

## Fit für die Künste 2023 – Studienorientierung an der UdK Berlin Workshops für Studieninteressierte mit Fluchterfahrung

Stand am 04.09.2023

Wenn Sie für ein Studium an der UdK Berlin zugelassen werden, werden Ihnen dafür außerdem ECTS-Punkte im Rahmen des Studium Generale angerechnet (mindestens 30 Unterrichtseinheiten inkl. Eigenarbeit). Die ECTS-Punkte sind für jeden Workshop angegeben. Für die Veranstaltungen am 13., 14., 25., 26. September und am 9. Oktober können je nach Teilnahme 0,5 bis 1 ECTS vergeben werden.

### Mittwoch, den 13.9.2023, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 101/102 – Deutsch/ Englisch

15.00-16.30 Uhr: **Auftaktveranstaltung**: Begrüßung, Vorstellung des Programms, Überblick über die Angebote inkl. Präsentation von den Workshopleiter\*innen

16.45-19.00 Uhr: **Einführungsworkshop**: Überblick über die künstlerischen Ausbildungsmöglichkeiten und die deutsche Hochschullandschaft (Schwerpunkt: künstlerische Studiengänge)

### Donnerstag, den 14.9.2023, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 101/102 – Deutsch/ Englisch

15.00-17.00 Uhr: **How to apply at UdK Berlin + Q&A in Gruppen nach Studiengängen**

17.15-18.30 Uhr **Intercultural skills for studying Art & Design in Germany**

18.45-20.00 Uhr: **Studium an der UdK Berlin**: typische Lehrveranstaltungen, Struktur der Studiengänge

### Workshops vom 16. September bis 6. Oktober 2023

#### Intercultural Study Skills

##### Team work

**Dozentin: Dr. Silvia Mazzini**

**Deutsch/Englisch, 1 SWS, 1 ECTS**

**16./17.9.2023 ganztägig, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 004**

**- 16.9. von 10.00 bis 17.00 Uhr**

**- 17.9. von 11.00 bis 16.00 Uhr**

In vielen künstlerischen und gestalterischen Studiengängen sind Teamwork, Projektarbeit und Projektpräsentationen ein wesentlicher Teil der gemeinsamen Arbeit.

Hauptziel dieses Workshops ist es, individuelle und spezifische Kommunikationsfähigkeiten (wieder) zu entdecken und (weiter) zu entwickeln, um diese Aufgaben im Studium gelassen und selbstbewusst bewältigen zu können. Wir beginnen mit Interaktions-, Improvisations- und Stressmanagement-Übungen sowie mit Methoden „verbaler Selbstverteidigung“. Der Übungsraum dieses Workshops soll die Teilnehmenden dazu motivieren, aktiv an Simulationen praktischer Kommunikationssituationen aus dem Studien- und Arbeitskontext teilzunehmen. In der zweiten Phase des Workshops erhält jede\*r Teilnehmer\*in die Möglichkeit, einen eigenen „Elevator Pitch“ vorzubereiten und an gemeinsamen Debatten und Diskussionen teilzunehmen, um die Werkzeuge der Rhetorik und des öffentlichen Sprechens selbstbewusst auch in einer Fremdsprache einzusetzen.

*Dr. Silvia Mazzini ist wissenschaftliche Mitarbeiterin für Ästhetik am Promotionsprogramm für Künstler\*innen IDSVA. Als freie Dramatikerin und Autorin experimentiert sie mit hybriden Austauschformen zwischen öffentlichen Themen und akademischen Diskursen. Sie schreibt, untersucht und unterrichtet zu Theorien und Praktiken der Armut und Enthaltbarkeit.*

### **Präsentationstechniken – Einführung zum deutschen akademischen Stil**

**Dozentin: Dr. Jessica Haß**

**Deutsch/Englisch, 0,5 SWS, 0,5 ECTS**

**18./19.9.2023 von 14.00 bis 18.00 Uhr, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 102**

Was wird von mir in Seminaren erwartet? Wie sollen Präsentationen und Referate aufgebaut sein? Wie wird argumentiert? Wie diskutiere ich im Seminar oder in einer Prüfung? In diesem Kurs geht es um eine Einführung in die deutsche Gesprächskultur und den mündlichen akademischen Stil. Die Studierenden können Diskussionsformen oder Argumentationsweisen anhand praktischer Beispiele spielerisch kennen lernen. Es wird der Aufbau von Präsentationen erklärt und Präsentationstechniken werden geübt. Die konkreten Inhalte können von den Studierenden mitbestimmt werden.

