

INTER

Interdisziplinäre Navigation & Transformation als Educational Reform

Evaluation

Dr. Annika Felix (sg-inter-eva1@intra.udk-berlin.de)

Universität der Künste Berlin

Präsentation für die Kommission für Evaluation der UdK Berlin, 11.05.2026

Hintergrund

- **INTER** wird gefördert durch die Stiftung Innovation in der Hochschullehre (StIL)



Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre



LEHRARCHITEKTUR

Hochschule der Zukunft gestalten

Lehrarchitektur: Ausgewählte Projekte

Universität der Künste Berlin
Universität der Künste Berlin

Multisensory in Dialogue and Artistic Practice
Interdisciplinary Navigation as Educational Reform

Verbundantrag
Einzelantrag

Förderprogramm „Lehrarchitektur“

- 227 Anträge, davon 80 Anträge gefördert
- Fördersumme insg. 480 Mio.
- Laufzeit: 2025-2029/2031 (max. 6 Jahre)
- Ziel: Struktur und Kultur des Lehrens und Lernens an Hochschulen neu gestalten

INTER

- Übergeordnetes **Projektziel**: Schaffung flexibler Strukturen für eigenständiges, forschendes, flexibles und interdisziplinäres Studieren im **Masterstudium**
- INTER fördert interdisziplinäre Lehrprojekte im Masterbereich der UdK Berlin über jährliche Projektauftrufe und ggf. semesterweise Calls
- Weitere Informationen auf der UdK Website unter **Universität > INTER**



The screenshot shows the website of the University of the Arts Berlin (UdK). The top navigation bar includes 'Universität der Künste Berlin', 'INTERNATIONALE UDK', 'SEMESTER', and 'EN'. Below the navigation bar, the 'Universität' section is highlighted. The main content area features a grid of links to various departments and research centers, each with a small image and a brief description. A red arrow points to the 'INTER' logo in the bottom right corner of the screenshot.

Universität

Die Universität der Künste Berlin gehört zu den größten und vielfältigsten Kunsthochschulen Europas, an der sich künstlerische Lehre und Praxis sowie wissenschaftlicher Diskurs gegenseitig beeinflussen und das akademische Profil prägen. Mit ihrer über 300-jährigen Geschichte ist sie tief in die Stadt Berlin verwurzelt und ist mit jährlich über 700 Veranstaltungen eine bedeutende kulturelle Impulsgeberin. Die UdK Berlin vereint ein breites Spektrum an Studiengängen der Bildenden Kunst, Gestaltung, Musik, Darstellenden Kunst und der auf sie bezogenen Wissenschaften. Ihr Profil wird durch das Hochschulübergreifende Zentrum Tanz Berlin und durch das Jazz-Institut Berlin ergänzt. Ihnen rund 4.500 Studierenden – von denen etwa ein Drittel international ist – bietet sie exzellente Lehre und Forschung und fördert einen kontinuierlichen Austausch zwischen künstlerischer Praxis und wissenschaftlicher Reflexion.

