



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 1: Hauptfach

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Hauptinstrument: _____ (bitte Instrument eintragen)

Gesang

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Hauptinstrument/ Gesang: siehe oben	Semester 1	1	2			
	Semester 2	1	2			
	Semester 3	1	2			
	Semester 4	1	2			
	Semester 5	1	2			
	Semester 6	1	2			
Kammermusik/ Combo/Bands	Semester 1	-	2			
	Semester 2	-	2			
	Summe	6	16			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 1: Hauptfach

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 1 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
siehe Seite 1	künstlerischer Vortrag				
	Zulassung zum Masterstudium	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	----		

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A. i. A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 2: Nebenfächer

Modulblatt für Studierende aller Hauptfächer

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Nebenfach Gesang (verpflichtend für alle, die <u>nicht</u> HF Gesang belegen)	Semester 1	0,75 à 45 min.	1			
	Semester 2	0,75 à 45 min.	1			
	Semester 3	0,75 à 45 min.	1			
	Semester 4	0,75 à 45 min.	1			
	Semester 5	0,75 à 45 min.	1			
	Semester 6	0,75 à 45 min.	1			
Nebenfach Klavier (verpflichtend für alle, die <u>nicht</u> HF Klavier oder Orgel oder Schulpraktisches Klavierspiel belegen)	Semester 1	0,75 à 45 min.	1			
	Semester 2	0,75 à 45 min.	1			
	Semester 3	0,75 à 45 min.	1			
	Semester 4	0,75 à 45 min.	1			
	Semester 5	0,75 à 45 min.	1			
	Semester 6	0,75 à 45 min.	1			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 2: Nebenfächer

Modulblatt für Studierende aller Hauptfächer

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Veranstaltung/ Leistungsstufe	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Instrumentalpraktische Kurse (gilt für HF Klavier, Gesang, Orgel o. schulprak. Klavierspiel)		2	2			
		2	2			
		2	2			
Nebenfach Schulpraktisches Klavierspiel für Studierende mit HF Schulpraktisches Klavierspiel: Nebenfach Klavier	Semester 1	1 à 60 min.	1			
	Semester 2	1 à 60 min.	1			
	Semester 3	1 à 60 min.	1			
	Semester 4	1 à 60 min.	1			
Sprecherziehung	Semester 1	0,5 à 30 min.	0,5			
	Semester 2	0,5 à 30 min.	0,5			
	Summe	20	17			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 2: Nebenfächer

Modulblatt für Studierende aller Hauptfächer

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschluss – Modul 2

Hiermit melde ich mich zur 1. Teilprüfung Klavier im Modul 2 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Hiermit melde ich mich zur 2. Teilprüfung Klavier im Modul 2 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
1. Teil Nebenfach Klavier (klassisch)	künstlerischer Vortrag				
2. Teil Nebenfach Klavier	Hochschulöffentliches Konzert		<input type="radio"/> bestanden <input type="radio"/> nicht bestanden		



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 2: Nebenfächer

Modulblatt für Studierende aller Hauptfächer

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Hiermit melde ich mich zur 1. Teilprüfung Gesang im Modul 2 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Hiermit melde ich mich zur 2. Teilprüfung Gesang im Modul 2 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüf.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
1. Teil Nebenfach Gesang (klassisch)	künstlerischer Vortrag				
2. Teil Nebenfach Gesang	Hochschulöffentliches Konzert		<input type="radio"/> bestanden <input type="radio"/> nicht bestanden		



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 2: Nebenfächer

Modulblatt für Studierende aller Hauptfächer

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Hiermit melde ich mich zur Prüfung **NF instrumentalpraktische Kurse** im Modul 2 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Instrumentalpraktische Kurse: Combo/Streicher für Nichtstreicher (Unzutreffendes bitte streichen!)	Ensemblevortrag				

Hiermit melde ich mich zur Prüfung **NF schulpraktisches Klavierspiel bzw. NF Klavier (für Studierende mit Hauptfach Schulpraktisches Klavierspiel)** im Modul 2 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 2: Nebenfächer

Modulblatt für Studierende aller Hauptfächer

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Nebenfach schulpraktisches Klavierspiel bzw. Nebenfach Klavier (Unzutreffendes bitte streichen!)	künstlerischer Vortrag				

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____
1. Modulprüfungen erfasst
2. z.d.A. i. A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 3: Musikalische Gruppenarbeit

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/ Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Pflichtbereich						
Dirigieren	Semester 1	1	0,5			
	Semester 2	1	0,5			
Chor klassisch oder Chor Jazz/Populärmusik		2	1			
		2	1			
Orchester oder En- semble Jazz/Populärmusik		2	1			
Wahlpflichtbereich Fach 1 u.2 müssen verschieden sein						
-Elementare Ensemble- leitung <i>oder</i> -Experimentelle Mu- sik/Komposition <i>oder</i> -Rhythmik/Musik und Bewegung		2	1			
		2	1			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 3: Musikalische Gruppenarbeit
 Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Wahlbereich Gruppenbezogenes Musizieren (Es sind fünf verschiedene Veranstaltungen zu belegen.)		2	1			
		2	1			
		2	1			
		2	1			
		2	1			
Prüfung in einer der absolvierten Veranstaltungen, bitte auf Folgeseite eintragen)	---	--	1	---	---	---
	Summe	22	12			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 3: Musikalische Gruppenarbeit

