



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1A Künstlerisches Profilmodul Hauptfach (instrumental oder vokal) klassisch

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

☐ Hauptfach: _____ (bitte Instrument eintragen)

☐ Gesang

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach (instrumental oder vokal) klassisch	Semester 1: Einzelunterricht	1	2,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	2,5			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	6	9			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1A Künstlerisches Profilmodul Hauptfach (instrumental oder vokal) klassisch

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Hauptfach (instrumental oder vokal) klassisch	künstlerischer Vortrag				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1A Künstlerisches Profilmodul Hauptfach (instrumental oder vokal) klassisch

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Erarbeitung, Durchführung und Reflexion eines selbstständig vorbereiteten Ensemblestückes				

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1B Künstlerisches Profilmodul Hauptfach (instrumental oder vokal) Jazz und Popularmusik

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

☐ Hauptfach: _____ (bitte Instrument eintragen)

☐ Gesang

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach (instrumental oder vokal) Jazz und Popularmusik	Semester 1: Einzelunterricht	1	2,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	2,5			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	6	9			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1B Künstlerisches Profilmodul Hauptfach (instrumental oder vokal) Jazz und Popularmusik

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Hauptfach (instrumental oder vokal) Jazz und Popularmusik	künstlerischer Vortrag				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1B Künstlerisches Profilmodul Hauptfach (instrumental oder vokal) Jazz und Popularmusik

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Erarbeitung, Durchführung und Reflexion eines selbstständig vorbereiteten Ensemblestückes				

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1C Künstlerisches Profilmodul Schulpraktisches Klavierspiel

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	2,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	2,5			
Nebenfach Gesang (2x1 SWS) <u>ODER</u> Nebenfach Klavier (2x1 SWS) <u>ODER</u> Nebenfach IPK (2x2 SWS) (Unzutreffendes bitte streichen!)	Semester 1	1/2	1			
	Semester 2	1/2	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	6/8	9			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1C Künstlerisches Profilmodul Schulpraktisches Klavierspiel

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
NF Klavier ODER NF Gesang ODER IPK: _____ (Unzutreffendes bitte streichen!)	künstlerischer Vortrag				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1C Künstlerisches Profilmodul Schulpraktisches Klavierspiel

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Erarbeitung, Durchführung und Reflexion eines selbstständig vorbereiteten Ensemblestückes				

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1D Künstlerisches Profilmodul Orchesterleitung

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Orchesterleitung	Semester 1: Gruppenunterricht	2	2			
	Semester 2: Gruppenunterricht	2	2			
Partiturspiel und Partitürkunde	Semester 1: Einzelunterricht	0,5	0,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	0,5	0,5			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	9	9			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1D Künstlerisches Profilmodul Orchesterleitung

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Orchesterleitung	Erarbeitung und Aufführung eines Ensemblevortrages, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Partiturspiel und Partiturskunde	künstlerischer Vortrag				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1D Künstlerisches Profilmodul Orchesterleitung

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1D Künstlerisches Profilmodul Orchesterleitung

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1E Künstlerisches Profilmodul Chorleitung (klassisch)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Chorleitung (klassisch)	Semester 1: Gruppenunterricht	2	2			
	Semester 2: Gruppenunterricht	2	2			
Partiturspiel und Partitürkunde	Semester 1: Einzelunterricht	0,5	0,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	0,5	0,5			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	9	9			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1E Künstlerisches Profilmodul Chorleitung (klassisch)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Chorleitung (klassisch)	Erarbeitung und Aufführung eines Ensemblevortrages, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Partiturspiel und Partiturskunde	künstlerischer Vortrag				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1E Künstlerisches Profilmodul Chorleitung (klassisch)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1E Künstlerisches Profilmodul Chorleitung (klassisch)

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1F Künstlerisches Profilmodul Chorleitung (Jazz und Popularmusik)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Chorleitung (Jazz und Popularmusik)	Semester 1: Gruppenunterricht	2	2,5			
	Semester 2: Gruppenunterricht	2	2,5			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	8	9			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1F Künstlerisches Profilmodul Chorleitung (Jazz und Popularmusik)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Chorleitung (Jazz und Popularmusik)	Erarbeitung und Aufführung eines Ensemblevortrages, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1F Künstlerisches Profilmodul Chorleitung (Jazz und Populärmusik)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1G Künstlerisches Profilmodul Experimentelle Musik/Komposition

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Experimentelle Musik/Komposition		2	2			
		2	3			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	8	9			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1G Künstlerisches Profilmodul Experimentelle Musik/Komposition

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Experimentelle Musik/Komposition	Erarbeitung und Vorführung einer künstlerischen Produktion, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1G Künstlerisches Profilmodul Experimentelle Musik/Komposition

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1H Künstlerisches Profilmodul Musik und Bewegung/Rhythmik

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Musik und Bewegung/Rhythmik		2	2			
		2	3			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	8	9			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1H Künstlerisches Profilmodul Musik und Bewegung/Rhythmik

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musik und Bewegung/Rhythmik	Erarbeitung und Vorführung einer künstlerischen Produktion, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1H Künstlerisches Profilmodul Musik und Bewegung/Rhythmik

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 11 Künstlerisches Profilmodul Elementare Ensembleleitung

