

Antrag auf Themenstellung
für eine Masterarbeit
in den lehramtsbezogenen Studiengängen
an der Universität der Künste Berlin

Vorname Name:

Studiengang:

- **Masterarbeit im Fach Musikwissenschaft**
ACHTUNG: Eine*r der Gutachter*innen muss fett gedruckt sein!

Erstgutachter*in

- **Fontaine**
- **Hoppe**
- **Jeßulat**
- Koch
- Krämer
- Lautenschläger
- **Pasdzierny**
- Restle
- **Rotter-Broman**
- Sanio
- **Schmidt**

Zweitgutachter*in

- **Fontaine**
- Hilzinger
- **Hoppe**
- **Jeßulat**
- Koch
- Krämer
- Lautenschläger
- Müller-Oberhäuser
- **Pasdzierny**
- Restle
- **Rotter-Broman**
- Sanio
- **Schmidt**

ODER

- **Masterarbeit im Fach Musikpädagogik** [für MA Lehramt Grundschule verpflichtend]

Erstgutachter*in

- Harnischmacher
- Honnens
- Hüttmann
- Konrad
- Pabst-Krueger
- Weyh

Zweitgutachter*in

- Ari
- Brunsmann
- Harnischmacher
- Hofbauer
- Honnens
- Hüttmann
- Konrad
- Pabst-Krueger
- Weyh

Die*Der Erstgutachter*in bestätigt, dass sie*er der oben genannten Person ein Thema für eine Masterarbeit stellt und die Betreuung übernehmen wird.

Der Umschlag mit der Themenstellung kann am in den Sekretariaten der Lehramtsstudiengänge (Lie 421/422) abgeholt werden. Am folgenden Tag beginnt die Frist von zwölf Wochen.

Das Thema wird in einem verschlossenen Umschlag mit dem Namen der*des Kandidat*in an das entsprechende Sekretariat gesendet.

Datum, Unterschrift Erstgutachter/in

Datum, Unterschrift Zweitgutachter/in