Universität der Künste Berlin
Berlin Career College

Publikationsverzeichnis Prof. Dr. Susanne Bauer

- Stegemann, Th., Dannecker, K., Bauer, S. (2025). Künstlerische Therapien am Beispiel von psychodynamisch fundierter Musik- und Kunsttherapie. In: Beltz, 807-819.
- Bauer, S. (2025). Musiktherapie. 2. überarbeitete Auflage (1. Auflage 2018). Reinhardt
- Bauer, S. (2025). Regulierung der innerseelischen Verfassung – Tiefenpsychologische Aspekte des Improvisierens in der Musiktherapie In: Üben und Musizieren. Schott, 22-25.
- Bauer, S. (2025). Musiktherapie in der Psychosomatik. In: S. Willich (Hg.): Kunst und Medizin, 77-84, Medizinisch Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft.
- Grandke, V., Reuter, L., Grandke, E.L., **Bauer, S**. (2023). Momentaufnahmen aus der musiktherapeutischen Behandlung eines 10-jährigen Jungen mit Enkopresis. Eine Fallstudie. *Psychotherapie* (2023). https://doi.org/10.1007/s00278-023-00663-9
- Bauer, S. (2023). Persönlichkeitsbildung „wider die Natur“ - das Konstrukt Colonia Dignidad aus der Perspektive der Psychologie. In Rinke, S, Kandler, Ph., Wein, D. (Hg) (2023): *Colonia Dignidad: Neue Debatten und interdisziplinäre Perspektiven.* Campus Verlag.
- Reuter, L., Grandke, V., Kumz, A., Tuinmann, G., **Bauer, S**. (2021): Unbewusstes hörbar machen – psychodynamische Musiktherapie im klinischen Kontext. *Psychotherapeut*, CME zertifizierte Fortbildung, 1-11.
- Bauer, S. (2020a): Einzelmusiktherapie. In Decker-Voigt, Weymann (Hg.), *Lexikon Musiktherapie*, vollständig überarbeitete und erweiterte 3. Auflage, 128-134, Hogrefe Stuttgart.
- Bauer, S. (2020b): Gruppenmusiktherapie. In Decker-Voigt, Weymann (Hg.) *Lexikon Musiktherapie*, vollständig überarbeitete und erweiterte 3. Auflage, 229-234, Hogrefe Stuttgart.
- Bauer, S. (2020c): Settingformen. In Decker-Voigt, Weymann (Hg.), *Lexikon Musiktherapie*, vollständig überarbeitete und erweiterte 3. Auflage, 569-574 Hogrefe Stuttgart.
- Bauer, S, (2019): Exkurs: Gemeinsam spielen – Musik und Musiktherapie für Erwachsene mit Asperger-Syndrom. In Schmid, H.U., Stegemann, Th., Spitzer, C. (Hg), *Musiktherapie bei psychischen und psychosomatischen Störungen,* Elsevier, 288-290.
- Leikert, S., **Bauer, S**. (Hg.) (2019): Transformationsprozesse in Psychoanalyse und Musiktherapie. Jahrbuch für Psychoanalyse und Musik, Band 3. Gießen: Psychosozial-Verlag.
- Bauer, S. (2019): Vom gleichzeitigen „Herumgeklimpere“ zum gemeinsamen Spielen. Spielraumerfahrungen aus der psychosomatischen Gruppenmusiktherapie mit Erwachsenen. In Tüpker, R. (Hg.), *Spielräume der Musiktherapie*. Wiesbaden: Reichert-Verlag, 71-80.
- Bauer, S. (2018): Musiktherapie. Wege der Psychotherapie. München: Reinhardt.
- Bauer, S. (2018): Music therapy. Differentiation of emotions in schizophrenia. In Dannecker, K. (ed.*). Arts Therapies and New Challenges in Psychiatry*. Routledge: London, New York, 1-26.

