Inhaltselemente

UdK Relaunch 2027

3pc GmbH Neue Kommunikation — 09.11.2026

Akkordeon (geschlossen)

Akkordeon

- Modul 1: Kernfach – Grundlagen +
- Modul 2: Kernfach – Repertoire +
- Modul 3: Kernfach – Künstlerische Reife +
- Modul 4: Ensemblefächer −
- Modul 5: Musikwissenschaft und Musiktheorie +
- Modul 5: Musikwissenschaft und Musiktheorie +
- Modul 6: Wahlpflichtfächer +
- Modul 7: Studium Generale +

Akkordeon (geöffnet)

Was ein Abschnitt enthalten kann

Nur Text −

Überschrift h3

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since 1966, when designers at Letraset and James Mosley, the librarian at St Bride Printing Library in London, took a 1914 Cicero translation and scrambled it to make dummy text for Letraset's Body Type sheets. It has survived not only many decades, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised thanks to these sheets and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker and Microsoft Word including versions of Lorem Ipsum.

Text mit Links +

Text mit Bild oben +

Text mit Bild unten +

Text mit Bild links −



Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since 1966, when designers at Letraset and James Mosley, the librarian at St Bride Printing Library in London, took a 1914 Cicero translation and scrambled it to make dummy text for Letraset's Body Type sheets.

Quelle: Mark Feigman

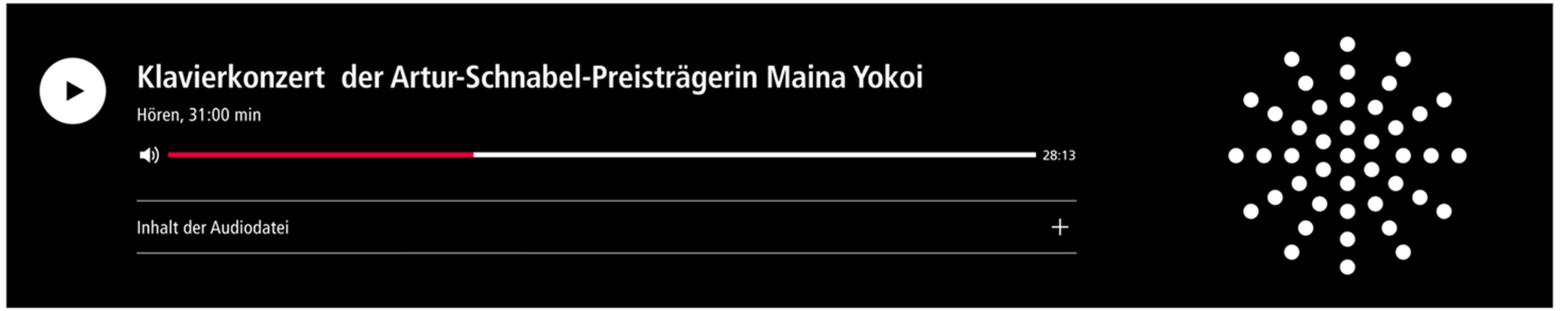
Text mit Bild rechts +

Text mit mehreren Bildern nebeneinander +

Text mit mehreren Bildern übereinander +

Text mit Video oben +

Audioplayer



Bild



Lorem Ipsum Dolor Bildbeschreibung
Quelle: Daniel Nartschick

Bildergalerie

Fotos - Bilder und Gallerie



1/7

Mediaplayer

Ratio Vorschaubild: 16:9
(Desktop & Mobile)



Auszug aus dem Klavierkonzert von Rezital Ayaka Watanabe (4 min)

Inhalt der Videodatei +

Pageheader mit Bild

Ratio: 16:9
(Desktop & Mobile)

Pageheader Verteilerseite Bild



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum soc

Pageheader ohne Bild

Pageheader Verteilerseite Text ohne Medien

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis

Störer

ewerbungsfrist endet am 15. Oktober 2024 I Die Bewerbungsfrist endet am 15. Oktober 2

Text

Darüber hinaus sind unsere Studierende auch regelmäßig in Koproduktionen an und mit anderen Berliner Bühnen wie dem Deutschen Theater Berlin, dem Maxim Gorki Theater und der Neuköllner Oper aktiv. Auch mit anderen Kunsthochschulen - vor allem der Hochschule für Musik "Hanns Eisler", der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" und der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb) gibt es zum Teil langjährige Kooperationen.

