



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 1: Musikpädagogik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik/ Seminar	Einführung	2	2			
		2	3			
		2	3			
	Summe	6	8			



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 1: Musikpädagogik**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 1 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Zfkl)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikpädagogik	schriftliche Hausarbeit bzw. vergleichbare Leistung				

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.                      i. A.



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 2: Musikwissenschaft**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musikwissenschaft		2	3			
		2	3			
	Summe	4	6			



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 2: Musikwissenschaft**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 1 im Modul 2 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Zfkl)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissen- schaft	schriftliche Hausarbeit				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Teilprüfung 2 im Modul 2 an.

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Zfkl)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikwissen- schaft	schriftliche Hausarbeit		unbenotet		



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 2: Musikwissenschaft**

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i. A.



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 3: Musiktheorie**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musiktheorie	Tonsatz/Gehörbildung mit Schwerpunkt Jazz/Populäre Musik	2	2			
Musiktheorie	Schulbezogenes Arrangieren	2	3			
Musiktheorie	Neue Medien	2	2			
	Summe	8	7			





**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 4: Künstlerische Praxis**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Schulpraktisches Klavierspiel	Semester 1	1	2			
	Semester 2	1	2			
	Semester 3	1	3			
Sprecherziehung	Semester 1	0,5	0,5			
	Semester 2	0,5	0,5			
	Summe	4	8			





**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 5: Profil Musikvermittlung**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Veranstaltung	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
Musikvermittlung	Grundlagen und Konzepte	2	2			
	Praxis	4	5			
	Summe	6	7			





**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 6: Praxissemester (einschl. Vorbereitung)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach/Modulelement	Lehrform/Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/-in	Unterschrift/Datum
Vorbereitung	Seminar	2	2			
Präsenz in der Schule	Unterrichtspraktikum	-	7			
Reflexion	Seminar	2	3			
Projektvorbereitung	Seminar	2	2			
Projektdurchführung	Unterrichtspraktikum	-	7			
Projektbegleitung	Seminar	2	3			
	Summe	8	24			



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 6: Praxissemester (einschl. Vorbereitung)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Abschlussprüfung im Modul 6 an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Zfkl)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Praxissemester	schriftl. Hausarbeit bzw. vergleichbare Leistung				

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____ 1. Modulprüfung erfasst 2. z.d.A.                      i. A.
---



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 7: Masterarbeit (studienabschließendes Modul)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Masterarbeit**

Ich beantrage die Zulassung zur Masterarbeit (15 LP).

Hiermit erkläre ich, dass ich

1. seit mindestens einem Semester an der UdK im Master-Studiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg immatrikuliert bin,
2. im zweiten Fachsemester in diesem Studiengang studiere und
3. bisher an keiner anderen Hochschule eine Masterarbeit in demselben Studiengang endgültig nicht bestanden habe oder mich in einem schwebenden Prüfungsverfahren befinde.

Masterarbeit ab dem \_\_\_\_\_

Gewünschte(r) Betreuer(in): \_\_\_\_\_

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung gelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Fak./Institut)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
Modul 7: Masterarbeit (studienabschließendes Modul)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	Prüfungsausschuss	Unterschrift/Datum
	Masterarbeit				
Thema der Arbeit:					

Betreuer: \_\_\_\_\_

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud _____
1. Modulprüfung erfasst
2. z.d.A.                      i. A.



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
WP Modul: Künstlerische Praxis - Musikalische Gruppenarbeit und Gesang**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Leistungsstufe/ Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
<b>Pflichtbereich</b>						
Dirigieren	Semester 1	1	1			
	Semester 2	1	1			
<b>Wahlpflichtbereich Musikalische Gruppenarbeit (zwei verschiedene sind zu belegen)</b>						
-Elementare Ensembleleitung <i>oder</i> -Experimentelle Musik/Komposition <i>oder</i> -Rhythmik/Musik und Bewegung		2	1			
		2	1			



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
WP Modul: Künstlerische Praxis - Musikalische Gruppenarbeit und Gesang**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
<b>Wahlbereich Gruppenbezogenes Musizieren</b> (Es sind zwei verschiedene Veranstaltungen zu belegen.)		2	1			
		2	1			
Musikalische Gruppenleitung		2	2			
Gesang	Semester 1	1	2			
	Semester 2	1	3			
	Summe	14	13			



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg**  
**WP Modul: Künstlerische Praxis - Musikalische Gruppenarbeit und Gesang**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Prüfung im WP Modul an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Zfkl)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Teilnahme	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Musikalische Gruppenarbeit	Präsentation einer künstlerischen Produktion				

**Modulabschlussprüfung**

Hiermit melde ich mich zur Prüfung im WP Modul an

Anmeldung bestätigt

zur Prüfung zugelassen

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Studierende/r)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Zfkl)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Teilnahme	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Gesang	Vortrag		unbenotet		



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg  
WP Modul: Künstlerische Praxis - Musikalische Gruppenarbeit und Gesang**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Bitte vollständig beim Immatrikulations- und Prüfungsamt (IPA) einreichen.

Stud \_\_\_\_\_

1. Modulprüfung erfasst

2. z.d.A.

i.A.



**Masterstudiengang Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien - Quereinstieg**  
**WP Modul: Vertiefung Musikpädagogik/Musiktheorie/Musikwissenschaft**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

TESTATE						
Fach	Veranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Dozent/in	Unterschrift/Datum
-Musikpädagogik Seminar <i>oder</i> -Musikwissenschaft Seminar <i>oder</i> -Musiktheorie Seminar  (3 Veranstaltungen aus mind. zwei Fächern)		2	2			
		2	2			
		2	2			
	Summe	6	6			