*Dr. Jessica Haß ist seit 2013 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Theorie und Praxis der Kommunikation an der Universität der Künste Berlin. Ihre Promotion zur interkulturellen Kommunikation und Stereotypen schloss sie 2019 ab.*

### **Einblicke in die künstlerischen Laufbahnen und Felder**

**Deutsch/Englisch**

**25./26.09., UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 102**

- 25.09. von 14.00 bis 18.00 Uhr - **Darstellende Künste (Oper, Bühnenbild, Tanz) + Musik**

- 26.09. von 14.00 bis 18.00 Uhr - **Bildende Kunst, Film und Medien, Design & Visuelle**

**Kommunikation**

### **Empowerment & Resilienz**

**„Writing Empowerment – Schreibe DEINE Geschichte“**

**Dozent: Dr. Mutlu Ergün-Hamaz**

**Deutsch/Englisch, 0,5 SWS, 0,5 ECTS**

**2.10.2023 von 9.00 bis 17.00 Uhr, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 102**

„ Writing Empowerment – Schreibe DEINE Geschichte“ ist ein kreativer Empowerment-Workshop. Nach einer kurzen Einführung in die Erzähltheorie und das Konzept der Dekolonialität erzählen die Teilnehmenden zunächst in Kleingruppen ihre eigenen Geschichten, um sie später in Text- oder anderen Erzählformen neu- und umzuschreiben. Die neuen Erzählungen schaffen eine Grundlage, um das Wesen von Empowerment und seine Übersetzung in den Alltag zu diskutieren.

*Dr. Mutlu Ergün-Hamaz ist Autor, Forscher und Politikberater am Deutschen Institut für Menschenrechte. 2022/23 arbeitete er als Beauftragter für Diversität und Antidiskriminierung an der Universität der Künste Berlin. Seit 2001 ist Ergün-Hamaz Mitglied der antirassistischen NGO Phoenix e.V. und arbeitet als White-Awareness- und Empowerment-Trainer. Sein Forschungsschwerpunkt liegt auf Rassismuskritik und Empowerment in Deutschland. Ergün-Hamaz promovierte im Jahr 2021 an der London School of Economics im Fachbereich Soziologie.*

## **Fachsprachen & Schreibtraining, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33 – Deutsch ab B1- Niveau**

### **Fachsprache Kunst, Werkspräsentation**

**Dozentin: Meltem Nil**

**Workshop, Deutsch ab B1, 1 SWS, bis zu 1 ECTS bei regelmäßiger aktiver Teilnahme**

**20.9., 27.9. und 4.10.2023 jeweils von 14.30 bis 17.30 Uhr, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 004\_(nach Absprache können Sessions auch online stattfinden)**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aus den Fächern der bildenden und visuellen Künste und der (Medien-) Gestaltung. Die Teilnehmer\*innen werden an Techniken der Textgestaltung für projektbezogene Zwecke herangeführt. Im Mittelpunkt stehen Texte zur Vorstellung der eigenen Arbeit: Wie kann ich die Perspektive der Adressat\*innen bei der Konzipierung des Textes berücksichtigen? Wie vermittele ich meine Ideen für ein Werk oder ein Projekt? Wie beschreibe ich die visuellen und materiellen Aspekte anschaulich? Wie lege ich die beabsichtigte Wirkung des Vorhabens dar, ohne zu viel zu verraten? Die Teilnehmenden verfassen im Kurs eigene Texte und können die Gewichtung der einzelnen Textsorten im Kurs mitbestimmen.

***Meltem Nil** ist zertifizierte und erfahrene Lehrerin für Deutsch als Fremdsprache und professionelle Künstlerin zugleich. Sie studierte Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und erweiterte ihren künstlerischen Ausdruck durch zeitgenössischen Tanz und Improvisation. In der Bühnenimprovisation sieht sie Schnittstellen zwischen visueller und darstellender Kunst, Performance und Schauspiel.*

### **Fachsprache Musik – Einführung und Übung**

**Dozentin: Danila Linzke**

**Workshop, Deutsch ab B1, 1 SWS, bis zu 1 ECTS bei regelmäßiger aktiver Teilnahme**

**18.9., 25.9., 2.10., jeweils 10-14 Uhr, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 102  
(nach Absprache können Sessions auch online stattfinden)**

Das Verstehen und die aktive Nutzung der Fachsprache der Musiktheorie und der Musikwissenschaft ist eine wichtige Voraussetzung für die erfolgreiche Kommunikation im Musikstudium. Den internationalen Studienanfänger\*innen fällt es aber oft schwer, sich dieser Sprache zu bedienen – trotz der allgemeinen Deutschkenntnisse. In diesem Tutorium erhalten die Teilnehmer\*innen die Möglichkeit, ihre Kenntnisse der wichtigsten musikalischen Fachbegriffe in deutscher Sprache zu festigen und auszubauen. Anhand von vielfältigen Übungen zu verschiedenen musikbezogenen Themen werden alle Sprachkompetenzen gezielt trainiert.

