



Ausführungsbestimmung zum Zulassungsverfahren Konzertexamen
„Orchesterinstrumente sowie Gitarre/Saxofon/Blockflöte“ in der Fakultät Musik an
der Universität der Künste Berlin:

Die Bewerbungsfristen und den formalen Ablauf für die Anmeldung zur Zugangsprüfung finden Sie im [Bewerbungsguide](#).

Im Rahmen des Zulassungsverfahrens absolvieren die Bewerber*innen ein Zulassungsverfahren mit folgenden Prüfungsteilen:

1. Die Vorauswahl

A) Vorauswahl in Präsenz

Für die Instrumente **Horn, Trompete und Tuba**, sowie für die „**Historischen Instrumente**“ (z.B. **Blockflöte, Hist. Cello, Hist. Fagott, Hist. Oboe, Hist. Viola, Hist. Violine, Laute/Theorbe, Hist. Kontrabass/Violone**), wird die Vorauswahl wie folgt durchgeführt:

Sie erhalten nach der formalen Prüfung des Immatrikulations- und Prüfungsamtes eine E-Mail mit den genauen Informationen zum Termin, der Uhrzeit und dem Ort der Vorauswahl Prüfung (in Präsenz). Ebenso wird der Termin der Zugangsprüfung mitgeteilt. Wer an der Zugangsprüfung teilnehmen darf, wird mit der Vorauswahl entschieden.

Die Vorauswahl wird aufgrund des für die Zugangsprüfung geforderten Repertoires durchgeführt.

Die Vorauswahl besteht, wer nicht bereits bei erster Begutachtung einen Mangel der für diesen Studiengang außerordentlichen künstlerischen Begabung erkennen lässt. Im Falle des Bestehens, werden Sie über die Zugangsprüfung entsprechend informiert.

B) Vorauswahl digital

Für die Instrumente **Flöte, Fagott, Gitarre, Harfe, Klarinette, Kontrabass, Oboe, Posaune, Saxofon, Viola, Violine, Violoncello** sowie die **Schlaginstrumente**, wird die Vorauswahl wie folgt durchgeführt:

Die Bewerber*innen reichen eine Auswahl des in den Zulassungsbestimmungen geforderten Programms im **Videoportal BEMUS** hoch:
Gesamtdauer mindestens 30 Minuten, maximal 40 Minuten.

Informationen zur Einreichung des digitalen Portfolios:

Uploadportal Bemus
Login:

<https://bemus.udk-berlin.de/>

Nutzen Sie bitte den Anmeldenamen und das Passwort, welches Sie bei der Registrierung und Antragsstellung im Campusmanagementportal my.udk-berlin.de nutzen.

erlaubte Dateiformate:
Dateigröße:
Max. Menge an Dateien:
Max. Dateivolumen

MP4, MOV, M4V, WAV
MP4, MOV, M4V, WAV max. 2 GB je Datei
4
6 GB

2. Zugangsprüfung

Wer die Vorauswahl bestanden hat, wird zur Zugangsprüfung zugelassen.

Zu dieser ist eine Korrepetition mitzubringen.

Für die **Zugangsprüfung** ist folgendes Programm vorzubereiten:

vier repräsentative Werke des jeweiligen Instrumentes, unterschiedlicher historisch-stilistischer Provenienz, wobei nach Möglichkeit die Bereiche Barock – Klassik – Romantik/ Klassische Moderne und Neue Musik zu berücksichtigen sind. Die Auswahl unter Berücksichtigung der Aspekte stilistische Vielfalt, Repräsentanz und Schwierigkeitsgrad obliegt dem Bewerber/ der Bewerberin und wird als Teil der zu bewertenden künstlerischen Gesamtleistung angesehen.

Die Kommission behält sich vor, nur Teile des vorbereiteten Programms anzuhören.

Instrument: Violoncello:

Anforderung für **KE-Vorauswahl**

- erster Satz inkl. Kadenz (falls vorhanden) eines Cellokonzertes
- ein virtuoseres Stück, z. B. Pezzo Capriccioso Op. 62 von Tschaikowsky oder „At the Fountain“ von Karl Davidov (siehe MA)
- ein Stück freier Wahl
- ein Stück, komponiert nach 1945