



DIVERSITÄT IM DIALOG

DAS STUDIUM GENERALE DER UDK BERLIN



© Marion Borriss

Das Studium Generale ist ein **kulturwissenschaftliches** und **interdisziplinär-künstlerisches Basisprogramm** an der Universität der Künste (UdK) Berlin. Es ist **verpflichtender Bestandteil** in den Bachelor- und Absolventen-Studiengängen (mit Ausnahme der Lehramtsstudiengänge). Es hat einen Umfang von **10 ECTS** (entsprechend 10 Semesterwochenstunden), die im Studienverlauf absolviert werden müssen.

Alle Informationen auch unter:

www.udk-berlin.de/studium-generale

www.udk-berlin.de/ikm

Informationsveranstaltung, Q&A, WS 2024/25:

Dienstag, 15.10.2023, 18 Uhr online

Link auf der Webseite des Studium Generale!

Koordinationsbüro

Hardenbergstraße 33, Raum 230, 10623 Berlin,

Telefon: 030 - 3185 2878

E-Mail: studium-generale@udk-berlin.de

Ansprechpartner*innen: Flóra Tálasi, Leon Vatter, Katrin Wendel

DAS MOTTO IST PROGRAMM

Das Studium Generale lädt Studierende der UdK Berlin zur Reflexion über die Grenzen des eigenen Studienfachs hinaus ein. Dabei ist das Motto **„Diversität im Dialog“** Programm: In den Lehrveranstaltungen werden aktuelle Fragen aus Kunst, Kultur und Gesellschaft aufgegriffen und diskursiv sowie künstlerisch-praktisch bearbeitet.

SEMESTERTHEMA

Ein übergreifendes Semesterthema verleiht den Lehrveranstaltungen des Studium Generale Aktualität. Im Studienjahr 2024/25 heißt es **„Kippunkte“**. In den letzten Semestern dienten u.a. Themen wie „Amnesie“, „Kunst und Klasse“, „Zurück zur Gegenwart“ oder „Was ist Wirklichkeit?“ als Ausgangspunkt für theoretische Betrachtungen und künstlerische Erkundungen.

LEHRANGEBOT

Im Studium Generale stehen jedes Semester eine Reihe von Vorlesungen, Seminaren und Workshops in den beiden Bereichen **Kulturwissenschaft** und **Interdisziplinäre und künstlerische Praxis und Theorie** zur Auswahl. Spezielle Workshop- und Serviceangebote für Studierende aus dem Ausland werden im Rahmen des **Interkulturellem Mentoring** angeboten.

KULTURWISSENSCHAFTLICHE LEHRVERANSTALTUNGEN

Kulturwissenschaftliche Lehrveranstaltungen bieten fachübergreifende Zugänge zu **Denkfiguren, Theorien** und **Methoden**. Zugleich stellen sie den Teilnehmenden Werkzeuge bereit, Studieninhalte und eigene Arbeiten in einem größeren Reflexionshorizont politisch, ästhetisch sowie sozial einzuordnen und sich eigenen Überzeugungsmustern bewusst zu werden.

Der Besuch einer der **Einführungsvorlesungen** (2 SWS, 2 ECTS) im kulturwissenschaftlichen Bereich ist im 1. oder 2. Fachsemester Pflicht. Im Verlauf des Studiums müssen weiterhin **2 bis 4 Leistungspunkte** in kulturwissenschaftlichen Seminaren erbracht werden.

INTERDISZIPLINÄRE KÜNSTLERISCHE PRAXIS & THEORIE

Interdisziplinäre künstlerische Praxis und Theorie heißt der zweite Schwerpunkt im Studium Generale. Hier wird durch die Erprobung **kunstspezifischer Denk- und Handlungsweisen** das Fundament für spartenübergreifende Zusammenarbeit gelegt. Im Zentrum stehen kollektive künstlerische Prozesse, der Mut für experimentelles Arbeiten sowie die theoretische Reflexion und praxisbezogene Interpretation künstlerischer Erfahrungen.