***Danila Linzke** studierte Musik auf Lehramt an der UdK Berlin. 2013-2020 arbeitete sie im Interkulturellen Mentoring der UdK Berlin als Mentorin mit und betreute internationale Studierende v.a. musikalischer Fächer bei studienbezogenen Schreibprojekten in der Interkulturellen Sprechstunde. Seit dem Abschluss ihres Studiums arbeitet sie an der Universität Potsdam und als freie Dozentin u.a. an der UdK Berlin*

## **Fachsprache Design und Architektur**

**Dozentin: Kristin Seebeck**

**Workshop, Deutsch ab B1, 0,5 SWS, 0,5 ECTS**

**21.9. von 14.00 bis 17.30 Uhr und 22.09. von 10.00 bis 13.30 Uhr, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 004 (nach Absprache können Sessions auch online stattfinden)**

In diesem Kurs geht es um fachsprachliche Begriffe und Wendungen im Bereich Design und Architektur. Teilnehmende gewinnen Sicherheit im Umgang mit fachspezifischem Wortschatz durch das Lesen von Fachtexten und anhand von praktischen Beispielen. Sie erarbeiten Texte für ihre individuellen Kontexte und trainieren, ihre Ideen und Entwürfe zu präsentieren. Eigene aktuelle Themen können gerne mitgebracht werden.

***Kristin Seebeck** studierte Kunstgeschichte, Soziologie und Sozialpsychologie an der Ruhr-Universität Bochum (M.A.) und ist zertifizierte Lehrerin für Deutsch als Fremdsprache. Sie arbeitete einige Jahre im Ausland, u.a. in der Redaktion einer Schweizer Kulturzeitschrift und als Dozentin für Deutsch als Fremdsprache in Jordanien. Sie führt Trainings und Coachings zur interkulturellen Sensibilisierung durch und unterstützt als Mediatorin in Konfliktsituationen.*

## **Schreibtraining zum deutschsprachigen Studium künstlerischer Fächer**

**Dozentin: Meltem Nil**

**Workshop, Deutsch ab B1, 1 SWS, 1 ECTS**

**22.9, 29.9 und 6.10.2023 jeweils von 15.00 bis 18.30 Uhr, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 004 (nach Absprache können Sessions auch online stattfinden)**

Die Teilnehmer\*innen dieser praktischen Übung werden verschiedene Textsorten für den Alltagsgebrauch im Studium und außerhalb erarbeiten und einüben. Dazu gehören: Lebenslauf für verschiedene Zwecke, Bewerbungs- und Motivationsschreiben, Programm- oder Projektbeschreibung, Referat und Kurz-Essay. Aktuelle individuelle Schreibprojekte der Teilnehmer\*innen können zur Konsultation mitgebracht werden.

***Meltem Nil** ist zertifizierte und erfahrene Lehrerin für Deutsch als Fremdsprache und professionelle Künstlerin zugleich. Sie studierte Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und erweiterte ihren künstlerischen Ausdruck durch zeitgenössischen Tanz und Improvisation. In der Bühnenimprovisation sieht sie Schnittstellen zwischen visueller und darstellender Kunst, Performance und Schauspiel.*

**„Rolle, Durchlauf, Lampenfieber“ – Fachsprache Deutsch für Bühnenkünste, Theater & Performance**

**Dozent: Lorenz Hippe**

**Workshop, Deutsch ab B1, 1 SWS, bis zu 1 ECTS bei regelmäßiger aktiver Teilnahme**

**11., 18., 25.10. jeweils von 15.00 bis 19.00 Uhr, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 110**

**(nach Absprache können Sessions auch online stattfinden)**

Die deutsche Sprache kennt viele Wörter aus der Theaterwelt. Wer die Fachbegriffe kennt, kann anderen von seinen Ideen erzählen und Projekte realisieren. Neben der Entwicklung eines eigenen „Wörterbuchs“ geht es um verschiedene Textarten wie Kurzvita, Projektbeschreibung und szenisches Schreiben. Die Vermittlung und Anwendung erfolgt auch durch theaterpädagogische Methoden. Wir schreiben eigene Texte, zeichnen, improvisieren und lernen gemeinsam in Bewegung.

*Lorenz Hippe ist Autor, Dramaturg und Theaterpädagoge mit langjähriger Theaterpraxis. Seine Stücke wurden und werden an zahlreichen Theatern gespielt. Als Dozent für Theaterpädagogik und szenisches Schreiben unterrichtet er an Hochschulen und Bildungsträgern. In Theater- und Schreibwerkstätten arbeitet er oft auch mit Teilnehmer\*innen mit anderen Muttersprachen. 2011 erschien sein Handbuch „Und was kommt jetzt? Szenisches Schreiben in der theaterpädagogischen Praxis.“*

**Montag, den 9.10.2023, UdK Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 101/102 – Deutsch/ Englisch**

13.00-15.00 Uhr: **Beratung und Sichtung der Bewerbungsunterlagen**

15.15-16.45 Uhr: **Fachliche Studienberatung**

17.00-18.30 Uhr: **Überblick über Angebote anderer Kunst- und Musikhochschulen**

19.00 Uhr: **Abschlussempfang**

**Die neue Ausgabe von "Fit für die Künste" wird durch den DAAD im Rahmen des INTEGRA-Programms 2023 aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.**