Universität der Künste Berlin
Berlin Career College

Stand 04.11.2026

# Stundenplan WiSe 26/27 - Masterstudiengang Musiktherapie

UE = Unterrichtseinheit = Universitätsstunde (1 UE = 45min)
Mastersprechstunden sind auch außerhalb des Blocks nach Vereinbarung möglich.

| **OKTOBER: 08.10. - 11.10.2026** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **3. Sem** | **Dozent** | **5. Sem** | **Dozent** |
| **Do, 08.10.2026** | | **Gebäudeöffnungszeit: 6.30 - 20.30 Uhr** | | |
| **16:00 - 19:30** | 4 UE | **Tuinmann**<br>Psychoth. Med.& Psychosom.<br>Modul 9<br>Raum 208 | 4 UE | **Jordan**<br>MT als psych. Behandlungsmethode<br>Modul 10<br>Raum 210 |
| **Fr, 09.10.2026** | | **Gebäudeöffnungszeit: 6.30 - 20.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Loem**<br>Supervision I<br>Modul 12<br>Raum 210 | 4 UE | **Raff-Lichtenberger/Keintzel**<br>Klavierimprovisation<br>Modul 4<br>Raum 212 / 307 |
| **Pause** | | | | |
| **14:00** bis 17:30 | 4 UE | **Raff-Lichtenberger/Keintzel**<br>Klavierimprovisation<br>Modul 4<br>Raum 212 / 307 | **1 UE 14:00 - 14:45** | **Mainka**<br>Einführung Werkstattkonzert<br>Raum 210 |
| | | | **4 UE 15:00 - 18:30** | **Loem**<br>Supervision II<br>Modul 13<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00** bis 19:30 | 2 UE | **Nachholtermin vom SoSe 26**<br>**Kwalek**<br>Psychiatrische Krankheitslehre II<br>**Ort: UdK**<br>Modul 9<br>Raum 208 | 2 UE | |
| **Sa, 10.10.2026** | | **Gebäudeöffnungszeit: 8.30 - 20.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | ab 9.00 Regis-trierung | **Fachtagung**<br>**Musikbasierte Interventionen:**<br>Evidenz, Praxis und Perspektiven<br>Georg-Neumann-Saal<br>Einsteinufer 43-53, 10587 Berlin | ab 9.00 Regis-trierung | **Fachtagung**<br>**Musikbasierte Interventionen:**<br>Evidenz, Praxis und Perspektiven<br>Georg-Neumann-Saal<br>Einsteinufer 43-53, 10587 Berlin |
| **Pause** | | | | |
| **14:00** bis 17:30 | 2 UE | **Fachtagung**<br>**Musikbasierte Interventionen:**<br>Evidenz, Praxis und Perspektiven<br>zählt zu Musiktherapie in der Geriatrie<br>Modul 2 | 2 UE | **Fachtagung**<br>**Musikbasierte Interventionen:**<br>Evidenz, Praxis und Perspektiven<br>zählt zu Research Theory<br>Modul 14 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Pause** | | | | |
| **18:00**<br>bis<br>19:30 | 2 UE | **Fachtagung**<br>**Musikbasierte Interventionen:**<br>Evidenz, Praxis und Perspektiven<br>zählt zu Psychoth. Med.& Psychosom.<br>Modul 9 | 2 UE | **Fachtagung**<br>**Musikbasierte Interventionen:**<br>Evidenz, Praxis und Perspektiven<br>zählt zu MT als psych. Behandlungsmethode<br>Modul 10 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **So, 11.10.2026** | | **8.30 - 17.30 Uhr** | | |
| **9:00**<br>bis<br>12:30 | 4 UE | **Reimer**<br>Musiktherapie bei<br>tiefgreifender Entwicklungstörung<br>Modul 2<br>Raum 210 | 4 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 212 |
| **Pause** | | | | |
| **13:30**<br>bis<br>17:00 | 4 UE | **Teigelkamp**<br>Szenisches Spiel<br>Modul 2<br>Raum 212 | 4 UE | **Reimer**<br>Videoanalyse<br>Modul 5<br>Raum 210 |

