

Antrag auf Themenstellung
für eine Masterarbeit
in den lehramtsbezogenen Studiengängen
an der Universität der Künste Berlin

Vorname Name:

Studiengang:

- **Masterarbeit im Fach Musikwissenschaft**
ACHTUNG: Eine*r der Gutachter*innen muss fett gedruckt sein!

Erstgutachter*in

- Heiter
- Hoppe
- Jeßulat
- Koch
- Krämer
- Lautenschläger
- Pasdzierny
- Restle
- Rotter-Broman
- Sanio
- Schmidt

Zweitgutachter*in

- Hagen
- Heiter
- Hilzinger
- Hoppe
- Jeßulat
- Koch
- Krämer
- Lautenschläger
- Müller-Oberhäuser
- Pasdzierny
- Restle
- Rotter-Broman
- Sanio
- Schmidt

ODER

- **Masterarbeit im Fach Musikpädagogik** [für MA Lehramt Grundschule verpflichtend]

Erstgutachter*in

- Honnens
- Hüttmann
- Konrad
- Pabst-Krueger
- Weyh

Zweitgutachter*in

- Ari
- Brusch
- Brunsmann
- Honnens
- Hüttmann
- Konrad
- Pabst-Krueger
- Weyh

Die oder der Erstgutachtende bestätigt, dass sie:er der oben genannten Person ein Thema für eine Masterarbeit stellt und die Betreuung übernehmen wird.

Die Themenstellung wird am per Mail versendet. Am selben Tag beginnt die Frist von zwölf Wochen.

Das Thema wird zuvor mindestens 7 Tage vor Fristbeginn von dem oder der Erstgutachtenden an die Geschäftsstelle des Prüfungsausschusses gesendet.

Datum, Unterschrift Erstgutachter/in

Datum, Unterschrift Zweitgutachter/in