- Bauer, S., Schapiro, D. (2016): Ohne Lieder geht es nicht - in Lateinamerika. In: *Musiktherapeutische Umschau* Band 37, 4/2016, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 382-390.
- Bauer, S. (2014): Erinnerungen und Gedanken zum unvergesslichen Praktikum auf der Baumgartner Höhe am Steinhof. In: Stegemann, Th. & Fitzthum, E. (Hg.), *Festschrift 55 Jahre Musiktherapie*, Ausbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Steinbrunn: offset3000.
- Bauer, S. (2014): Musiktherapie in Psychotherapie und Psychiatrie. In: Altenmüller, E., Willich, S. (Hg.) *Klang, Körper und Gesundheit*, Augsburg: Wißner Verlag, 27-40.
- Bauer, S. (2013): Im Bann des Systems. *Gehirn und Geist*. *Das Magazin für Psychologie und Hirnforschung*, Nr. 12/2013, Verlag Spektrum der Wissenschaft, 19-23.
- Bauer, S. (2013): Über die Bedeutung und den Einfluss von Musik auf Menschen in extremen Lebenssituationen am Beispiel der Sekte "Colonia Dignidad" in Chile. In Grätzel, S., Schlimme, J. E. (Hg.) *Jahrbuch für Psychotherapie, Philosophie und Kultur*, psycho-logik 8. Freiburg/München: Verlag Karl Alber, 198-221.
- Bauer, S. (2013): Momente des Nicht Wissens. *Musiktherapeutische Umschau*, Band 34, 2/ 2013, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 185-187.
- Bauer, S. (2012): Die Wahrnehmung des Stimmklangs im psychotherapeutischen Kontext. In Engert-Timmermann, G., Wolf, H.-G. (Hg.) *Die Stimme in der Musiktherapie*. Zeitpunkt Musik, Wiesbaden: Reichert Verlag, 75-99.
- Bauer, S. (2012): Surprise!! From a Daily Life Experience to the Importance of Basic Affects in the Music Therapeutic Context. *Voices: A World Forum for Music* Therapy. Retrieved April 30, 2012, from testvoices.uib.no.
- Bauer, S. (2012): Psychologische Behandlungsmöglichkeiten für religiös traumatisierte Menschen am Beispiel der Sekte Colonia Dignidad. In Utsch, M.(Hrsg.) *Pathologische Religiosität. Genese, Beispiele, Behandlungsansätze*. Stuttgart: Kohlhammer, 67-105.
- Bauer, S. (2011): *Musicoterapia. Creación y Desarrollo del Postítulo en Musicoterapia en la Universidad de Chile 1999-2009*. Santiago: Escuela de Postgrado, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
- Bauer, S. (2011): Reflections about immigration and remigration. *Voices: A World Forum for Music Therapy*. Retrieved March 28, 2011, from http://testvoices.uib.no/?q=fortnightly-columns/2011-reflections-about-immigration-and-remigration.
- Bauer, S. (2010): Music Therapy and eating disorders – a single case study about the sound of human needs. *Voices: A world Forum for Music Therapy*
- Bauer, S. (2010): Do you like your therapist´s voice? The Relevance of Voice Tone in Psychotherapy. *Voices: A World Forum for Music Therapy.* Retrieved October 24, 2010, from www.voices.no/columnist/colbauer080310.php .
- Bauer, S., Tomicic A., Martínez,C., Reinoso, A., Schäfer, H., Peukert, A., Frangkouli, A. (2010): Die Bedeutung von Stimme und Stimmklang im Psychotherapeutischen Prozess aus der Sicht der Patienten und Patientinnen. *Psychoanalyse und Körper*, Nr. 17, 9.Jg. Heft II, 27-50
- Tomicic, A., Martinez, C., **Bauer, S**., Reinoso, A., Guzmán, M., Chacón, D. (2010). El sonido de la Psicoterapia: Visión general de una línea de investigación. In: *Gaceta de Psiquiatría Universitaria*, 6, 1, 98-107.

- Bauer, S. (2009): The Meaning of Music in a German Sect in Chile: Colonia Dignidad. *Voices: A World Forum for Music Therapy*, www.voices.no/columnist/colbauer200409.php
- Tomicic, A., Martínez, C., Altimir, C., **Bauer, S**., Reinoso, A. (2009): Coordinación vocal como una dimensión de la regulación mutua en psicoterapia. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*. Año XVIII, VXVIII-1, 31-41.
- Bauer, S., Tomicic, A., Martinez, C., Reinoso, A., Schäfer, H., Peukert, A., & Frangkouli, A. (2009). *The voice as a psychotherapeutic instrument: The patient´s view*. Poster session presented at 40th Annual Meeting of Society for Psychotherapy Research (SPR). Santiago de Chile, June 2009.
- Tomicic, A., **Bauer, S.,** Martinez, C., Reinoso, A., & Guzmán, M. (2009): La Voz como una Herramienta Psicoterapéutica: La Perspectiva de los Terapeutas. *Revista Argentina de Clínica Psicológica,*18 (3).
- Bauer, S. (2008): Jenseits des Ortes des Geschehens oder: Wiederbelebung deutscher Geschichte in einer musiktherapeutischen Behandlungssituation in Santiago de Chile. *Jahrbuch Musiktherapie* Band 4 (Music Therapy Annual Vol. 4), Wiesbaden: Reichert, 11-31.
- Bauer, S. (2007): Music Therapy in Chile. *Voices: A World Forum for Music Therapy*. Available at: Update of Music Therapy in Chile [online]. Retrieved January 24, 2008, from http://www.voices.no/country//monthchile_june2007.php
- Bauer, S. (2006): Fremdes im Eigenen, Eigenes im Fremden - Musiktherapie in Chile. Gedanken einer deutschen Musiktherapeutin im Ausland. *Jahrbuch Musiktherapie,* Band 2 (Music Therapy Annual Vol. 2). Wiesbaden: Reichert, 67-85.
- Bauer, S. (2002): Music Therapy in Chile. *Voices: A World Forum for Music Therapy.* Available at: www.voices.no/country/monthchile_oct2002.html
- Bauer S. (2001): Terapias Complementarias - Musicoterapia Morfológica y Salud Mental. *Imágenes en Salud Mental* II, Sociedad Chilena de Salud Mental, 81-89
- Bauer S. (2000): Schizophrene Patienten und musikalische Verständigung. Eine experimentelle Studie zum Vergleich musikalischer Repräsentation, Interaktion und Wahrnehmung von paranoid schizophrenen Patienten und gesunden Kontrollpersonen. Ein Beitrag zur musiktherapeutischen Grundlagenforschung. *Dissertation* zum Dr.biol.hum., Universität Ulm.
- Bauer S. (1997): La Expresión de la Angustia en Musicoterapia. *Revista Chilena de Neuro-Psiquiatría*, Year 51, Vol. XXXV, Suppl. N 9.
- Palma, I., Parada, R., Fullerton, C., **Bauer, S**.: (1997): Flupentixol Decanoate Versus Other Neuroleptics in Chronic Schizophrenics. *Revista Chilena de Neuro-Psiquiatría*, Jan.-March 1997 Vol.XXXV, N 1.
- Bauer S. (1996): Musicoterapia y Esquizofrenia. El Tratamiento psicológico específico en una enfermedad mental. *Revista de Psiquiatría,* Año XIII, N 2.
- Timmermann T., Scheytt-Hölzer N., **Bauer S.,** Kächele H., (1991): Musiktherapeutische Einzelfall Prozessforschung - Entwicklung und Aufbau eines Forschungsfeldes. *PPMP* 41 (1991), Stuttgart: Georg-Thieme, 385-391.