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

durch **einen** unbenoteten Leistungsnachweis

Hiermit melde ich mich zur Prüfung im Modul 3 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Teilnahme	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Dirigieren <u>ODER</u> Chor klassisch <i>oder</i> JRP <u>ODER</u> Orchester <i>oder</i> Ensemble JRP <u>ODER</u> Elementare Ensemblelei- tung <u>ODER</u> Experimentelle Mu- sik/Komposition <u>ODER</u> Rhythmik/Musik und Be- wegung <u>ODER</u> Gruppenbezogenes Musizieren: _____ (Unzutreffendes bitte strei- chen!)	Präsentation einer künstlerischen Produktion		<input type="radio"/> erfolgreich <input type="radio"/> nicht erfolgreich		

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____ 1. Modulprüfung erfasst 2. z.d.A. i.A.
--



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 4: Musikwissenschaft Basis

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaftliches Seminar	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	2	2			
		2	2			
Musikwissenschaftliche Vorlesungen		2	1			
		2	1			
	Summe	8	6			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 4: Musikwissenschaft Basis
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 4 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaft Basis	Hausarbeit				
Thema der Hausarbeit:					

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A. i. A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 5: Musiktheorie Basis
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Ton- satz/Formlehre/Gehörbildung	1. Semester	2	2			
Ton- satz/Formlehre/Gehörbildung	2. Semester	2	2			
Ton- satz/Formlehre/Gehörbildung	3. Semester	2	2			
Ton- satz/Formlehre/Gehörbildung	4. Semester	2	2			
	Summe	8	8			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 5: Musiktheorie Basis
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 5 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musiktheorie	Klausur 1 (Dauer 120 Min.)				

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 5 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musiktheorie	Klausur 2 (Dauer 120 Min.)				



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 5: Musiktheorie Basis
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 5 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musiktheorie	Klausur 3 (Dauer 120 Min.)				

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 4 im Modul 5 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musiktheorie	Klausur 4 (Dauer 120 Min.)				



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 5: Musiktheorie Basis

Modulblatt für alle Studierenden

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 6: Musikwissenschaft Vertiefung
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaftliche Seminare		2	3			
		2	3			
	Summe	4	6			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 6: Musikwissenschaft Vertiefung
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 6 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Table with 6 columns: Fach, Prüfungstypus, Prüfg.-Datum, Note, HS-Prüfer/-Prüferin, Unterschrift/Datum. Row 1: Musikwissenschaft, Hausarbeit, empty, empty, empty, empty.

Thema der Hausarbeit:

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 6 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Table with 6 columns: Fach, Prüfungstypus, Prüfg.-Datum, Note, HS-Prüfer/-Prüferin, Unterschrift/Datum. Row 1: Musikwissenschaft, Hausarbeit, empty, bestanden, empty, empty.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 6: Musikwissenschaft Vertiefung

Modulblatt für alle Studierenden

Thema der Hausarbeit:

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 7: Musiktheorie Vertiefung
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Seminar: Höranalyse		2	2			
Tonsatz/Gehörbildung Jazz/populäre Musik	Gruppenunterricht	2	2			
Seminar: Neue Medien		2	2			
Seminar: Einführung in die Musik des 20./21. Jh.		2	2			
Tonsatz/ Arrangement/Komposition	Gruppenunterricht	2	2			
	Summe	10	10			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 7: Musiktheorie Vertiefung
 Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschluss

Hiermit melde ich mich zur semesterbegleitenden Prüfung im Modul 7 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

 Unterschrift/Datum (Studierende/r)

 Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

 Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
<input type="radio"/> Höranalyse ODER <input type="radio"/> Tonsatz/Gehörbildung Jazz/populäre Musik (Bitte ankreuzen!)	<input type="radio"/> Höranalyse: Klausur (60Min.) ODER <input type="radio"/> Höranalyse: mündl. Prfg. (20 Min.) ODER <input type="radio"/> Tonsatz/ Gehörbildung Jazz/populäre Mu- sik: Klausur (90 Min.) (Bitte ankreuzen!)				



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 7: Musiktheorie Vertiefung
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 7 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
<ul style="list-style-type: none"> o Seminar mit obligater Thematik (Musik des 20./21. Jh.) <u>ODER</u> o Tonsatz/Arrangement/Komposition (Bitte ankreuzen!)	<ul style="list-style-type: none"> o Seminar mit obligater Thematik (Musik des 20./21. Jh.): Hausarbeit <u>ODER</u> o Seminar mit obligater Thematik (Musik des 20./21. Jh.): mündl. Prüfung <u>ODER</u> o Tonsatz/Arrangement/Komposition: Klausur <u>ODER</u> o Portfolio (Mappe mit Einzelaufgaben nach Maßgabe der Dozentin/des Dozenten (Bitte ankreuzen!)) 				



