



Fakultät Musik

Institut für Musikpädagogik

Studiengang Master Lehramt Musik an Grundschulen mit dem vertieften Fach Musik

**Ausführungsbestimmungen für die Zugangsprüfung zum
Masterstudiengang „Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Musik“**

Die Bewerber*innen für den Master-Studiengang „Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Musik“ absolvieren eine Zugangsprüfung, die aus folgenden Teilen besteht:

1. künstlerisch-praktischen Prüfung (15 Minuten) als Videomitschnitt
2. fachliches Gespräch (Dauer 5 Minuten) als Videokonferenz

Details zu den Prüfungsteilen in den einzelnen Profilen

1. Künstlerisch-praktische Prüfung (Videomitschnitt)

Die künstlerisch-praktische Prüfung ist von der*dem Bewerber*in eigenverantwortlich vorzubereiten. Sie besteht aus einer Live-Präsentation, die als Videomitschnitt dokumentiert wird. Die einzelnen Bestandteile des Videos müssen nicht zusammenhängend, sondern können auch zeitlich und räumlich getrennt voneinander aufgenommen werden. Die Dauer des Videomitschnitts soll 15 Minuten betragen. In dieser Sequenz soll sich die*der Bewerber*in künstlerisch im Hinblick auf das angestrebte Profildach/Profil vielfältig präsentieren.

Erläuterungen

1. Profilierung künstlerisches Profildach instrumental bzw. vokal

- In den instrumentalen oder vokalen Profildächern sind **drei Stücke** vorzutragen. Erwartet wird ein ausgewogenes Programm aus **verschiedenen Epochen** und/oder **Genres**; das Programm kann ein Ensemblestück enthalten.

2. Profilierung Schulpraktisches Klavierspiel

- Erwartet wird im Fach Schulpraktisches Klavierspiel der **Vortrag dreier Stücke** aus **unterschiedlichen Stilbereichen**, zum Beispiel Jazz, Rock, Pop, Chanson, Singer/Songwriter, Weltmusik, Volkslied, Latin. Ein Titel aus dem Bereich Jazz ist Pflicht; die Stücke sind mit Gesang und Klavier vorzutragen; ein Stück darf als reines Instrumentalstück vorgetragen werden; außerdem wird der Vortrag einer erweiterten Kadenz (einer rhythmisierten Harmoniefolge) erwartet.

3. Profilierungen „Musik und Bewegung/Rhythmik“, „Chorleitung“, „Künstlerisch-pädagogisches Profil“ und „Experimentelle Musik/Komposition“

- In den Profilierungen „Musik und Bewegung/Rhythmik“, „Chorleitung“, „Elementare Ensembleleitung“ und „Experimentelle Musik/Komposition“ ist ein Videomitschnitt der Einstudierung eines Ensemblestückes oder einer Komposition (je nach gewähltem Profil) mit einer Gruppe herzustellen.

Der Upload erfolgt über die UdK-eigene Plattform BEMUS. Über den Zeitraum des Uploads, den Link zur Plattform, die Vorgehensweise beim Upload und die möglichen Formate der Videos werden Sie durch das Einladungsschreiben informiert.

2. Fachliches Gespräch (Dauer 5 Minuten)

Abschließend führt die Kommission mit den Bewerber*innen per Videokonferenz ein abschließendes fachliches Gespräch über die künstlerische Darbietung und die Erläuterung der Interpretation durch die/den Bewerber*in.