LEHRGEBIETE

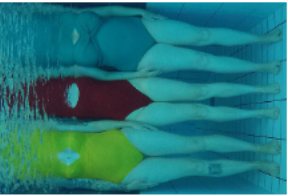
- Vorlesungsverzeichnis und Vorlesungszeiten**
Vorlesungsverzeichnis und Vorlesungszeiten
Die Vorlesungsverzeichnisse der einzelnen Fakultäten, auch der Hochschülerinnen-Studentenräte, finden Sie hier digital im Vorlesungsverzeichnis. Außerdem sind auf der Website alle der Vorlesungspläne des Sommer- und des Wintersemesters verfügbar.
- Künstlerisches Lehramt**
In der Fakultät der Künste Berlin können die künstlerischen Fächer Bildende Kunst, Musik und Theater/Darstellende Kunst auf Lehramt studiert werden. Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie hier.
- Fakultät Bildende Kunst**
Der ganzheitliche der Bildenden Kunst wird hier unterstützt: von bildnerischen, kreativen, medialen, installativen bis hin zu performativen, auch Kunst- und Informations- und Informationslehre kann hier studiert werden.
- Fakultät Gestaltung**
Diese Fakultät konzentriert alle Bereiche der Gestaltung, hierzu zählen Architektur, Produkt- und Modul-Design, Kunst und Medien, Visuelle Kommunikation und die Wirtschafts- und Wirtschaftswissenschaften der Studiengänge mit dem neuen Studiengang.
- Fakultät Darstellende Kunst**
Alle Bühnenkünste unter einem Dach, das mehr die Fakultät Darstellende Kunst aus.
- Fakultät Musik**
Der für die ganze Bandbreite der Musik zu finden. Neben der künstlerischen Ausbildung werden Forschung, Wissenschaft und Nachwuchsförderung betrieben und zusätzlich vielfältige Musikerverbände ausgerollt.
- Jazz-Institut Berlin**
Das ist der Ort, an dem die UdK Berlin und der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ im Juli 2025 gemeinsam gegründet Institut. Es steht für eine interdisziplinäre Ausbildung verbunden mit dem Festival der Hauptstadt Berlin.
- Prof. Dr. Markus Hilgert, Präsident der UdK Berlin**
Seit April 2025 ist Prof. Dr. Markus Hilgert Präsident der UdK Berlin.
- Studienfachschaft**
Die Studienfachschaft der UdK Berlin – das sind alle Studierenden an der Universität – hat aufgrund ihrer organisatorischen und thematischen Unabhängigkeit von der UdK eine eigene Verfassung.
- Studium Planetare**
in Kooperation mit dem Studium Generale – es ist ein der Klasse Klima konzipiertes und von der Stiftung Innovation in der Hochschullandschaft geförderter Pilotprojekt zur langfristigen Integration einer angewandten Klimabildung an Kunsthochschulen.
- Studium Generale**
UdK Berlin – Ein kulturwissenschaftlich orientiertes und interdisziplinär-künstlerisch-kognitives Weiterbildungsprogramm. Mit dem Studium Generale wurde ein Diskurs geschaffen, in dem Kultur und Reflexion über Denken.
- Universitätswelt**
Die Zentrale Universitätsverwaltung ist zuständig für die gesamten Verwaltungsaufgaben und unterstützt mit ihren Services Forschung und Lehre an der Universität.
- INTER (Interdisciplinary Navigation & Transformation as Educational Reform)**
- Personalentwicklung**
Service – Hier erhalten Sie Informationen zur Personalentwicklung an der UdK Berlin.

INTER Projekte und Ausschreibung


Home › Universität › INTER (Interdisciplinary Navigation & Transformation as Educational Reform) ›

Aktuelle INTER Projekte des Sommersemesters 2026


DURCHSUCHEN 🔍




Free Improv Orchestra



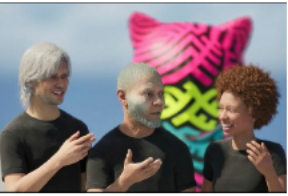
GWK x Komposition: Komponieren als Beruf – Kommunizieren als Beruf




MAKE SHIFT




Mapping Commons - Interdisziplinäres Lehr und Forschungsprojekt im Masterbereich der UdK Berlin



