

Studienanforderungen im Fach Musikwissenschaft – Stand 15.10.2026

BACHELOR LEHRAMT	Studiengang	Modul	Anforderungen	Voraussetzungen	Prüfungen
	LA Grundschule (Anzeiger 11/2021)	Modul 4: Musikwissenschaft/ Musiktheorie	1x PS Einführung, 1x S oder 2x VL (2 LP), 1x S (3 LP)	S: Regelmäßige aktive Teilnahme, Leistungen nach Maßgabe der Lehrkraft (etwa Vor- und Nachbereitung, Referat + schriftliche Ausarbeitung), erfolgreicher Modulabschluss V: Regelmäßige Teilnahme, erfolgreicher Modulabschluss	MuWi II: Ein Seminar oder zwei Vorlesungen aus historisch und systematisch anderen Gebieten als in Musikwissenschaft III; Das Modul wird durch zwei Prüfungsteile abgeschlossen. Der Prüfungsteil I erfolgt im Fach Musikwissenschaft durch eine benotete schriftliche Hausarbeit
	LA Grundschule (Anzeiger 09/2023)	Modul 6: Musikwissenschaft/ Musiktheorie	1 x PS Einführung		in der Regel im 1. oder 2. Semester
	LA Grundschule (Anzeiger 09/2023)	Modul 7: Musikwissenschaft Vertiefung	2 x SE		[Erläuterung: Es sind zwei Proseminare zu belegen.] In einem Seminar wird eine schriftliche Hausarbeit (ca. 20 Seiten) geschrieben
	LA Grundschule (Anzeiger 06/2025)	Modul 7: Musikwissenschaft/ Musiktheorie I	1x PS Einführung; 1x VL		VL: Schriftliches Portfolio (Mappe mit semesterbegleitenden Einzelaufgaben im Umfang von ca. 3 Seiten) oder ein höchstens 15-minütiges Fachgespräch zu den Inhalten der Vorlesung. Die Lehrenden geben die Art der verpflichtenden Studienleistung in der ersten Sitzung des Semesters bekannt.
	LA Grundschule (Anzeiger 06/2025)	Modul 8: Musikwissenschaft/ Musiktheorie II	1x VL, 1x S		VL: Schriftliches Portfolio (Mappe mit semesterbegleitenden Einzelaufgaben im Umfang von ca. 3 Seiten) oder ein höchstens 15-minütiges Fachgespräch zu den Inhalten der Vorlesung. Die Lehrenden geben die Art der verpflichtenden Studienleistung in der ersten Sitzung des Semesters bekannt. S: schriftliche Hausarbeit (Umfang: ca. 20 Seiten)
	LA ISS + Gymnasium (Anzeiger 2/2015, 1/2016 und 8/2017)	Modul 4: Musikwissenschaft Basis	2 x VL; 1 x PS Einführung; 1 x PS	Regelmäßige aktive Teilnahme, Leistungen nach Maßgabe der Lehrkraft (etwa Vor- und Nachbereitung, Referat + schriftliche Hausarbeit)	Das Modul wird durch eine benotete schriftliche Arbeit aus einem Seminar abgeschlossen, die die Fähigkeit zum wissenschaftlichen Arbeiten nachweist.
	LA ISS + Gymnasium (Anzeiger 2/2015, 1/2016 und 8/2017)	Modul 6: Musikwissenschaft Vertiefung	2 x SE	Regelmäßige aktive Teilnahme, Leistungen nach Maßgabe der Lehrkraft (Referat und Hausarbeit).	Das Modul wird mit zwei schriftlichen Hausarbeiten (eine davon benotet) abgeschlossen.
	LA ISS + Gymnasium (Anzeiger 2/2015, 1/2016 und 8/2017)	Modul 8: Profilmodul	2 x VL + 1 x SE oder 2 x SE	Regelmäßige aktive Teilnahme, Leistungen nach Maßgabe der Lehrkraft (Referat und Hausarbeit).	Das Modul wird durch eine benotete schriftliche Arbeit aus einem Seminar abgeschlossen.
	LA ISS + Gymnasium (Anzeiger 8/2024)	Modul 6: Musikwissenschaft Basis	1x PS Einführung; 1x S (2 LP), 2x VL		VL: Schriftliches Portfolio (Mappe mit semesterbegleitenden Einzelaufgaben im Umfang von ca. 3 Seiten) oder ein höchstens 15-minütiges Fachgespräch zu den Inhalten der Vorlesung. Die Lehrenden geben die Art der verpflichtenden Studienleistung in der ersten Sitzung des Semesters bekannt. Modulabschlussprüfung: schriftliche Arbeit aus einem Seminar, die die Fähigkeit zum wissenschaftlichen Arbeiten nachweist (Umfang: in der Regel ca. 15 Seiten)
	LA ISS + Gymnasium (Anzeiger 8/2024)	Modul 9: Musikwissenschaft Vertiefung	2x S (3 LP)		Modulabschlussprüfung (benotet): Prüfung, die aus zwei Teilen besteht: 1. unbenotete schriftliche Hausarbeit (Umfang: in der Regel ca. 20 Seiten) und 2. benotete schriftliche Hausarbeit (Umfang: in der Regel ca. 20 Seiten)

