

18.05. Charlotte Wiesener (Berlin)

Musik schenken zur Karriereförderung? Engelbert Humperdinck schenkt Richard Wagner einen Knabenchor

Der Vortrag widmet sich einer auf den ersten Blick anekdotisch anmutenden Begebenheit aus dem Umfeld der Bayreuther *Parsifal*-Uraufführung: Am 22. Mai 1882, dem Geburtstag Richard Wagners, sang ein von Engelbert Humperdinck einstudierter und geleiteter Knabenchor Ausschnitte der Parsifal-Chöre als Überraschungsgeschenk. Ausgehend von dieser Szene eröffnet sich eine vielschichtige Perspektive auf künstlerische Selbstpositionierung, soziale Dynamiken und strategisches Handeln im Umfeld des „Meisters“. Anhand ausgewählter Briefe, Tagebücher und späterer Erinnerungen wird der Frage nachgegangen, welche Funktionen dieses musikalische „Geschenk“ über den festlichen Anlass hinaus erfüllte. Dabei rücken nicht nur Humperdincks Rolle innerhalb der Bayreuther Vorbereitungen, sondern auch die Inszenierung von Nähe, Loyalität und künstlerischer Kompetenz in den Blick. Von dort ausgehend können dann wiederum neue Blickwinkel auf Abläufe und auf die Entstehung des Bühnenweihfestspiels eröffnet werden, bei denen die Mitarbeiter in Wagners Umfeld aus dessen Schatten heraustreten und immer deutlicher als aktiv handelnde und gestaltende Personen wahrgenommen werden. In dem Vortrag werden bekannte Narrative über Bayreuth hinterfragt und ein scheinbar randständiges Ereignis als aufschlussreichen Moment musikalischer Netzwerkbildung und Karrieregestaltung neu gelesen.

Charlotte Wiesener studierte Musik und Geschichte auf Lehramt (Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien) an der Universität der Künste und der Humboldt Universität zu Berlin und schloss ihr Studium 2023 mit dem Master ab. Während ihres Studiums arbeitete sie als Studentische Hilfskraft und Tutorin im Fach Musikwissenschaft. Seit 2023 promoviert sie an der Universität der Künste zum Thema „Zeitvorstellung und Zeitwahrnehmung Richard Wagners und ihr Verhältnis zu Zeitkonzepten in seinen Werken. Fallbeispiel: Parsifal.“ Charlotte Wiesener ist derzeit Promotionsstipendiatin des Evangelischen Studienwerk Villigst und unterrichtet als Lehrbeauftragte im Fach Musikwissenschaft an der UdK.