Real-Time Narrative Environments – Avatars, Language Models, and Game Engines



THE OTHER GARDEN: A LIVING RESEARCH SPACE ON INCLUSIVE ECOLOGY IN ACADEMIA



Room to Expand #5

→ INTER AUFRUF

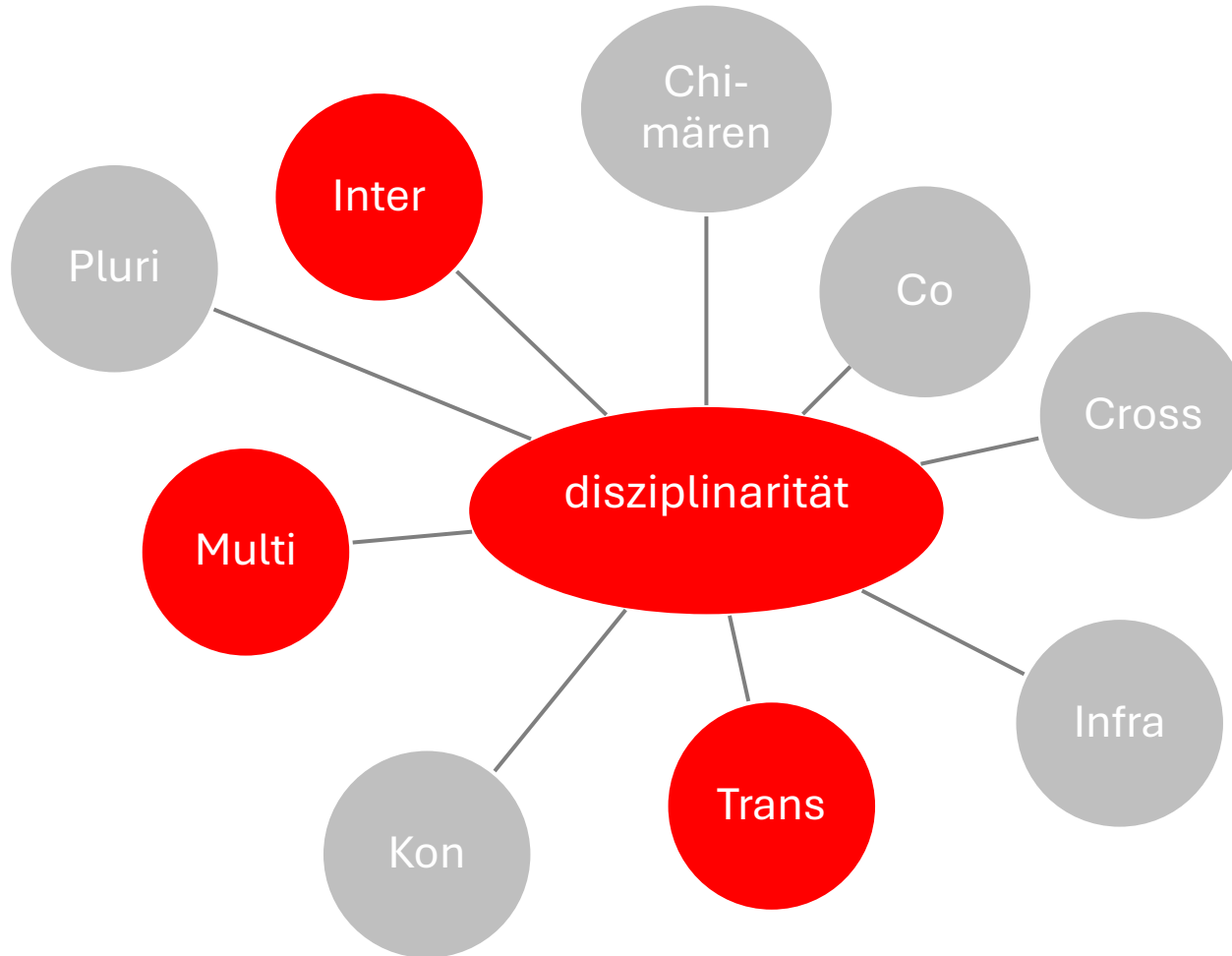
Einreichungen für Lehrveranstaltungen und Projekte im akademischen Jahr 2026/2027 bis **31.05.2026** per E-Mail an: inter-projekt@udk-berlin.de

Weitere Informationen unter: [INTER - Aufruf und Antrag für 2026/2027 – Universität der Künste Berlin](#)

Exkurs: Interdisziplinarität

- unspezifische Begriffsverwendung, trotz vielfältiger Begriffsbestimmungen:
 - „Missverhältnis zwischen der Häufigkeit der Nennungen und der theoretischen (Un-)Klarheit“ (Bolte & Lerch 2023, S. 15)
 - „Die Versuche, den Begriff der Interdisziplinarität adäquat zu fassen, sind so zahlreich, daß allein schon die Anzahl der Bestimmungsversuche den Verdacht weckt, hier würde das Scheitern eines definitorischen Unternehmens vorliegen. Vielfach bleibt eine Analyse des Begriffs bei der Feststellung stehen, der Begriff sei sehr vage.“ (Balsiger 2005, S. 157)
- Herleitungen aus drei Richtungen: wissenschaftlich/bildungspolitischer Diskurs; Anforderungen der Arbeitswelt; politische Motive

Exkurs: Interdisziplinarität



Disziplinenübergreifende Wissenschaftspraktiken

- Sammelbegriff für „eine Klasse von Begriffen [...], deren Aufgabe es ist, solche wissenschaftliche Tätigkeiten zu bezeichnen, welche die disziplinären Gegenstandsbereiche überschreiten.“ (Balsiger 2005, S. 139)
- Konzepte gleichwertig, Hierarchisierungen nicht sinnvoll, Problembezug zentral (Balsiger 2005, S. 149f.) → Strukturen der Forschungsverbünde zur Bewältigung ihrer wissenschaftlichen Aufgaben sollten durch Problemstruktur und nicht durch organisatorische und politische Vorgaben bestimmt sein (Balsiger 2005, S. 152)