	Studiengang	Modul	Anforderungen	Voraussetzungen	Prüfungen
BACHELOR LEHRAMT	LA ISS; LA Gym + SonPäd (Anzeiger 10/23)	Modul 4: Musikwissenschaft Basis	1 x PS Einführung; 2 x PS	PS Einführung im 1. oder 2. Semester verpflichtend	schriftliche Arbeit aus einem Seminar, die die Fähigkeit zum wissenschaftlichen Arbeiten nachweist
	LA ISS; LA Gym + SonPäd (Anzeiger 10/23)	Modul 6: Musikwissenschaft Vertiefung	2 x SE		(Umfang: in der Regel ca. 15 Seiten)
	LA ISS; LA Gym + SonPäd (Anzeiger 8/2024)	Modul 6: Musikwissenschaft Basis	1x PS Einführung; 1x S (2 LP), 2x VL		VL: Schriftliches Portfolio (Mappe mit semesterbegleitenden Einzelaufgaben im Umfang von ca. 3 Seiten) oder ein höchstens 15-minütiges Fachgespräch zu den Inhalten der Vorlesung. Die Lehrenden geben die Art der verpflichtenden Studienleistung in der ersten Sitzung des Semesters bekannt. Modulabschlussprüfung: schriftliche Arbeit aus einem Seminar, die die Fähigkeit zum wissenschaftlichen Arbeiten nachweist (Umfang: in der Regel ca. 15 Seiten)
	LA ISS; LA Gym + SonPäd (Anzeiger 8/2024)	Modul 9: Musikwissenschaft Vertiefung	2x S (3 LP)		Modulabschlussprüfung (benotet): Prüfung, die aus zwei Teilen besteht: 1. unbenotete schriftliche Hausarbeit (Umfang: in der Regel ca. 20 Seiten) und 2. benotete schriftliche Hausarbeit (Umfang: in der Regel ca. 20 Seiten)
BACHELOR KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG	Cembalo (Anzeiger 08/2021)	Modul 5: wissenschaftliche Pflichtfächer	4 x VL; 1 x PS Musikwissenschaft für Musiker:innen + 1 x PS + Modulabschluss		Hausarbeit und mündliche Prüfung
	Gesang/Musiktheater (Anzeiger 11/2021)	Modul 6.1: Grundlagen der Wissenschaft und Theorie II	1 x PS MuWi für Musiker:innen oder Einführung in die Musikwissenschaft	nachgewiesene deutsche Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2	PS Musikwissenschaft für Musiker
	Kirchenmusik (Anzeiger 10/2021)	Modul 7: Wissenschaftliche Fächer	1 x PS Einführung in die Musikwissenschaft; 2 x VL + 1 x PS oder 2 x PS;	Anwesenheit und aktive Beteiligung, Referat	Wissenschaftliche Hausarbeit im Proseminar zu Kirchenmusikgeschichte. LV über 2 LP sind Teil des Studium Generale.
	KA Klavier (Anzeiger 08/2021)	Modul 4: Musikwissenschaft und Musiktheorie	4 x VL; 1 x PS Musikwissenschaft für Musiker:innen + 1 x PS + Modulabschluss		Hausarbeit und mündliche Prüfung
	Komposition (Anzeiger 13/2020)	Modul 5: Musikwissenschaft/ Musikgeschichte	4 x VL; 1 x PS Einführung	Anwesenheit und aktive Beteiligung, Referat	Wissenschaftliche Hausarbeit im Proseminar (benotet).
	KA Orchesterinstrumente (Anzeiger 8/2021)	Modul 5: wissenschaftliche Pflichtfächer	4 x VL; 1 x PS Musikwissenschaft für Musiker:innen + 1 x PS + Modulabschluss		Hausarbeit und mündliche Prüfung
	Orgel (Anzeiger 8/2021)	Modul 6: Musikwissenschaft und Musiktheorie	4 x VL; 1 x PS Musikwissenschaft für Musiker:innen + 1 x PS + Modulabschluss		Hausarbeit und mündliche Prüfung