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 7: Musiktheorie Vertiefung

Modulblatt für alle Studierenden

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.1: Profilmodul Musikwissenschaft
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Seminar Musikwissen- schaft		2	3			
Seminar Musikwissen- schaft (2 SWS) ODER Vorlesung Musikwissen- schaft (2x2 SWS)		2 (S) <u>ODER</u> 4 (VL)	2			
	Summe	4/6	5			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.1: Profilmodul Musikwissenschaft
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 8.1 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaft	Hausarbeit			
Thema der Hausarbeit:				

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i.A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.2.: Profilmodul Musiktheorie
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musiktheorie: Seminar(e) UND/ODER Tonsatz/ Arrangement/Komposition		2	2/3			
		2	2/3			
	Summe	4	5			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.2.: Profilmodul Musiktheorie
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 8.2 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Table with 6 columns: Fach, Prüfungstypus, Prüfg.-Datum, Note, HS-Prüfer/-Prüferin, Unterschrift/Datum. It lists exam options like Seminar Musiktheorie, Tonsatz/Arrangement/Komposition with ODER options and includes a note '(Bitte ankreuzen!)'.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.2.: Profilmodul Musiktheorie
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 8.2 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
<input type="radio"/> Seminar Musiktheorie ODER <input type="radio"/> Tonsatz/ Arrangement/ Komposition (Bitte ankreuzen!)	<input type="radio"/> Seminar: Hausarbeit ODER <input type="radio"/> Seminar: mdl. Prfg (20 Min.) ODER <input type="radio"/> Tonsatz/ Arrangement/ Komposition: Klausur (120 Min.) (Bitte ankreuzen!)				

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____ 1. Modulprüfung erfasst 2. z.d.A. _____ i. A. _____
--



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.3: Profilmodul Orchesterleitung
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Leistungsstufe/Lehrform	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Orchesterleitung		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.3: Profilmodul Orchesterleitung
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 8.3 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Orchesterleitung	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag			

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____
1. Modulprüfung erfasst
2. zdA i.A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.4: Profilmodul Chorleitung (klassisch)
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Leistungsstufe/Lehrform	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Chorleitung		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.4: Profilm modul Chorleitung (klassisch)
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 8.4 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Chorleitung	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag			

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____
1. Modulprüfung erfasst
2. z.d.A. i.A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.5: Profilmodul Chorleitung (Jazz und Populärmusik)
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Leistungsstufe/Lehrform	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Chorleitung		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.5: Profilmodul Chorleitung (Jazz und Popularmusik)
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 8.5 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Chorleitung	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag			

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____
1. Modulprüfung erfasst
2. z.d.A. i.A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.6: Profilmodul Elementare Ensembleleitung
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Leistungsstufe/Lehrform	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Elementare Ensembleleitung		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.6: Profilmodul Elementare Ensembleleitung
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 8.6 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Elementare Ensembleleitung	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag (ca. 10 Min.)			

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____
1. Modulprüfung erfasst
2. z.d.A. i.A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.7: Profilmodul Musik und Bewegung/Rhythmik
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musik und Bewegung/ Rhythmik		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8.7: Profilmodul Musik und Bewegung/Rhythmik
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 8.7 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Musik und Bewegung/Rhythmik	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag (ca. 10 Min.)			

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____ 1. Modulprüfung erfasst 2. z.d.A. i.A.
--



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 8.8: Profilverbund Experimentelle Musik

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Experimentelle Musik		2	2			
		2	3			
	Summe	5	5			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 8.8: Profilmodul Experimentelle Musik

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 8.8 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Note	Prüfer/Prüferin	Unterschrift/Datum
Experimentelle Musik	selbst erarbeiteter Ensemblevortrag (ca. 10 Min.)			

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A. i.A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 9: Musikpädagogik

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik/ Seminar		2	2			
		2	2			
		2	3			
	Summe	6	7			



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 9: Musikpädagogik
Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 9 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik	mündliche Prüfung <i>oder</i> schriftliche Arbeit bzw. vergleichbare Leistung				
Thema der Prüfung:					

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____
1. Modulprüfung erfasst
2. z.d.A. i. A.



Bachelorstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik

Modul 10: Bachelorarbeit

Modulblatt für alle Studierenden

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Bachelorarbeit

Ich beantrage die Zulassung zur Bachelorarbeit (10 LP).

Hiermit erkläre ich, dass ich

1. seit mindestens einem Semester an der UdK im Bachelor-Studiengang mit dem Fach Musik immatrikuliert bin,
2. im fünften Fachsemester in diesem Studiengang studiere und
3. bisher an keiner anderen Hochschule eine Bachelorarbeit in demselben Studiengang endgültig nicht bestanden habe oder mich in einem schwebenden Prüfungsverfahren befinde.

Bachelorarbeit ab dem _____

Gewünschte(r) Betreuer(in): _____

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

