

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

-

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i.A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 5: Vertiefungsmodul Musikalische Gruppenarbeit**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/ Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Orchesterleitung/ Comboleitung		2	1			
Wahlbereich		2	1			
		2	1			
		2	1			
		2	1			
Gruppenleitung 2: Voka- les Musizieren <i>oder</i> Elementares Instrumenta- rium		2	1			
Prüfung Gruppenleitung 2		---	1			
	Summe	12	7			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 5: Vertiefungsmodul Musikalische Gruppenarbeit**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Teilnahme	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Gruppenleitung 2	Leistungsnachweis - Ensemblevortrag		<input type="radio"/> erfolgreich <input type="radio"/> nicht erfolgreich		

Weiter an  
**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

- 1. Modulprüfung erfasst
- 2. zdA

i.A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**

**Modul 6: Musikwissenschaft Basis**

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaftliches Seminar	Einführung in die Musikwissenschaftl	2	2			
		2	2			
Musikwissenschaftliche Vorlesungen		2	1			
		2	1			
	Summe	8	6			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 6: Musikwissenschaft Basis**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaft Basis	Hausarbeit				
Thema der Hausarbeit:					

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 7: Musiktheorie Basis 1**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musiktheorie und Gehörbildung 1	1. Semester	2	2			
Musiktheorie und Gehörbildung 2	2. Semester	2	2			
	Summe	4	4			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**

**Modul 7: Musiktheorie Basis 1**

Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musiktheorie und Gehörbildung 1	Klausur (Dauer 120 Min.)		unbenotet		

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musiktheorie und Gehörbildung 2	Klausur (Dauer 120 Min.)				

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 8: Musiktheorie Basis 2**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Tonsatz, Analyse, Gehörbildung 3	3. Semester	2	2			
Tonsatz, Analyse, Gehörbildung 4	4. Semester	2	2			
	Summe	4	4			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 8: Musiktheorie Basis 2**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musiktheorie und Gehörbildung 4	Klausur (Dauer 120 Min.)				

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 9: Musikwissenschaft Vertiefung**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaftliche Seminare		2	3			
		2	3			
	Summe	4	6			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 9: Musikwissenschaft Vertiefung**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaft	Hausarbeit		unbenotet		
Thema der Hausarbeit:					

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaft	Hausarbeit				
Thema der Hausarbeit:					



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 9: Musikwissenschaft Vertiefung**  
Modulblatt für alle Studierenden

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA                      i. A



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 10: Musiktheorie Erweiterung**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Tonsatz/Gehörbildung Jazz und Populärmusik 1		2	2			
Tonsatz/Gehörbildung Jazz und Populärmusik 2 <i>oder</i> Tonsatz/Arrangement/Komposition		2	2			
Seminar mit obligater Thematik (Musik des 20./21. Jh.)		2	2			
Seminar Musiktheorie		2	2			
Einführung in die Neuen Medien		2	2			
	Summe	10	10			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 10: Musiktheorie Erweiterung**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschluss**

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Tonsatz/Gehörbildung Jazz und Populärmusik 2</li></ul> <b>ODER</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Tonsatz/ Arrangement/Komposition</li></ul> (zutreffendes bitte ankreuzen!)	Klausur				

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**

**Modul 11.1: Profilmodul Musikwissenschaft**

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Seminar Musikwissenschaft		2	3			
Seminar Musikwissenschaft (2 SWS) ODER Vorlesung Musikwissen- schaft (2x2 SWS)		2 (S) <u>ODER</u> 4 (VL)	2			
	Summe	4/6	5			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.1: Profilmodul Musikwissenschaft**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaft	Hausarbeit			
Thema der Hausarbeit:				

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.2: Profilmodul Musiktheorie**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Seminare Musiktheorie oder Tonsatz/Arrangement/ Komposition		2	2/3			
		2	2/3			
	Summe	4	5			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Modul 11.2: Profilmodul Musiktheorie  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 8.2 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
<input type="radio"/> Seminar Musiktheorie  <b><u>ODER</u></b>  <input type="radio"/> Tonsatz/ Arrangement/ Komposition  (zutreffendes bitte ankreuzen!)	<input type="radio"/> Seminar: Hausarbeit <b><u>ODER</u></b>  <input type="radio"/> Tonsatz/ Arrangement/ Komposition: Klausur (120 Min.)  (zutreffendes bitte ankreuzen!)				

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

- 1. Modulprüfung erfasst
- 2. zdA

i. A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.3: Profilmodul Orchesterleitung**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Leistungsstufe/Lehrform	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Orchesterleitung		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.3: Profilm modul Orchesterleitung**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Orchesterleitung	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag			

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i.A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.4: Profilmodul Chorleitung (klassisch)**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Leistungsstufe/Lehrform	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Chorleitung		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.4: Profilmodul Chorleitung (klassisch)**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Chorleitung	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag			

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i.A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.5: Profilmodul Chorleitung (Jazz und Populärmusik)**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Leistungsstufe/Lehrform	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Chorleitung		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.5: Profilmodul Chorleitung (Jazz und Populärmusik)**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Chorleitung	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag			

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i.A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.6: Profilmodul Elementare Ensembleleitung**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Leistungsstufe/Lehrform	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Elementare Ensembleleitung		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.6: Profilmodul Elementare Ensembleleitung**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Elementare Ensembleleitung	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag (ca. 10 Min.)			

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i.A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.7: Profilmodul Musik und Bewegung/Rhythmik**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musik und Bewegung/ Rhythmik		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.7: Profilmodul Musik und Bewegung/Rhythmik**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Musik und Bewegung/Rhythmik	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag (ca. 10 Min.)			

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i.A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.8: Profilmodul Experimentelle Musik**  
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Experimentelle Musik		2	2			
		2	3			
	Summe	5	5			



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 11.8: Profilmodul Experimentelle Musik**  
Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Experimentelle Musik	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag (ca. 10 Min.)			

Weiter an

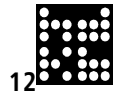
**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i.A.



12

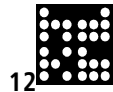
**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik****Modul 12: Musikpädagogik**

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik/ Seminar		2	2			
		2	2			
		2	3			
	Summe	6	7			



12

**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik****Modul 12: Musikpädagogik**

Modulblatt für alle Studierenden

**Modulabschlussprüfung**

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik	mündliche Prüfung (20 Min.)				

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA            i. A.



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**

**Modul 13: Bachelorarbeit**

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Bachelorarbeit**

Ich beantrage die Zulassung zur Bachelorarbeit (10 LP).

Hiermit erkläre ich, dass ich

1. seit mindestens einem Semester an der UdK im Bachelor-Studiengang mit dem Fach Musik immatrikuliert bin,
2. im fünften Fachsemester in diesem Studiengang studiere und
3. bisher an keiner anderen Hochschule eine Bachelorarbeit in demselben Studiengang endgültig nicht bestanden habe oder mich in einem schwebenden Prüfungsverfahren befinde.

Bachelorarbeit ab dem \_\_\_\_\_

Gewünschte(r) Betreuer(in): \_\_\_\_\_

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)



**Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Modul 13: Bachelorarbeit**  
Modulblatt für alle Studierenden

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	Prüfungsausschuss	Unterschrift/Datum
Musik	Bachelorarbeit				
Thema der Arbeit:					
Betreuer(in): _____					

Weiter an

**Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1**

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.