



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Profilmodul 1.1: Hauptfach (instrumental oder vokal) klassisch**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Hauptfach: \_\_\_\_\_ (bitte Instrument eintragen)

Gesang

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach (instrumental oder vokal) klassisch	Semester 1: Einzelunterricht	1	2,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	2,5			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	6	9			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.1: Hauptfach (instrumental oder vokal) klassisch**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 1.1 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Hauptfach (instrumental oder vokal) klassisch	künstlerischer Vortrag				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 1.1 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.1: Hauptfach (instrumental oder vokal) klassisch**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 1.1 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Erarbeitung, Durchführung und Reflexion eines selbstständig vorbereiteten Ensemblestückes				

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.2: Hauptfach (instrumental oder vokal) Jazz und Popularmusik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Hauptfach: \_\_\_\_\_ (bitte Instrument eintragen)

Gesang

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach (instrumental oder vokal) Jazz und Popularmusik	Semester 1: Einzelunterricht	1	2,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	2,5			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	6	9			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.2: Hauptfach (instrumental oder vokal) Jazz und Popularmusik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung im Modul 1.2 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Hauptfach (instrumental oder vokal) Jazz und Popularmusik	künstlerischer Vortrag				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 1.2 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.2: Hauptfach (instrumental oder vokal) Jazz und Popularmusik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 1.2 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Erarbeitung, Durchführung und Reflexion eines selbstständig vorbereiteten Ensemblestückes				

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.3: Schulpraktisches Klavierspiel**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	2,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	2,5			
Nebenfach Gesang (2x1 SWS) <u>ODER</u> Nebenfach Klavier (2x1 SWS) <u>ODER</u> Nebenfach IPK (2x2 SWS) (Unzutreffendes bitte streichen!)	Semester 1	1/2	1			
	Semester 2	1/2	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	6/8	9			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.3: Schulpraktisches Klavierspiel**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 1.3 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 1.3 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
NF Klavier ODER NF Gesang ODER IPK: _____	künstlerischer Vortrag				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.3: Schulpraktisches Klavierspiel**

(Unzutreffendes bitte streichen!)					
-----------------------------------	--	--	--	--	--

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 1.3 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Erarbeitung, Durchführung und Reflexion eines selbstständig vorbereiteten Ensemblestückes				

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____  1. Modulprüfung erfasst  2. z.d.A. _____ i. A. _____
--



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Profilmodul 1.4: Orchesterleitung**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Orchesterleitung	Semester 1: Gruppenunterricht	2	2			
	Semester 2: Gruppenunterricht	2	2			
Partiturspiel und Partiturskunde	Semester 1: Einzelunterricht	0,5	0,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	0,5	0,5			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	9	9			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Profilmodul 1.4: Orchesterleitung**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 1.4 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Orchesterleitung	Erarbeitung und Aufführung eines Ensemblevortrages, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.4: Orchesterleitung**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 1.4 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Partiturspiel und Partiturlkunde	künstlerischer Vortrag				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 1.4 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.4: Orchesterleitung**

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 4 im Modul 1.4 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüf.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenarbeit	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.5: Chorleitung (klassisch)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Chorleitung (klassisch)	Semester 1: Gruppenunterricht	2	2			
	Semester 2: Gruppenunterricht	2	2			
Partiturspiel und Partiturskunde	Semester 1: Einzelunterricht	0,5	0,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	0,5	0,5			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	9	9			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.5: Chorleitung (klassisch)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 1.5 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Chorleitung (klassisch)	Erarbeitung und Aufführung eines Ensemblevortrages, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.5: Chorleitung (klassisch)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 1.5 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Partiturspiel und Partiturlkunde	künstlerischer Vortrag				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 1.5 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.5: Chorleitung (klassisch)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 4 im Modul 1.5 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenarbeit	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.                      i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.6: Chorleitung (Jazz und Populärmusik)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Chorleitung (Jazz und Populärmusik)	Semester 1: Gruppenunterricht	2	2			
	Semester 2: Gruppenunterricht	2	2			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	9	9			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.6: Chorleitung (Jazz und Popularmusik)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 1.6 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Chorleitung (Jazz und Popularmusik)	Erarbeitung und Aufführung eines Ensemblevortrages, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.6: Chorleitung (Jazz und Popularmusik)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 1.6 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 1.6 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenarbeit	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.6: Chorleitung (Jazz und Populärmusik)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.7: Experimentelle Musik/Komposition**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Experimentelle Musik/Komposition		2	2			
		2	3			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	8	9			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.7: Experimentelle Musik/Komposition**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 1.7 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Experimentelle Musik/Komposition	Erarbeitung und Vorführung einer künstlerischen Produktion, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.7: Experimentelle Musik/Komposition**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 1.7 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 1.7 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenarbeit	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.7: Experimentelle Musik/Komposition**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.8: Musik und Bewegung/Rhythmik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Musik und Bewegung/Rhythmik		2	2			
		2	3			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	8	9			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.8: Musik und Bewegung/Rhythmik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 1.8 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musik und Bewegung/Rhythmik	Erarbeitung und Vorführung einer künstlerischen Produktion, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.8: Musik und Bewegung/Rhythmik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 1.8 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 1.8 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenarbeit	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.8: Musik und Bewegung/Rhythmik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.9: Elementare Ensembleleitung**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Elementare Ensembleleitung		2	2			
		2	3			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	8	9			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.9: Elementare Ensembleleitung**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 1.9 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)  
(Prüfungsausschuss)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Elementare Ensembleleitung	Erarbeitung und Vorführung einer künstlerischen Produktion, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.9: Elementare Ensembleleitung**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 1.9 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 1.9 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenarbeit	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.9: Elementare Ensembleleitung**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.10: Musikwissenschaft**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaftliche Seminare		2	2			
		2	3			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	8	9			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.10: Musikwissenschaft**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 1.10 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaft	Hausarbeit				
Thema der Hausarbeit:					