Exkurs: Interdisziplinarität

„»Interdisziplinarität« in einem wissenschaftstheoretischen Sinne aufgefaßt, ist eine Form kooperativen, wissenschaftlichen Handelns in Bezug auf gemeinsam erarbeitete Problemstellungen und Methoden, welche darauf ausgerichtet ist, durch Zusammenwirken geeigneter Vertreter unterschiedlicher wissenschaftlicher Disziplinen, das jeweils angemessenste Problemlösungspotential für gemeinsam bestimmte Zielsetzungen bereitzustellen. Eine Vielzahl unterschiedlicher Faktoren und deren Verhältnis zueinander legt die Zusammenarbeit von Fall zu Fall fest.“

(Balsiger 2005, S. 173)

Kriterien

- Wissenschaftliche Kooperation
- Gemeinsam erarbeitetes Problem & Methoden
- Geeignete Vertretende unterschiedlicher Disziplinen
- Bereitstellen angemessensten Problemlösungspotential für gemeinsame Zielstellung
- Zusammenarbeit von Fall zu Fall festzulegen

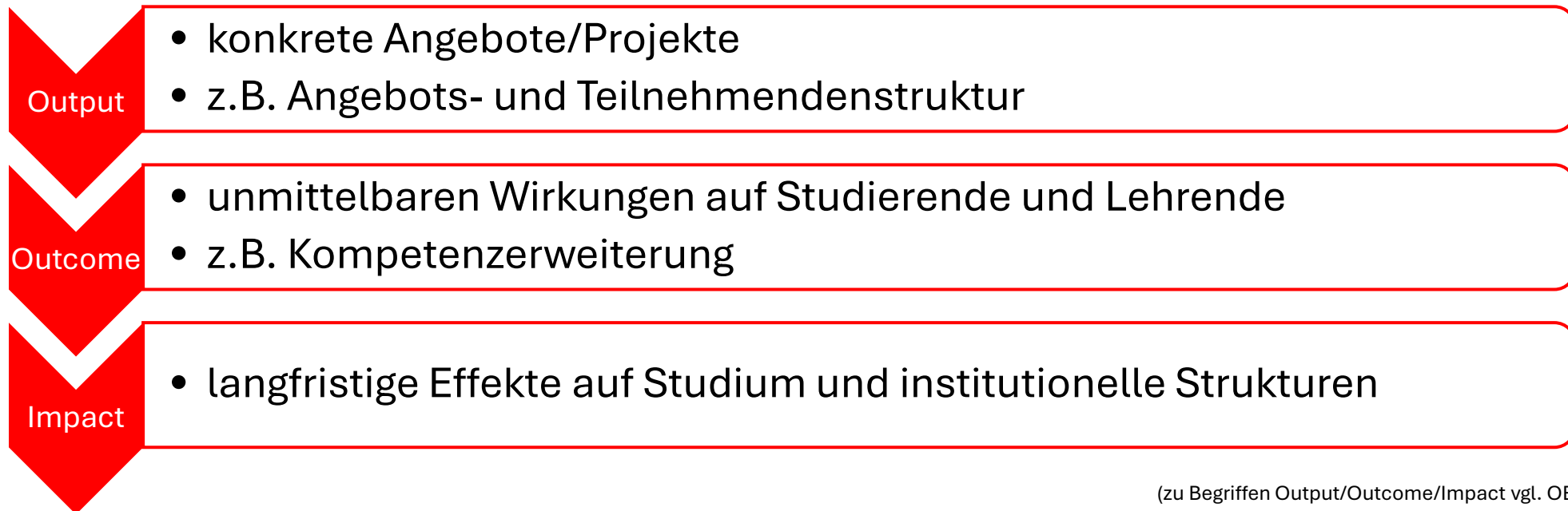
Betont **Handlungsaspekt** von I.

Evaluation von Interdisziplinarität

- Projektevaluation:
 - Gruppenzusammensetzung: unterschiedliche disziplinäre Herkünfte der Gruppenmitglieder (Balsiger 2005, S. 289)
 - Kooperative und/oder auf Mediation beruhende Formen besonders geeignet (Balsinger 2005, S. 293)
 - Enge diskursive Projektbegleitung bei gleichzeitig hoher Flexibilität sinnvoll (Balsiger 2005, S. 294)
 - Ex ante (Potentialabschätzung) und Ex post (Wirkungen/Ergebnisse) (Balsiger 2005, S. 274ff.)