	Studiengang	Modul	Anforderungen	Voraussetzungen	Prüfungen
BA KPA		Modul 6: Musikwissenschaft und Musikmanagement	2 x VL oder 2 x PS; 1 x PS Einführung; 2 x HS; 1 x Examenskolloquium	Regelmäßige Teilnahme, Leistungen nach Maßgabe der Lehrkraft.	In einem der beiden Hauptseminare ist eine wissenschaftliche Hausarbeit anzufertigen.
	Tonmeister (Anzeiger 7/2017)	Modul 8: Musikwissenschaftliche Fächer	4 x VL; PS Einführung in die Musikwissenschaft	Regelmäßige Teilnahme, Leistungen nach Maßgabe des Dozenten.	Das Modul wird mit einer Prüfung mit den Teilen Musikgeschichte sowie Werk- und Stilkunde abgeschlossen. (!)
MASTER LEHRAMT	LA ISS; LA Gymnasium (Anzeiger 5/2018 und 09/2026)	Modul 2: Ergänzungsmodul Musikwissenschaft/ Musiktheorie	1 x SE mit Referat + Hausarbeit oder mdl. Prüfung	Regelmäßige aktive Teilnahme, Leistungen nach Maßgabe der Lehrkraft (Referat + Hausarbeit/ mdl. Prüfung)	Im Bereich Musikwissenschaft ist eine schriftliche Arbeit nach Maßgabe der Lehrkraft anzufertigen oder eine mündliche Prüfung (Prüfungsdauer 30 min.) über zwei Themen zu absolvieren.
	LA ISS; LA Gymnasium (Anzeiger 09/2026)	Modul 1J: Musikwissenschaft	1xS(2LP), 1xS (3LP)		Es müssen insgesamt 2 Veranstaltungen aus dem ausgewiesenen Bereich Musikwissenschaft absolviert werden. Eine Veranstaltung wird mit einer schriftlichen Hausarbeit abgeschlossen. Das Modul wird im Bereich Musikwissenschaft durch eine Veranstaltung, deren Leistungsnachweis 3 LP erfordert, abgeschlossen. Der Prüfungsteil umfasst eine schriftliche Hausarbeit.
	LA ISS; LA Gymnasium (Anzeiger 09/2026)	Modul 7c: Wahlmodul Musikwissenschaft	Gewählt werden kann aus allen Lehrveranstaltungen.		
	LA ISS; LA Gym + SonPäd (Anzeiger 10/2023)	Modul 2: Ergänzungsmodul Musikwissenschaft/ Musiktheorie	1 x SE mit Referat + Hausarbeit oder mdl. Prüfung		Die Studierenden haben hinsichtlich der Prüfungsart die Wahl zwischen Variante a) einer schriftlichen Arbeit (Umfang: in der Regel ca. 15 Seiten) und b) einer mündlichen Prüfung über zwei inhaltlich und methodisch unterschiedliche Themen (Dauer: 30 Minuten).
	LA ISS; LA Gym + SonPäd (Anzeiger 08/2024 und 09/2026)	Modul 2: Ergänzungsmodul Musikwissenschaft/ Musiktheorie	1x S (3 LP)		Die Studierenden haben hinsichtlich der Prüfungsart die Wahl zwischen Variante a) einer schriftlichen Arbeit (Umfang: ca. 15 Seiten) und b) einer mündlichen Prüfung über zwei inhaltlich und methodisch unterschiedliche Themen (Dauer: 30 Minuten)
	LA ISS; LA Gym + SonPäd (Anzeiger 09/2026)	Modul 7: Wahlmodul	Gewählt werden kann aus allen Lehrveranstaltungen.		
	LA Gym / ISS Quereinstieg (Anzeiger 05/2020)	Modul 2: Musikwissenschaft	2x S (3 LP)	regelmäßige aktive Teilnahme, Leistungen nach Maßgabe der Lehrkraft und erfolgreicher Modulabschluss	Beide Veranstaltungen müssen aus historisch und systematisch verschiedenen Gebieten stammen; zwei schriftliche Hausarbeiten, eine davon benotet
	LA Gym / ISS Quereinstieg (Anzeiger 05/2020)	Modul 9: Vertiefung Musikwissenschaft	1xS oder 2xS (je 2 LP)	studienbegleitend zu erbringende Leistungen nach Maßgabe der Lehr- kraft und erfolgreicher Modulabschluss	unbenotete Prüfung; das Modul wird mit einer Präsentation oder einem Referat oder einer schriftlichen Hausarbeit oder einem vergleichbaren Leistungsnachweis abgeschlossen. Die Festlegung der Prüfungsform und des Umfangs der Prüfung erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung nach Maßgabe der jeweiligen Lehrkraft.

M A S T E R	Studiengang	Modul	Anforderungen	Voraussetzungen	Prüfungen
	Komposition (Anzeiger 13/2020)	Modul 4: Schwerpunktmodul B (Kompositionstheorie: Geschichte & Systematik der Musiktheorie)	1 x (H)S	Regelmäßige Teilnahme, Mappe	
	KPA (Anzeiger 09/2015)	Modul 3: Musikwissenschaft	2 x HS	Regelmäßige aktive Teilnahme, Leistungen nach Maßgabe der Lehrkraft	In einem der beiden Hauptseminare ist eine wissenschaftliche Hausarbeit anzufertigen.
	Tonmeister (Anzeiger 8/2018)	Modul 4: Wahlpflichtmodul	1 x VL	Leistungen nach Maßgabe der Lehrkraft	Die Prüfungsformen werden von den Lehrenden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.
	Klavier (Anzeiger 5/2023)	Modul 4: Wahlpflichtmodul	2x PS/HS (je 2 LP)	Leistungen nach Maßgabe der Lehrkraft	Testat über die regelmäßige und aktive Teilnahme

Dieser Überblick ersetzt nicht die jeweils geltende Studien- und Prüfungsordnung.

erstellt von Sandra Kebig, aktualisiert von Dr. Dorothea Hilzinger