Leitlinien guter wissenschaftlicher Praxis an der UdK Berlin - H2

Wissenschaftliche Qualität hängt untrennbar mit der Beachtung guter wissenschaftlicher Praxis zusammen, die zugleich ethische Norm und Grundlage der verschiedenen Disziplinen ist. Gute wissenschaftliche Praxis bezieht sich auf die ethischen und methodischen Standards, die Wissenschaftler*innen in ihrer Forschung und ihrem wissenschaftlichen Verhalten verinnerlichen sollten. Verschiedene Kernprinzipien versuchen sicherzustellen, dass wissenschaftliche Ergebnisse verlässlich, nachvollziehbar und reproduzierbar sind. Für die Universität der Künste Berlin ist es eine zentrale Aufgabe, den Studierenden und dem wissenschaftlichen Personal die Grundprinzipien wissenschaftlicher Arbeit zu vermitteln, eine Kultur wissenschaftlicher Integrität zu etablieren und zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis beizutragen. Dies verbessert nicht nur die Qualität der Forschung an der Hochschule, sondern stärkt auch das Vertrauen in die Wissenschaft an sich.

Die Satzung zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis und zum Umgang mit wissenschaftlichem Fehlverhalten an der Universität der Künste Berlin (GwPS) regelt die Richtlinien guter wissenschaftlicher Praxis, die Ombudsstruktur sowie den Umgang mit wissenschaftlichem Fehlverhalten an der UdK Berlin. Die Grundlagen der Richtlinien basieren auf dem Kodex „Leitlinien zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis" der Deutschen Forschungsgemeinschaft vom 3. Juli 2019 sowie auf der „Verfahrensordnung zum Umgang mit wissenschaftlichem Fehlverhalten (VerfOwF)" in der Fassung vom 2. Juli 2019.

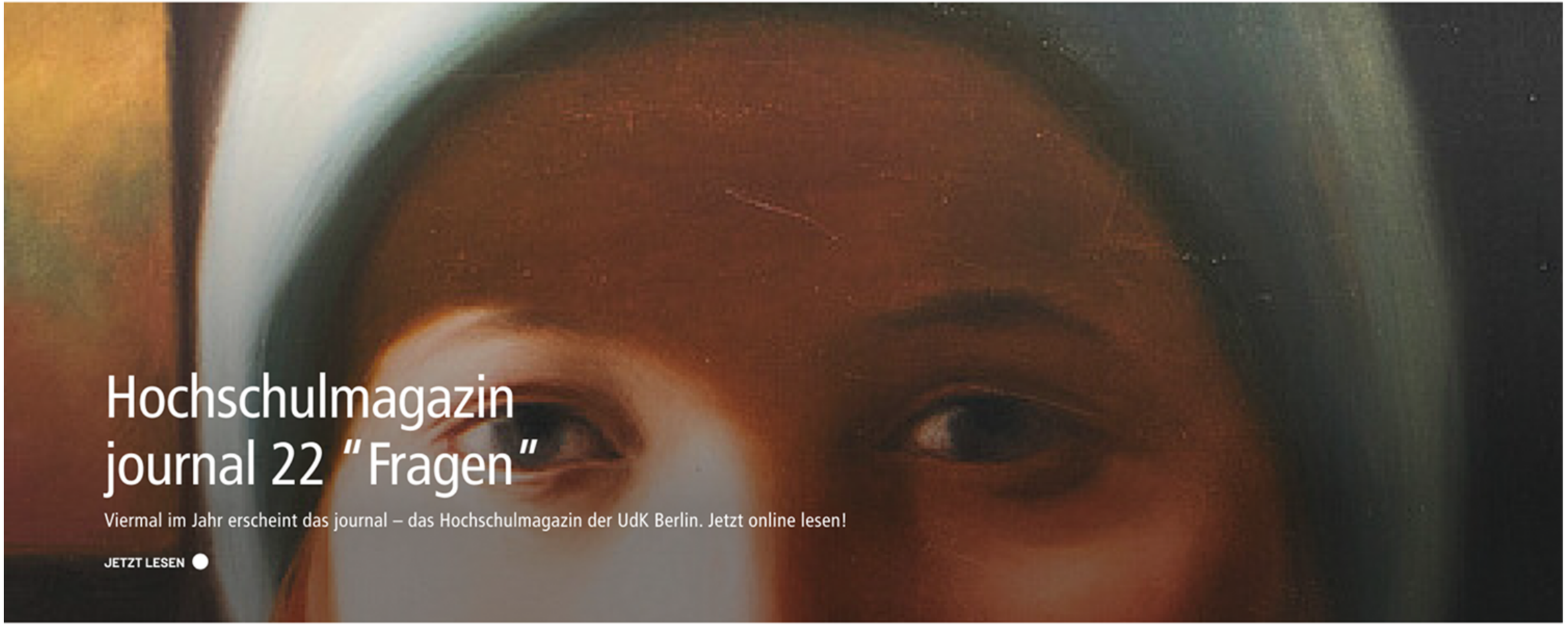
Hier können Sie die Satzung herunterladen: **PDF**

