

KLANG

KUNST

BÜHNE

SPEZIAL

2026

MIT

OBLIVIA

GEORGE LEWIS

**KLANG
KUNST
BÜHNE**
INTERNATIONALE
SOMMERAKADEMIE

KLANGZEITORT

Ein gemeinsames Institut für Neue Musik der UdK Berlin und der HfM Hanns Eisler Berlin



Universität der Künste Berlin

2026

17. bis 22. August 2026

Oblivia

Performance Company

DO WHAT YOU SAW AND HEARD

Leitung: Annika Tudeer, Yiran Zhao

Oblivia lädt zu einer spielerischen Reise in die Kunst ein, Ideen und Konzepte in einer sicheren und freundlichen Umgebung zu gestalten und zu verkörpern.

Im Workshop werden Methoden angewandt, die Oblivia selbst nutzt, um Material für ihre Performances zu erarbeiten. Hierzu gehören verschiedene Improvisations-, Körper- und Performance-Techniken.

Oblivia invites to a playful journey to the art of creation and embodying ideas and concepts in a safe and friendly environment. The workshop will involve methods that Oblivia uses for devising material for their performances.

Oblivia's work draws from a range of improvisational, somatic and performance techniques.

Kurssprache: Englisch

Anmeldeschluss: 1. Juli 2026

14. bis 19. September 2026

George Lewis

Komponist

DECOLONIZED COMPOSING

Dieser Kurs spiegelt George Lewis' Interesse wider, den Klang der Dekolonisierung zu erforschen. Es werden eine Reihe neuer, interaktiver Werke für verschiedene Kombinationen von Instrumentalist:innen, Vokalist:innen und Elektroniker:innen sowie ein Werk für die gesamte Gruppe geschaffen.

Eine akademische Ausbildung, Kenntnisse in Notenschrift und / oder Erfahrung mit Improvisation sind willkommen, aber nicht erforderlich.

This course reflects George Lewis' concern with exploring the sound of decolonization. We will be creating a set of new, interactive works for various combinations of instrumentalists, vocalists, and electronicists, as well as a work for the entire cohort.

Academic training, fluency with music notation, and / or experience with improvisation, while welcome, are not required.

Mit freundlicher Unterstützung der Akademie der Künste, Berlin.

Kurssprache: Englisch

Anmeldeschluss 1. August 2026

Anmeldung: www.klangkunstbuehne.de

Teilnahmeentgelt: 290 bis 340 Euro

