



SoSe 2026 Wahlmodul 5 (BA ISS/GYM) aus Studium Generale

Stand: April 2026

Einführungsvorlesungen & Seminare Kulturwissenschaft

| NAME Lehrender | Seminar / Vorlesung | Bereich | Modulabschlussprüfung möglich? |
|--------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|
| Şahin, Prof. Dr. Reyhan | Islam, Körperpolitiken und Islamischer Feminismus in Deutschland | Visuelle Medien/Massen medien | Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m |
| Balme, Henry | Einführung in die Analyse und Theorie der populären Musik | Visuelle Medien/Massen medien | Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m |
| Daude, Dr. Dr. Daniele | "Widerstandspraktiken archivieren. Archivarisches Macht (2)" | Visuelle Medien/Massen medien | Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m |
| Hromada, Daniel | UdK2300: On Teaching & Telling | Visuelle Medien/Massen medien | Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m |
| Michalski, Karin | Utopia/Dystopia revisited | Architektur/Urbanistik | Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m |

Seminare Interdisziplinär-künstlerisch

| | | | |
|---|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| Kühl, Prof. Christiane & Kondek, Prof. Chris | FUTURISMUS reloaded | Visuelle Medien/Massen medien | Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m |
| Kühl, Prof. Christiane & Kondek, Prof. Chris | Performing FAKES | Visuelle Medien/Massen medien | Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m |
| Kühl, Prof. Christiane & Kondek, Prof. Chris | Training the BLACK BOX | Visuelle Medien /Massenmedien | Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m |
| Ackva, Johanna & Beckers, Lotta | clairvoyants. walking towards the future with eyes closed | Architektur / Urbanistik | Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m |
| Alves, Angela | NETWORK NEURODIVERSITY | Visuelle Medien/Massen medien | KEINE Prüfung möglich |
| Cadotte, Emily | Museum Futures / Future Museums | Produkt- & Modedesign | KEINE Prüfung möglich |
| Gelmini, Caspar de | Lost Places in der Videokunst | Architektur / Urbanistik | KEINE Prüfung möglich |
| Lüth, Dr. Nanna | Clown Logic und andere Perspektiven auf Zukünftigkeit | Produkt- & Modedesign | Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m |



| | | | |
|---|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| Lutz, Anja | The Future of Visual Communication | Produkt- & Modedesign | KEINE Prüfung möglich |
| Risse, Pedro | THE FUTURE IS RELATIONAL: embodying relationality through co-created performances | Visuelle Medien/Massen medien | KEINE Prüfung möglich |
| Schmidts, Christian & Sulzer, Martin | Real-Time Narrative Environments – Avatars, Language Models, and Game Engines | Visuelle Medien/Massen medien | Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m |