„Der versteinerte Wald" - H2

Jedes Jahr organisiert Loukas Loukidis, Bildhauer und Professor an der Athens School of Fine Arts, für seine Studierenden eine Residenz auf Lesbos. Diesen Mai lud er auch unsere Klasse dazu ein. Das Natural History Museum of the Lesvos Petrified Forest war zentraler Ort und Ausgangspunkt unserer künstlerischen Auseinandersetzung. Das Museum konserviert die zum Teil rund 20 Millionen Jahre alten

Teaser: Banner

Ratio: 5:2
(Desktop & Mobile)



Teaser: Downloads

Download

- Lorem Ipsum
- Lorem Ipsum
- Lorem Ipsum
- Lorem Ipsum
- Lorem Ipsum
- Lorem Ipsum

Teaser: Events

Ratio: 16:9
(Desktop & Mobile)

Veranstaltungen

10.11.2026

18:00 – 20:00 Uhr

Vortragsreihe

Was bewirkt Kunst? - Über die Zukunft der Kunst

Warum Kunst? Eine öffentliche Gesprächsreihe an der Universität der Künste Berlin



20.11.2026

20:00 Uhr

Konzert

Novemberkonzert

Das Symphonieorchester der UdK spielt unter der Leitung von Massimo Zanetti



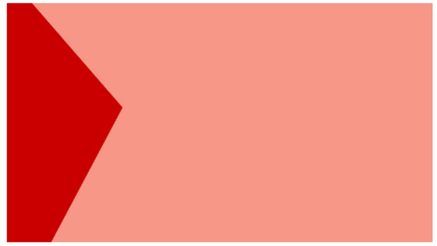
27.11.2026 – 14.02.2027

00:00 Uhr

Ausstellung

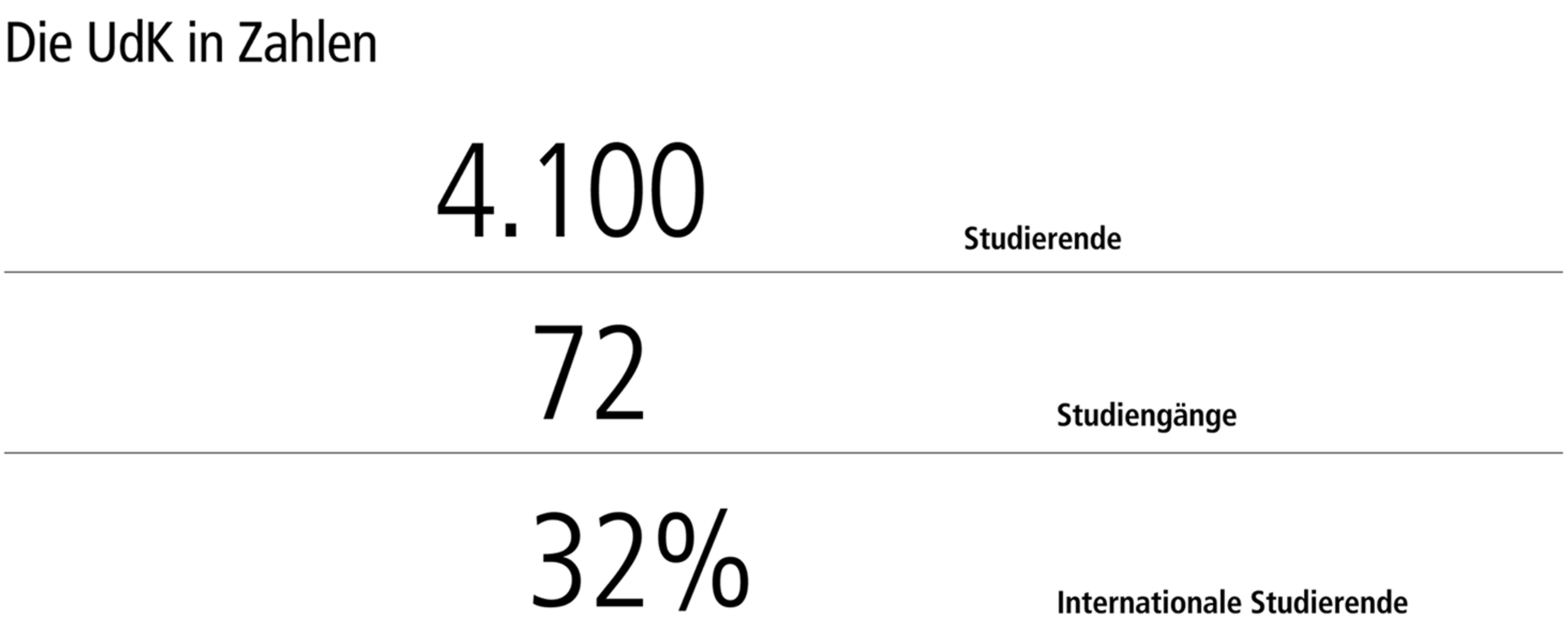
Preisträger*innen des UdK Berlin Art Award @ Kommunale Galerie Berlin