## November: 07.11. - 13.11.2026

| | 3. | Dozent | 5. | Dozent |
|---|---|---|---|---|
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Sa, 07.11.2026** | | **8.30 - 20.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Schütt**<br>Gitarre<br>Modul 3<br>Raum 402 | 4 UE | **Kämper / Herold**<br>Gruppenprozesse II<br>Modul 7<br>Raum 210 |
| **Pause** | | **12:30 - 14:00 Uhr Sprechstunde von Frau Lange in Raum 214** | | |
| **14:00** bis 17:30 | 4 UE | **Herold**<br>Gruppenprozesse I<br>Modul 6<br>Raum 212 | 4 UE | **Jordan**<br>MT als psych. Behandlungsmethode<br>Modul 10<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00** bis 19:30 | 2 UE | **Jordan**<br>Gruppenmusiktherapie mit Erwachsenen I<br>Modul 2<br>Raum 210 | 2 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 212 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **So, 08.11.2026** | | **8.30 - 20.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Karger**<br>Perkussion<br>Modul 3<br>Raum 212 | 4 UE | **Mainka / Jordan**<br>Masterkolloquium<br>Modul 14<br>Raum 208 |
| **Pause** | | | | |
| **14:00** bis 17:30 | 4 UE | **Jordan**<br>Psychotherap. Behandlungsmethoden<br>Modul 10<br>Raum 210 | 4 UE | **Mainka**<br>Behandlungsmethoden / Neurologie und Neuro-Reha<br>Modul 5<br>Raum 212 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00** bis 19:30 | 2 UE | **Jordan**<br>Gruppenmusiktherapie mit Erwachsenen I<br>Modul 2<br>Raum 210 | 2 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 212 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Mo, 09.11.2026** | | **6.30 - 22.00 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Sommer**<br>Grundlagen therapeut. Handelns<br>Modul 8<br>Raum 208 und 212 | 4 UE | **Mainka / Jordan**<br>Research Theory<br>Modul 14<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **14:00** **bis** **15:30** | 2 UE | **Jordan**<br>Psychotherap. Behandlungsmethoden<br>Modul 10<br>Raum 210 | 4 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 212 |
| **16.00** **bis** **17.30** | 2 UE | **Mainka**<br>Klangerfahrung & Improvisation<br>Modul 4<br>Raum 210 | | |
| **Pause** | | | | |
| **18:00** bis 19:30 | 2 UE | **Nachholtermin vom SoSe 26**<br>**Kwalek**<br>Psychiatrische Krankheitslehre II<br>**Ort: UdK**<br>Modul 9 | 2 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 212 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Raum 208 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Di, 10.11.2026** | | **6.30 - 22.00 Uhr** | | |
| **9:00**<br>bis<br>12:30 | 4 UE | **Loem**<br>Supervision I<br>Modul 12<br>Raum 210 | 4 UE | **AG Werkstattkonzert**<br><br>Modul 15<br>Raum 212 |
| **Pause** | | | | |
| **14:00**<br>bis<br>17:30 | 4 UE | **Teigelkamp**<br>Szenisches Spiel<br>Modul 2<br>Raum 210 | 4 UE | **AG Werkstattkonzert**<br><br>Modul 15<br>Raum 212 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00**<br>bis<br>19:30 | 2 UE | **Tuinmann**<br>Psychoth. Med.& Psychosom.<br>Modul 9<br>Raum 208 | 2 UE | **AG Werkstattkonzert**<br><br>Modul 15<br>Raum 212 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Mi, 11.11.2026** | | **6.30 - 22.00 Uhr** | | |
| **9:00**<br>bis<br>12:30 | 4 UE | **Mainka**<br>Musiktherapie in der Geriatrie<br>Modul 2<br><br>Raum 212 | 4 UE | **Jordan / Alich**<br>Kreative Verfahren<br>Modul 5<br>Kunsttherapie Mitte<br>Praxis & Atelier, Mauerstr. 23<br>10117 Berlin Mitte |
| **Pause** | | | | |
| **14:00**<br>bis<br>17:30 | 4 UE | **Jordan**<br>Gruppenmusiktherapie mit Erwachsenen I<br>Modul 2<br>Raum 210 | 4 UE | **AG Werkstattkonzert**<br><br>Modul 15<br>Raum 212 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00**<br>bis<br>19:30 | 2 UE | **Jordan**<br>Psychotherap. Behandlungsmethoden<br>Modul 10<br>Raum 210 | 2 UE | **AG Werkstattkonzert**<br><br>Modul 15<br>Raum 212 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Do, 12.11.2026** | | **6.30 - 22.00 Uhr** | | |
| **9:00**<br>**bis**<br>**10:30** | 2 UE | **Jordan**<br>Psychotherap. Behandlungsmethoden<br>Modul 10<br>Raum 212 | 4 UE | **AG Werkstattkonzert**<br><br>Modul 15<br>210 |
| **11:00**<br>**bis**<br>**12:30** | 2 UE | **Mainka**<br>Klangerfahrung und Improvisation<br>Modul 4<br>Raum 212 | | |
| **Pause** | | | | |
| **14:00**<br>bis<br>17:30 | 4 UE | **Sommer**<br>Grundlagen therapeut. Handelns<br>Modul 8<br>Raum 208 und 212 | 4 UE | **Mainka / Jordan**<br>Masterkolloquium<br>Modul 14<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00**<br>bis<br>19:30 | 2 UE | **Mainka**<br>Musiktherapie in der Geriatrie<br>Modul 2<br>Raum 210 | 2 UE | **Jordan**<br>MT als psych. Behandlungsmethode<br>Modul 10<br>212 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Fr, 13.11.2026** | | **6.30 - 22.00 Uhr** | | |
| **9:00**<br>bis<br>12:30 | 4 UE | **Simonet**<br>Musiktherapieforschung II<br>Modul 14<br>Raum 208 | 4 UE | **Jordan**<br>MT als psych. Behandlungsmethode<br>Modul 10<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **14:00**<br>bis<br>17:30 | 4 UE | **Jordan**<br>Psychotherap. Behandlungsmethoden<br>Modul 10<br>Raum 210 | 4 UE | **Loem**<br>Supervision II<br>Modul 13<br>212 |

