



SoSe 2026 Wahlmodul 5 (BA ISS/GYM) aus Studium Generale

Stand: März 2026

Einführungsvorlesungen & Seminare Kulturwissenschaft

NAME Lehrender	Seminar / Vorlesung	Bereich	Modulabschlussprüfung möglich?
Balme, Henry	Einführung in die Analyse und Theorie der populären Musik	Visuelle Medien/Massen medien	Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m
Daude, Dr. Dr. Daniele	"Widerstandspraktiken archivieren. Archivarische Macht (2)"	Visuelle Medien/Massen medien	Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m
Hromada, Daniel	UdK2300: On Teaching & Telling	Visuelle Medien/Massen medien	Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m
Michalski, Karin	Utopia/Dystopia revisited	Architektur/Urb anistik	Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m

Seminare Interdisziplinär-künstlerisch

Kühl, Prof. Christiane & Kondek, Prof. Chris	FUTURISMUS reloaded	Visuelle Medien/Massen medien	Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m
Kühl, Prof. Christiane & Kondek, Prof. Chris	Performing FAKES	Visuelle Medien/Massen medien	Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m
Kühl, Prof. Christiane & Kondek, Prof. Chris	Training the BLACK BOX	Visuelle Medien /Massenmedien	Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m
Ackva, Johanna & Beckers, Lotta	clairvoyants. walking towards the future with eyes closed	Architektut / Urbanistik	Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m
Alves, Angela	NETWORK NEURODIVERSITY	Visuelle Medien/Massen medien	KEINE Prüfung möglich
Cadotte, Emily	Museum Futures / Future Museums	Produkt- &Modedesign	KEINE Prüfung möglich
Gelmini, Caspar de	Lost Places in der Videokunst	Architektut / Urbanistik	KEINE Prüfung möglich
Lüth, Dr. Nanna	Clown Logic und andere Perspektiven auf Zukünftigkeit	Produkt- &Modedesign	Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m
Lutz, Anja	The Future of Visual Communication	Produkt- &Modedesign	KEINE Prüfung möglich



Risse, Pedro	THE FUTURE IS RELATIONAL: embodying relationality through co-created performances	Visuelle Medien/Massen medien	KEINE Prüfung möglich
Schmidts, Christian & Sulzer, Martin	Real-Time Narrative Environments – Avatars, Language Models, and Game Engines	Visuelle Medien/Massen medien	Ja – nach Rücksprache mit Lehrender*m