Gruppenausstellung



ZUM KALENDER

Teaser: Fakten



Teaser: Grid

Ratio: 3:2 (Desktop & Tablet)
1:1 (Mobile)



LOREM IPSUM - TAG - UI-1 CAPITALS

Lorem Ipsum Dolor

Der Teaser verlinkt zu aktuellen und individuellen Geschichten bzw. Interviews mit Studierenden



LOREM IPSUM - TAG - UI-1 CAPITALS

Lorem Ipsum Dolor

Der Teaser verlinkt zu aktuellen und individuellen Geschichten bzw. Interviews mit Studierenden

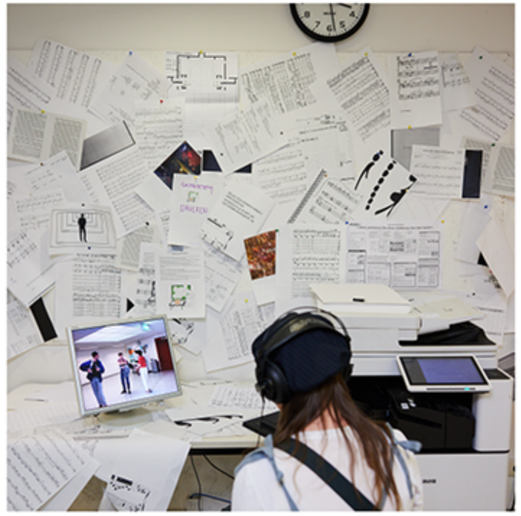




Teaser: Grid Horizontal (1:1)

Ratio: 1:1
(Desktop & Mobile)

Teaser-Weitere Angebote



LABEL LOREM IPSUM

Spielplan

Das Career & Transfer Service Center unterstützt bei der erfolgreichen Positionierung in der Kultur- und Kreativwirtschaft



LABEL LOREM IPSUM

Career & Transfer Service

Das Career & Transfer Service Center unterstützt bei der erfolgreichen Positionierung in der Kultur- und Kreativwirtschaft



LABEL LOREM IPSUM

Standort

Informationen zum Standort und zur Anfahrt



LABEL LOREM IPSUM

Summer University

Weiterbildung im inspirierenden Umfeld der Universität der Künste Berlin bietet das Berlin Career College.

Teaser: Grid Horizontal (3:4)

Ratio: 3:4
(Desktop & Mobile)



LOREM IPSUM DOLOR SIT

Lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean co



LOREM LABEL

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean co



LABEL

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean co



LABEL #4

Teaser 4

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean co

Teaser: Highlight Link

(verfügbar in schwarz & weiß)

Teaser Highlight Link

Teaser Highlight Link

Teaser Highlight Link

MEHR ERFAHREN

Teaser Highlight Link

MEHR ERFAHREN

Teaser: Info

Anlaufstellen

Im Falle von Diskriminierung, grenzüberschreitendem Verhalten oder Konflikten gibt es für Betroffene unterschiedliche Möglichkeiten zur Hilfe, Beratung, Kontaktaufnahme oder Beschwerde.

