

BÜHNE

UdK Berlin, 2020
ca. 150 Seiten, dt./ engl.

Broschur
ISBN: 978-3-89462-349-4

Bestellnummer
MA 0706
Preis: € 6,-
reduzierter Preis

Janina Audick
Daniela Zorrozuza

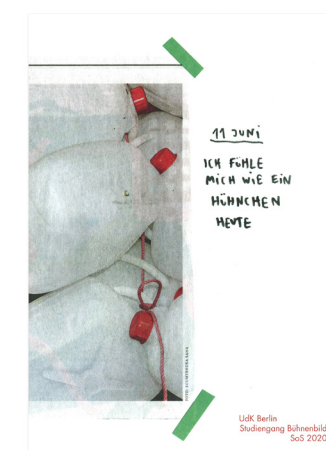
I am Hamlet the Dane. It's so nice

„Theater ist der Ort, an dem das Drama der Menschheit als Naturwesen, die sich gleichzeitig von der Natur unterscheiden, sichtbar und reflektierbar wird. Und diese Möglichkeit findet sich so konsequent in keinem anderen Medium.“

Carl Hegemann

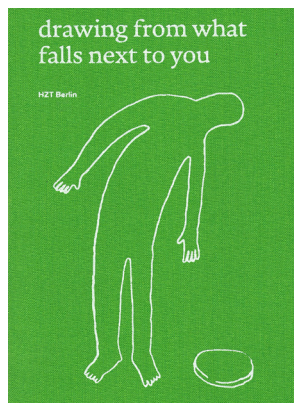
Die Publikation dokumentiert die künstlerischen Prozesse, die im Rahmen des Studiengangs Bühnenbild unter der Leitung von Prof. Janina Audick im Sommersemester 2020 entstanden sind.

Als Materialsammlung von Skizzen, Briefen, Collagen Bildern und Texten ersetzt das analoge Buch den (fehlenden) Bühnenraum und sichert gleichzeitig die Spuren einer Arbeitsweise, die sich in Zeiten des Ausnahmezustands ereignet hat.



Schlagwörter

Bühnenbild; Studierendenprojekt; Covid-19; Materialsammlung



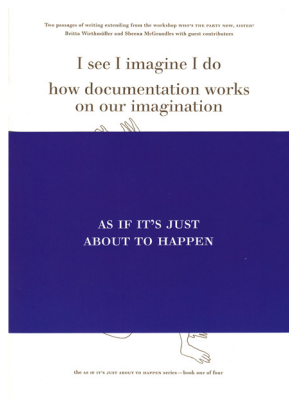
Hochschulübergreifendes
Zentrum Tanz (HZT)

drawing from what falls next to you

Die Publikation ist eine Sammlung von Texten und Zeichnungen, die skizzieren, was das Hochschulübergreifende Zentrum Tanz (HZT) heute ausmacht und was es morgen werden könnte.

UdK Berlin, 2017
144 Seiten, dt./engl.
ISBN 978-3-00-056366-9

Best.-Nr. MA 0669
Preis: € 10,00



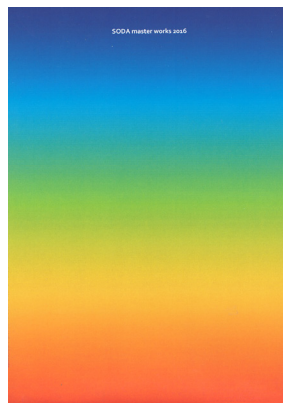
Hochschulübergreifendes
Zentrum Tanz (HZT)

As if it's just about to happen

Die vierteilige Serie lädt zu einer Auseinandersetzung mit vier Workshops ein, die zwischen 2014–2016 im HZT-Bachelorstudiengang „Tanz, Kontext, Choreographie“ stattgefunden haben. In einem kollaborativen Schreibprozess haben Lehrende, Studierende und Alumni Erfahrungen, Notizen und Erinnerungen aus den Workshops aufgegriffen, weitergesponnen und daraus füreinander und für die Leser*innen Anforderungen formuliert.

UdK Berlin, 2017
4 Hefte mit Banderole,
engl.

Best.-Nr. MA 0666
Nur Versandkosten



Hochschulübergreifendes
Zentrum Tanz (HZT)

SODA master works 2016

The publication for the MA SODA class of 2017 compiles selected content from the student's individual final work. Each year the students come together and decide upon the format and material they would like to share with the wider public as a further note to the performance itself. This publication entwines selected images with textual material that documents and articulates their individual research. It offers an expanded overview and insight into the work carried out by the students during her/his study.

UdK Berlin, 2017
20 Seiten, engl.

Best.-Nr. MZ 0053-2016
Preis: € 3,00



Hochschulübergreifendes
Zentrum Tanz (HZT)

SODA Works 2015

Die Absolventen 2016 des Masterstudiengangs „MA SODA Solo / Dance / Authorship“ machen Auszüge aus ihren Masterarbeiten zugänglich. Die jeweiligen Masterarbeiten sind Ergebnis eines einjährigen Rechercheprozesses und bestehen aus mehreren Teilen: einer abendfüllenden Performance, die Arbeiten wurden im Dezember 2015 gezeigt und aufgezeichnet, einem Workbook, das den kreativen Prozess dokumentiert und kontextualisiert sowie einem schriftlichen Essay.

UdK Berlin, 2016
10 Seiten, engl.

Best.-Nr. MZ 0053-2015
Preis: € 5,00



Hochschulübergreifendes
Zentrum Tanz (HZT)

SODA Works 2013

Die SODA-Studentinnen und -Studenten haben sich in diesem Fall für ein Booklet entschieden, in dem jede/r eine Textauswahl vorstellt. Es enthält außerdem Ausschnitte aus ihrer Performancearbeit, Gedanken zu ihrer aktuellen künstlerischen Praxis, poetische Grübeleien, rahmende Erläuterungen, die die Erfahrung bei der Performance unterstützen und fördern.

UdK Berlin, 2013
67 Seiten, engl.

Best.-Nr. MZ 0053-2013
Preis: € 1,50