Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 1: Fachpraxis

Name, Vorname: _____ **Matrikelnummer:** _____

TESTATE						
Fach	**Veranstaltungstitel**	**SWS**	**LP**	**Semester**	**Dozent/in**	**Unterschrift/Datum**
Zeitgenössische Darstellungsformen		6	8			
Modulabschluss	------	----	1			
	Summe	6	9			

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 1: Fachpraxis

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Fachpraxis	Ergebnispräsentation				

Weiter an

IPA – Stud 2-1
-

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 2: Fachwissenschaft

Name, Vorname: _____ **Matrikelnummer:** _____

TESTATE						
Fach	**Veranstaltungstitel**	**SWS**	**LP**	**Semester**	**Dozent/in**	**Unterschrift/Datum**
Fachwissenschaft		2	1			
Diskurse des Theaters		3	3			
Modulabschluss	-----	---	2			
	Summe	5	6			

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 2: Fachwissenschaft

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Fachwissenschaft	Hausarbeit				

Weiter an

IPA – Stud 2-1
-

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 3: Didaktik I

Name, Vorname: _____ **Matrikelnummer:** _____

TESTATE

Fach	**Veranstaltungstitel**	**SWS**	**LP**	**Semester**	**Dozent/in**	**Unterschrift/Datum**
Theater in der Schule I		3	3			
Modulabschluss	------	----	2			
	Summe	3	5			

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 3: Didaktik I

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Theater in der Schule I	Lehrprobe				

Weiter an

IPA – Stud 2-1
-

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 4a: Praxissemester Begleitung (kompakte Option)

Name, Vorname: _____ **Matrikelnummer:** _____

TESTATE						
Fach/Modulelement	**Lehrform/Veranstaltungstitel**	**SWS**	**LP**	**Semester**	**Dozent/-in**	**Unterschrift/Datum**
Vorbereitung	Seminar	2	3			
Begleitseminar	Seminar	3	3			
Modulprüfung	---	..	1			
	Summe	5	7			

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 4a: Praxissemester Begleitung (kompakte Option)

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Modulprüfung	Portfolio-Präsentation				

Weiter an

IPA – Stud 2-1 -

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 4b: Praxissemester Begleitung (duale Option)

Name, Vorname: _____ **Matrikelnummer:** _____

TESTATE						
Fach/Modulelement	**Lehrform/Veranstaltungstitel**	**SWS**	**LP**	**Semester**	**Dozent/-in**	**Unterschrift/Datum**
Begleitseminar 1 (Block)	Seminar	2	3			
Begleitseminar 2	Seminar	3	3			
Modulprüfung	---	..	1			
	Summe	5	7			

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 4b: Praxissemester Begleitung (duale Option)

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Modulprüfung	Portfolio- Präsentation				

Weiter an

IPA – Stud 2-1 -

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 5a: Praxissemester Schulpraktikum (kompakte Option)

Name, Vorname: _____ **Matrikelnummer:** _____

TESTATE						
Fach/Modulelement	**Lehrform/Veranstaltungstitel**	**SWS**	**LP**	**Semester**	**Dozent/-in**	**Unterschrift/Datum**
Schulpraktikum	---	---	5			
	Summe	---	5			

keine Modulabschlussprüfung erforderlich

Weiter an

IPA – Stud 2-1 -

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 5a: Praxissemester Schulpraktikum (duale Option)

Name, Vorname: _____ **Matrikelnummer:** _____

TESTATE						
Fach/Modulelement	**Lehrform/Veranstaltungstitel**	**SWS**	**LP**	**Semester**	**Dozent/-in**	**Unterschrift/Datum**
Schulpraktikum	---	5	5			
	Summe	5	5			

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 5a: Praxissemester Schulpraktikum (duale Option)

keine Modulabschlussprüfung erforderlich

Weiter an

IPA – Stud 2-1 -

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 6: Didaktik II

Name, Vorname: _____ **Matrikelnummer:** _____

TESTATE

Fach	**Veranstaltungstitel**	**SWS**	**LP**	**Semester**	**Dozent/in**	**Unterschrift/Datum**
Theater in der Schule II		2	2			
Theaterpädagogische Aufführungsentwicklung und Arbeitsweisen		3	2			
wissenschaftliche Begleitforschung		2	1			
	Summe	7	5			

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 6: Didaktik II

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Didaktik II	mündliche Reflexion		unbenotet		

Weiter an

IPA – Stud 2-1
-

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 7: Projektmodul

Name, Vorname: _____ **Matrikelnummer:** _____

TESTATE						
Fach	**Veranstaltungstitel**	**SWS**	**LP**	**Semester**	**Dozent/in**	**Unterschrift/Datum**
Lehrveranstaltung aus dem Angebot der UdK Berlin, z.B. Studium Generale oder anderer Hochschulen in Berlin und Brandenburg)		Var.	2			
Projektkonzeption/ Dramaturgie (frei wählbares Projekt aus dem Angebot der Theaterpädagogik)		2	3			
	Summe	2	5			

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 7: Projektmodul

Modulabschlussprüfung

Fach	Prüfungstypus	Prüfg.-Datum	Note	HS-Prüfer/-Prüferin	Unterschrift/Datum
Projektmodul	Projektkonzeption		unbenotet		

Weiter an

IPA – Stud 2-1
-

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 8: Masterarbeit

Name, Vorname: _____ **Matrikelnummer:** _____

Masterarbeit

Ich beantrage die Zulassung zur Masterarbeit (15 LP).

Hiermit erkläre ich, dass ich

1. das Examenskolloquium regelmäßig besuche,
2. die Module 1 bis 7 erfolgreich abgeschlossen habe und
3. bisher an keiner anderen Hochschule eine Masterarbeit in demselben Studiengang endgültig nicht bestanden habe oder mich in einem schwebenden Prüfungsverfahren befinde.

Abgabe schriftliche Konzeption Masterarbeit (praktisch): _____

Masterarbeit (praktischer Teil) - Durchführung im Zeitraum; _____

Masterarbeit (mündliches Gespräch) im Zeitraum; _____

Masterarbeit (theoretischer Teil) ab dem _____
- 14 Wochen vom Beginn der Konzeption bis Abgabe der Masterarbeit -

	Anmeldung bestätigt	zur Prüfung zugelassen
_____	_____	_____
Unterschrift/Datum (Studierende/r)	Unterschrift/Datum (Fak./Institut)	Unterschrift/Datum (Prüfungsausschuss)

Universität der Künste Berlin

konsekutiver Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Theater/Darstellendes Spiel
Modul 8: Masterarbeit

Fach	**Prüfungsty-pus**	**Prüfg.-Datum**	**Note**	**Prüfungsausschuss**	**Unterschrift/Datum**
Masterarbeit	Praktischer Teil				
Masterarbeit	Schriftlicher Teil				
		Gesamtnote			

Thema der Arbeit: (praktischer Teil) _____

(schriftlicher Teil): _____

Betreuer: _____

Weiter an

IPA – Stud 2-1 -

Stud _____

1. Modulprüfung erfasst

2. zdA

i. A.