| Dezember: 10.12. - 13.12.2026 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **3.** | **Dozent** | **5.** | **Dozent** |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Do, 10.12.2026** | | **6.30 - 22.00 Uhr** | | |
| **16:00** bis 19:30 | 4 UE | **Sommer**<br>Grundlagen therapeut. Handelns<br>Modul 8<br>Raum 208 und 212 | 4 UE | **Mainka / Jordan**<br>Masterkolloquium<br>Modul 14<br>Raum 210 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Fr, 11.12.2026** | | **6.30 - 22.00 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Teigelkamp**<br>Szenisches Spiel<br>Modul 2<br>Raum 212 | 4 UE | **Simonet**<br>Gruppenmusiktherapie mit Erwachsenen II<br>Modul 5<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **14:00** bis 17:30 | 4 UE | **Schütt**<br>Gitarre<br>Modul 3<br>Raum 402 | 4 UE | **Mainka**<br>Behandlungsmethoden / Neurologie und Neuro-Reha<br>Modul 5<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00** bis 19:30 | 2 UE | **Jordan**<br>Gruppenmusiktherapie mit Erwachsenen I<br>Modul 2<br>Raum 212 | 2 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 210 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Sa, 12.12.2026** | | **8.30 - 20.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Reimer**<br>Musiktherapie bei<br>tiefgreifender Entwicklungstörung<br>Modul 2<br>Raum 212 | 4 UE | **Herold/Kämper**<br>Gruppenprozesse II<br>Modul 7<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **14:00** bis 17:30 | 4 UE | **Herold**<br>Gruppenprozesse I<br>Modul 6<br>Raum 210 | 4 UE | **Reimer**<br>Videoanalyse<br>Modul 5<br>Raum 212 |
| **Pause** | **12:30 - 14:00 Uhr Sprechstunde von Frau Lange in Raum 214** | | | |
| **18:00** bis 19:30 | 2 UE | **Jordan**<br>Psychotherap. Behandlungsmethoden<br>Modul 10<br>Raum 210 | 2 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 212 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **So, 13.12.2026** | | **8.30 - 17.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Teigelkamp**<br>Szenisches Spiel<br>Modul 2<br>Raum 212 | 4 UE | **Jordan**<br>Gast: Tanztherapeutin Nicole Hartmann<br>Kreative Verfahren<br>Modul 5<br>Raum 210 / 401 |
| **Pause** | | | | |
| **13:30 bis 17:00** | 4 UE | **Karger**<br>Perkussion<br>Modul 3<br>Raum 212 | 4 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 210 |

