

„Wir sprachen über Bach und Goethe“ Musik und die Kommunikation über Vergangenheit in der Zeit nach 1945

In der Nachkriegsgesellschaft wurden heikle Themen der jüngsten Vergangenheit beschwiegen. Dennoch wurde über sie indirekt kommuniziert. Kultur, vor allem Musik, spielte dabei eine besondere Rolle.

26.10.2010:

Filmvorführung: „*Ferne Klänge. Auf den Spuren verschollener Musik des 20. Jahrhunderts*“.
Ein Film von **Bernhard Pflöschinger** (2009)

9.11.2010:

Filmvorführung: „*Judgement at Nuremberg*“. Ein Film von **Stanley Kramer** (1961)

16.11.2010:

Vortrag mit Diskussion: **Christoph Flügge**, *Das jugoslawische Trauma*

23.11.2010:

Vortrag mit Diskussion: **Dörte Schmidt und Cordula Heymann-Wentzel**, *Individuelle Biographie und Institution*

30.11.2010:

Vortrag mit Diskussion: **Martin Rennert**, *Die „Kantate von Wald und Au“ in Brooklyn, New York*

7.12.2010:

Vortrag mit Diskussion: **Philine Lautschläger**, „...die Enzyklopädie auf die Grundlage weitester internationaler Zusammenarbeit zu stellen“. *Exilierte Musikwissenschaftler als Mitarbeiter an „Musik in Geschichte und Gegenwart“*

14.12.2010:

Vortrag mit Diskussion: **Horst Weber**, *Betroffenheit und Aufklärung*

11.1.2011:

Vortrag mit Diskussion: **Susanne Fontaine**, *Die Insel im Roten Meer. Remigration an die Westberliner Musikhochschule*

18.1.2011:

Vortrag mit Diskussion: **Matthias Pasdzierny**, *„You take art. I take spam.“ Exil und Unterhaltungsmusik im Film nach 1945*

25.1.2011:

Vortrag mit Diskussion: **Dietmar Schenk**, *Funktionen und Formen des Archivs nach dem 20. Jahrhundert*

1.2. 2011:

Vortrag mit Diskussion: **Sonia Simmenauer**, *Sprache und Musik - Träger vererbter Sehnsucht. Die Remigration der Nachkommen als Suche nach Heimat*

8.2.2011:

Gespräch mit Diskussion: **Ursula Mamlok und André Schmitz** im Gespräch mit **Dörte Schmidt und Matthias Pasdzierny**. *Wechselwirkungen. Europäische Wurzeln und amerikanische Einflüsse in den Kompositionen Ursula Mamloks. (Achtung, anderer Ort: Bundesallee 1-12, Kleiner Vortragssaal)*

15.2.2011:

Vortrag mit Diskussion: Werner Grünzweig

Was geht, was bleibt, was kommt zurück? Am Beispiel des LaSalle-Quartetts