ALLE UNTERSTÜTZUNGSANGEBOTE

Teaser: Kontakte

Das UNI.T-Team

- Dekanat der Fakultät Darstellende Kunst +
- Künstlerisches Betriebsbüro +
- Bühne +
- Beleuchtung +
- Werkstätten +
- Gewandmeisterei +

Das UNI.T-Team

- Dekanat der Fakultät Darstellende Kunst +
- Künstlerisches Betriebsbüro −



Wolfgang Abramowski
Ehrensenator
Universität der Künste Berlin



Prof. Julia Rebekka Adler
Professorin
Inst. f. künstl. Ausbild. -
Orchesterinstrumente und Dirigieren



Prof. Dr. Ulaş Aktaş
Professor
Kunstvermittlung/Fachdidaktik
Institut für Kunstdidaktik und
Ästhetische Bildung



Taner Akyol
Lehrbeauftragter
Bağlama
Fakultät Musik

Teaser: Links

Teaser Links

- → Universität
- → Forschung
- ↗ Veranstaltungen Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit
- ↗ Anlaufstellen Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit
- ↓ Lehrende Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit
- → Linktext

- → Universität
- → Forschung
- ↗ Veranstaltungen Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit
- ↗ Anlaufstellen Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit
- ↓ Lehrende Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit
- → Linktext

Teaser: Logos

Ratio: 2:1
(Desktop & Mobile)

Logoleiste













Teaser: Mediathek

Ratio: 1:1
(Desktop & Mobile)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

ZUR MEDIATHEK



Teaser: News

News

01.02.2024

Prof. Valérie Favre erhält den Meret Oppenheim Preis 2024

Valérie Favre ist seit 2006 Professor*in für Malerei an der UdK Berlin und erhält den diesjährigen Schweizer Grand Prix Kunst / Prix Meret Oppenheim.

30.01.2024

UdK Berlin und University of Oxford beschließen Memorandum of Understanding

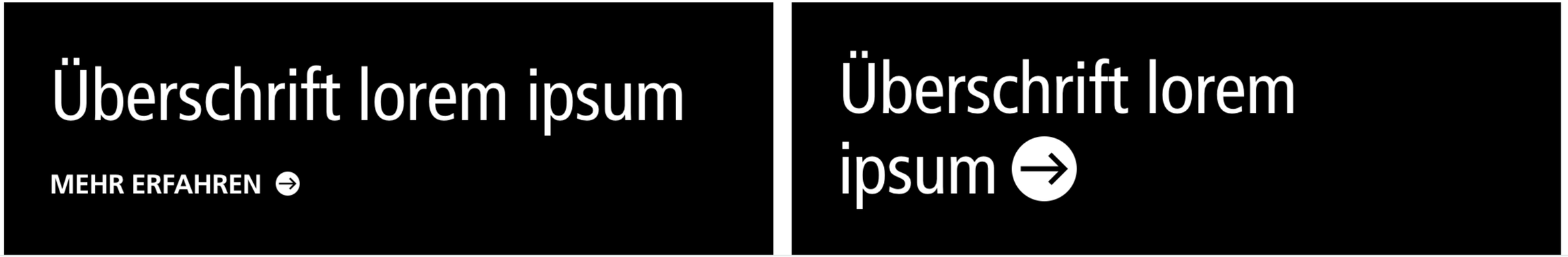
UdK Berlin hat mit Oxford Research Centre for the Humanities (TORCH) ein Memorandum of Understanding geschlossen, das ab Januar 2024 wirksam wird.

10.10.2023

Die UdK Berlin bekennt sich solidarisch mit Israel

Die Universität der Künste Berlin ist tief betroffen und bestürzt über die gewalttätigen Angriffe der Hamas auf Israel.

Teaser: Services



Teaser: Topics

Ratio: 3:2
(Desktop & Mobile)

Teaser Themen

- → Universität
- → Forschung
- → Veranstaltungen Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit
- → Anlaufstellen Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit
- → Lehrende Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit
- → Linktext
- → Linktext
- → Linktext



Teaser: Zitat

Testimonial

"Meine ersten Klavierstunden bekam ich im Alter von fünf Jahren. Seit Herbst 2018 studiere ich an der UdK bei Prof. Björn Lehmann."

Yui Fushiki

3. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb von Livorno/Italien