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 1.10 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.10: Musikwissenschaft**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 1.10 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüf.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.11: Musiktheorie**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Analyse-Seminar		2	2			
Tonsatz/Arrangement/Komposition	Semester 1: Einzelunterricht	1	1,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1,5			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	8	9			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.11: Musiktheorie**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 1.11 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Tonsatz/ Arrangement/ Komposition	<input type="radio"/> Portfolio  <b><u>ODER</u></b>  <input type="radio"/> Klausur (180 Min.)  (Bitte ankreuzen!)				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.11: Musiktheorie**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 1.11 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 3 im Modul 1.11 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Profilmodul 1.11: Musiktheorie**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Ergänzungsmodul 2: Musikwissenschaft/Musiktheorie**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Musiktheorie: Schulbezogenes Arrangieren	Gruppenunterricht	2	3			
Musikwissenschaftliches Seminar		2	3			
	Summe	4	6			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Ergänzungsmodul 2: Musikwissenschaft/Musiktheorie**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 2 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musiktheorie	Hausarbeit <u>ODER</u> Portfolio				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 2 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaft	Hausarbeit <u>ODER</u> mündl. Prüfung (30 Min.)				



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik**  
**Ergänzungsmodul 2: Musikwissenschaft/Musiktheorie**

Thema der Hausarbeit/  
Prüfungsthema:

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Modul 3: Musikdidaktik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Musikdidaktik/ Seminar		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Modul 3: Musikdidaktik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 3 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüf.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikdidaktik	Hausarbeit bzw. vergleichbare Leistung				
Thema der Hausarbeit:					

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Modul 4: Praxissemester (Erstfachanteile einschließlich Vorbereitung)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Modulelement	Lehrform/Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Vorbereitung	Vorbereitungsseminar	2	2,5			
Präsenz in der Schule	Schulpraxis	-	7			
Reflexion	Begleitseminar	2	2,5			
	Summe	4	12			





**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Modul 5: Musikpädagogik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Lehrform	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik/ Seminar		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



**Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik  
Modul 5: Musikpädagogik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 5 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik	Präsentation mit Gespräch <i>oder</i> schriftliche Arbeit bzw. vergleichbare Leistung				
Thema der Arbeit/ der Präsentation:					

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____
1. Modulprüfung erfasst
2. z.d.A. <span style="float: right;">i. A.</span>







**Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Musik  
Modul 7: Masterarbeit**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Masterarbeit**

Ich beantrage die Zulassung zur Masterarbeit (15 LP).

Hiermit erkläre ich, dass ich

1. seit mindestens einem Semester an der UdK im Master-Studiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Musik immatrikuliert bin,
2. im zweiten Fachsemester in diesem Studiengang studiere und
3. bisher an keiner anderen Hochschule eine Masterarbeit in demselben Studiengang endgültig nicht bestanden habe oder mich in einem schwebenden Prüfungsverfahren befinde.

Masterarbeit ab dem \_\_\_\_\_

Gewünschte(r) Betreuer(in): \_\_\_\_\_

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung gelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)



**Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Musik  
Modul 7: Masterarbeit**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	Prüfungsausschuss	Unterschrift/Datum
	Masterarbeit				
Thema der Arbeit:					

Betreuer: \_\_\_\_\_

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____
1. Modulprüfung erfasst
2. z.d.A.                      i. A.