In interdisziplinären künstlerischen Seminaren und Workshops sind im Verlauf des Studiums **4 bis 6 Leistungspunkte** zu erbringen. Diese können frei aus dem Angebot des Studium Generale gewählt werden.

INTERKULTURELLES MENTORING

Das Interkulturelle Mentoring ist ein besonderes Lehr- und Serviceangebot für **Studierende aus dem Ausland**. Es hilft den Teilnehmenden, den Studienstart fern von der Heimat zu meistern. Soziale Vernetzung und sprachliche Integration stehen neben dem Kennenlernen der Strukturen der UdK Berlin im Mittelpunkt.

Die Teilnahme im Interkulturellen Mentoring wird mit maximal **4 Leistungspunkten** in insgesamt 2 Semestern im Bereich Kulturwissenschaft angerechnet.



DIVERSITY IN DIALOGUE

“STUDIUM GENERALE” AT UDK BERLIN



© Marion Borriss

“Studium Generale” is a general studies program at the Berlin University of the Arts (UdK) which combines **critical studies** and **interdisciplinary artistic practice and theory**. It is an **obligatory part** of the bachelor and graduate degree programs with altogether **10 ECTS** throughout the time of study.

All informations as well on:

www.udk-berlin.de/studium-generale
www.udk-berlin.de/ikm

Introductory event, Q&A, WS 2024/25:
Tuesday, 15.10.2024, 18 h online

Link to the video conference on the Studium Generale website!

Studium Generale Office

Hardenbergstr. 33, Room 230, 10623 Berlin,

Telephone: 030 – 3185 2878

E-Mail: studium-generale@udk-berlin.de

Contact persons: Flóra Tálasi, Leon Vatter, Katrin Wendel

DIVERSITY IN DIALOGUE

Studium Generale invites students to look beyond their degree programs. The motto “**diversity in dialogue**” speaks for itself: the courses take up current artistic, cultural and social issues and deal with them in a discursive and artistic manner.

EACH SEMESTER AN OVERARCHING THEME

Each semester an overarching theme gives the courses of Studium Generale current relevance. “**Tipping Points**” is the theme of the academic year 2024/25.

COURSES

Each semester, Studium Generale offers a number of lectures, seminars and workshops in the subject areas of critical studies and **interdisciplinary artistic practice and theory**. Usually 2 ECTS can be earned per course. The **Intercultural Mentoring Program** (see below) offers various workshops as well.

CRITICAL STUDIES COURSES

The courses in the field of **Critical Studies** offer multidisciplinary approaches to **figures of thought, theories and methods**. At the same time, they provide students with tools to reflect politically, aesthetically and socially on course content and their own artistic work and to become aware of their own thought patterns. An **introductory lecture** is obligatory in the 1./2. semester. Altogether **4 – 6 ECTS** have to be earned in Critical Studies seminars.

INTERDISCIPLINARY ARTISTIC PRACTICE AND THEORY

The second subject area in Studium Generale is called Interdisciplinary Artistic Practice and Theory. **Here you can deal with art-specific modes of thought and action**, which lays the foundation for overall collaboration. These courses focus on collective artistic processes, experimental work, and theoretical and practical approaches to artistic experiences.

Altogether **4 – 6 ECTS** have to be earned in Interdisciplinary Artistic Practice and Theory seminars.

INTERCULTURAL MENTORING PROGRAM

The Intercultural Mentoring Program (IKM) helps **international students** get a good start at the UdK Berlin. The program helps students to establish contacts and learn German. Together with other international students, you can learn about the structure of the UdK and what studying at a German university is really like. In small groups, along with student mentors, you are given the opportunity to explore this new culture. You will be able to broaden your studies with various workshops.

The international students can get **4 ECTS points** for taking part in the International Mentoring Program equivalent to seminars in the field of cultural studies. Each semester a maximum of 2 credit points can be earned.