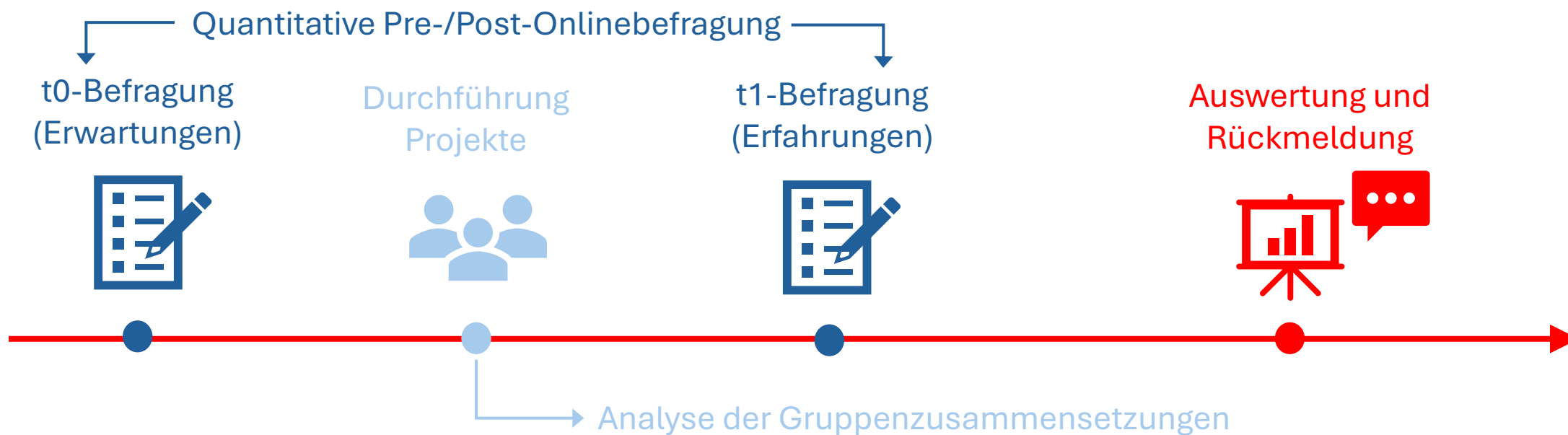
Evaluation im Rahmen von INTER

- Begleitende Evaluation als fester Bestandteil von INTER (AP06)
- Durch **formative Evaluation** wird der gesamte Verlauf kontinuierlich begleitet
- kombiniert **Programmevaluation** (INTER als Gesamtprogramm) und **Projektevaluation** (im Rahmen von INTER geförderte Initiativen und Projekte)



Evaluation im Rahmen von INTER

Evaluationsdesign Sommersemester 2026



8 verschiedene Projekte

*Flexible zusätzliche Methoden je nach Bedarfen der Projekt
Individuelle Dokumentation der Projekte*

Literatur

- Balsiger, Philipp W. (2005): Transdisziplinarität: systematisch-vergleichende Untersuchung disziplinenübergreifender Wissenschaftspraxis, München.
- Bolte, Sascha & Lerch, Sebastian (2023): Interdisziplinarität. Eine theoretische Annäherung an einen viel besprochenen Begriff. In: Mirjam Braßler, Simone Brandstädter & Sebastian Lerch (Hg.), Interdisziplinarität in der Hochschullehre (S. 15-30). Bielefeld: wbv Publikation. URL: <https://doi.org/10.3278/I74610w002>
- Lerch, Sebastian (2019): Interdisziplinäre Kompetenzen in der Lehre, Vortrag Darmstadt, 26.02.2026. URL: <https://de.scribd.com/document/688598218/Vortrag-Lerch-IDK-Darmstadt-2019-end>
- OECD (2024): Glossar zentraler Begriffe der Evaluierung und des ergebnisorientierten Managements für nachhaltige Entwicklung (2. Aufl.). OECD Publishing. URL: <https://doi.org/10.1787/632da462-de>
- Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) (o. J.): Wirkungsgefüge. URL: https://static.daad.de/media/daad_de/pdfs_nicht_barrierefrei/anlage_1_wirkungsgef%C3%BCge.pdf

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!