## JANUAR: 14.01. - 17.01.2027

| | 3. | Dozent | 5. | Dozent |
|---|---|---|---|---|
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Do, 14.01.2027** | | **6.30 - 22.00 Uhr** | | |
| **16:00** bis 19:30 | 4 UE | **Tuinmann**<br>Psychoth. Med.& Psychosom.<br>Modul 9<br>Raum 208 | 4 UE | **Herold/Kämper**<br>Gruppenprozesse II<br>Modul 7<br>Raum 210 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Fr, 15.01.2027** | | **6.30 - 22.00 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Loem**<br>Supervision I<br>Modul 212 | 4 UE | **Simonet**<br>Gruppenmusiktherapie mit Erwachsenen II<br>Modul 5<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **14:00** bis 17:30 | 4 UE | **Herold**<br>Gruppenprozesse I<br>Modul 6<br>Raum 212 | 4 UE | **Loem**<br>Supervision II<br>Modul 13<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00** bis 19:30 | 2 UE | **Jordan**<br>Gruppenmusiktherapie mit Erwachsenen I<br>Modul 2<br>Raum 212 | 2 UE | **Raff-Lichtenberger/Keintzel**<br>Klavierimprovisation<br>Modul 4<br>Raum 210 / 307 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Sa, 16.01.2027** | | **8.30 - 20.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Reimer**<br>Musiktherapie bei<br>tiefgreifender Entwicklungstörung<br>Modul 2<br>Raum 212 | 4 UE | **Raff-Lichtenberger/Keintzel**<br>Klavierimprovisation<br>Modul 4<br>Raum 210 / 307 |
| **Pause** | **12:30 - 14:00 Uhr Sprechstunde von Frau Lange in Raum 214** | | | |
| **14:00** bis 17:30 | 4 UE | **Raff-Lichtenberger/Keintzel**<br>Klavierimprovisation<br>Modul 4<br>Raum 210 / 307 | 4 UE | **Reimer**<br>Videoanalyse<br>Modul 5<br>Raum 212 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00 - 19:30** | 2 UE | **Mainka**<br>Musiktherapie in der Geriatrie<br>Modul 2<br>Raum 212 | 2 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 210 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **So, 17.01.2027** | | **8.30 - 17.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Schütt**<br>Gitarre<br>Modul 3<br>Raum 402 | 4 UE | **Jordan**<br>MT als psych. Behandlungsmethode<br>Modul 10<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **13:30** bis 17:00 | 4 UE | **Karger**<br>Perkussion<br>Modul 3<br>Raum 212 | 4 UE | **Mainka / Jordan**<br>Masterkolloquium<br>Modul 14<br>Raum 208 |

| FEBRUAR: 18.02. - 21.02.2027 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Do, 18.02.2027** | | **6.30 - 20.30 Uhr** | | |
| **16:00** bis 19:30 | 4 UE | **Tuinmann**<br>Psychoth. Med.& Psychosom.<br>Modul 9<br>Raum 208 | 4 UE | **Jordan**<br>MT als psych. Behandlungsmethode<br>Modul 10<br>Raum 210 |
| | | | | |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Fr, 19.02.2027** | | **6.30 - 20.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Loem**<br>Supervision I<br>Modul 12<br>Raum 212 | 4 UE | **Simonet**<br>Gruppenmusiktherapie mit Erwachsenen II<br>Modul 5<br>Raum 210 |
| | | | | |
| **14:00** bis 17:30 | 4 UE | **Schütt**<br>Gitarre<br>Modul 3<br>Raum 402 | 4 UE | **Loem**<br>Supervision II<br>Modul 13<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00** bis 19:30 | 2 UE | **Jordan**<br>Gruppenmusiktherapie mit Erwachsenen I<br>Modul 2<br>Raum 210 | 2 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 212 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Sa, 20.02.2027** | | **8.30 - 20.00 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Reimer**<br>Musiktherapie bei tiefgreifender Entwicklungstörung<br>Modul 2<br>Raum 212 | 4 UE | **Herold/Kämper**<br>Gruppenprozesse II<br>Modul 7<br>Raum 210 |
| **Pause** | **12:30 - 14:00 Uhr Sprechstunde von Frau Lange in Raum 214** | | | |
| **14:00** bis 17:30 | 4 UE | **Herold**<br>Gruppenprozesse I<br>Modul 6<br>Raum 212 | 4 UE | **Reimer**<br>Videoanalyse<br>Modul 5<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00 bis 19.30** | | **Feedbackrunde für das 3. und 5. Semester mit Herrn Mainka und Frau Jordan**<br>Raum 215 | | |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **So, 21.02.2027** | | **8.30 - 17.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Karger**<br>Perkussion<br>unbenotete Prüfung Übung<br>Modul 3<br>Raum 212 | 4 UE | **Mainka / Jordan**<br>Masterkolloquium<br>Modul 14<br>Raum 208 |
| **Pause** | | | | |
| **13:30** bis 17:00 | 4 UE | **Mainka**<br>Klangerfahrung und Improvisation<br>Modul 4<br>Raum 212 | 4 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 210 |