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Hauptfach Elementare Ensembleleitung		2	2			
		2	3			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	8	9			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 11 Künstlerisches Profilmodul Elementare Ensembleleitung

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Elementare Ensembleleitung	Erarbeitung und Vorführung einer künstlerischen Produktion, Werkeinführung (Programmheft ODER mündlich)				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 11 Künstlerisches Profilmodul Elementare Ensembleleitung

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1J Künstlerisches Profilmodul Musikwissenschaft

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaftliche Seminare		2	2			
		2	3			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	8	9			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1J Künstlerisches Profilmodul Musikwissenschaft

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaft	Hausarbeit				
Thema der Hausarbeit:					

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1J Künstlerisches Profilmodul Musikwissenschaft

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1K Künstlerisches Profilmodul Musiktheorie

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Analyse-Seminar		2	2			
Tonsatz/Arrangement/Komposition	Semester 1: Einzelunterricht	1	1,5			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1,5			
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1: Einzelunterricht	1	1			
	Semester 2: Einzelunterricht	1	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
	Summe	8	9			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1K Künstlerisches Profilmodul Musiktheorie

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Tonsatz/ Arrangement/ Komposition	<ul style="list-style-type: none">○ Portfolio <p><u>ODER</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Klausur (180 Min.) <p>(Bitte ankreuzen!)</p>				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1K Künstlerisches Profilmodul Musiktheorie

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	künstlerischer Vortrag				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenleitung	Eigenständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Lehrprobe				



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 1K Künstlerisches Profilmodul Musiktheorie

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Ergänzungsmodul 2: Musikwissenschaft/Musiktheorie

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Musiktheorie: Schulbezogenes Arrangieren	Gruppenunterricht	2	3			
Musikwissenschaftliches Seminar		2	3			
	Summe	4	6			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Ergänzungsmodul 2: Musikwissenschaft/Musiktheorie

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musiktheorie	Portfolio				

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaft	Hausarbeit <u>ODER</u> mündl. Prüfung (30 Min.)				
Thema der Hausarbeit/ Prüfungsthema:					



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Ergänzungsmodul 2: Musikwissenschaft/Musiktheorie

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 3: Musikpädagogik I

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik 1 und 2/ Seminar		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 3: Musikpädagogik I

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik	Hausarbeit				
Thema der Hausarbeit:					

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 4a: Praxissemester Begleitung (kompakte Option)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Modulelement	Lehrform/Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Vorbereitung	Vorbereitungsseminar	2	2,5			
Reflexion	Begleitseminar	2	2,5			
	Summe	4	5			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 4a: Praxissemester Begleitung (kompakte Option)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Praxissemester	Hausarbeit				

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 4b: Praxissemester Begleitung (duale Option)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Modulelement	Lehrform/Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Reflexion	Begleitseminar	2	2			
Reflexion	Begleitseminar	2	3			
	Summe	4	5			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 4b: Praxissemester Begleitung (duale Option)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Praxissemester	Hausarbeit				

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 5a: Praxissemester Praktikum (kompakte Option)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Modulelement	Lehrform/Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Schulpraktikum	Schulpraktikum	-	7			
	Summe	-	7			



Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Es findet keine Modulprüfung statt

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 5b: Praxissemester Praktikum (duale Option)

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Modulelement	Lehrform/Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Schulpraktikum	Schulpraktikum	-	7			
	Summe	-	7			



Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Es findet keine Modulprüfung statt

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 6: Musikpädagogik II

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

TESTATE						
Fach/Lehrform	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik/ Seminar		2	2			
		2	3			
	Summe	4	5			



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 6: Musikpädagogik II

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik	Präsentation mit Gespräch <i>oder</i> schriftliche Arbeit				
Thema der Arbeit/ der Präsentation:					

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 7: Wahlmodul

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

gegebenenfalls ankreuzen:

☐ Hauptfach: _____ (bitte Instrument eintragen)

☐ Gesang

TESTATE						
Fach	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
	Summe	6	5			

Bitte Zeilen entsprechend der belegten Veranstaltungen (wahlweise Musikalische Gruppenarbeit, Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musiktheorie) ziehen (z.B. 2 LP + 3 LP = zwei Zeilen/Trennlinie/drei Zeilen).



Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Es findet keine Modulprüfung statt

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8: Masterarbeit

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Masterarbeit

Ich beantrage die Zulassung zur Masterarbeit (15 LP).

Hiermit erkläre ich, dass ich

1. seit mindestens einem Semester an der UdK im Master-Studiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Musik immatrikuliert bin,
2. im zweiten Fachsemester in diesem Studiengang studiere und
3. bisher an keiner anderen Hochschule eine Masterarbeit in demselben Studiengang endgültig nicht bestanden habe oder mich in einem schwebenden Prüfungsverfahren befinde.

Masterarbeit ab dem _____

Gewünschte(r) Betreuer(in): _____

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung gelassen

Unterschrift/Datum (Studierende/r)

Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)



Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Musik
Modul 8: Masterarbeit

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	Prüfungsausschuss	Unterschrift/Datum
	Masterarbeit				
Thema der Arbeit:					
Betreuer: _____					

Weiter an

Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) – Stud 2-1

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.