| MÄRZ: 11.03. - 14.03.2027 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Do, 11.03.2027** | | **8.30 - 20.30 Uhr** | | |
| **16:00** bis 19:30 | 4 UE | **Bernhard Deutz**<br>Klangerfahrung und Improvisation<br>Modul 4<br>**KlangWerkstatt Deutz**<br>**Ort: Christburger Straße 31**<br>**10405 Berlin** | 4 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 212 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Fr, 12.03.2027** | | **8.30 - 20.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Sommer**<br>Grundlagen therapeut. Handelns<br>Modul 8<br>Raum 208 und 212 | 4 UE | **Simonet**<br>Gruppenmusiktherapie mit Erwachsenen II<br>Modul 5<br>Raum 210 |
| **Pause** | | | | |
| **14:00** bis 17:30 | 4 UE | **Raff-Lichtenberger/Keintzel**<br>Klavierimprovisation<br>Modul 4<br>Raum 210 / 307 | 4 UE | **Mainka / Jordan**<br>Masterkolloquium<br>Modul 14<br>Raum 208 |
| **Pause** | | | | |
| **18:00** bis 19:30 | 2 UE | | 2 UE | **Mainka / Jordan**<br>Research Theory<br>Modul 14<br>Raum 208 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **Sa, 13.03.2027** | | **8.30 - 20.00 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Raff-Lichtenberger/Keintzel**<br>Klavierimprovisation<br>Modul 4<br>Raum 212 / 307 | 4 UE | **Herold/Kämper**<br>Gruppenprozesse II<br>Modul 7<br>Raum 210 |
| **Pause** | **12:30 - 14:00 Uhr Sprechstunde von Frau Lange in Raum 214** | | | |
| **14:00** bis 17:30 | 4 UE | **Herold**<br>Gruppenprozesse I<br>Modul 6<br>Raum 210 | 4 UE | **Raff-Lichtenberger/Keintzel**<br>Klavierimprovisation<br>benotete pr.P. Klavierimprovisation<br>Modul 4<br>Raum 212 / 307 |
| Pause | | | | |
| **18:00** bis 19:30 | 2 UE | **Mainka**<br>Musiktherapie in der Geriatrie<br>Modul 2<br>Raum 210 | 2 UE | **Raff-Lichtenberger/Keintzel**<br>Klavierimprovisation<br>benotete pr.P. Klavierimprovisation<br>Modul 4<br>Raum 212 / 307 |
| | | **Gebäudeöffnungszeit:** | | |
| **So, 14.03.2027** | | **8.30 - 17.30 Uhr** | | |
| **9:00** bis 12:30 | 4 UE | **Mainka**<br>Musiktherapie in der Geriatrie<br>Modul 2<br>Raum 210 | | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 212 |
| **Pause** | | | | |
| **13:30** bis 17:00 | 4 UE | **Simonet**<br>Musiktherapieforschung II<br>Modul 14<br>Raum 208 | 4 UE | **AG Werkstattkonzert**<br>Modul 15<br>Raum 212 |