Dein Weg zum Bachelor

Modedesign

Hier findest du, was du belegen musst und wo du es findest!

Inhaltsverzeichnis

Checkliste Leistungspunkte 1. Semester_____ Seite 3

Checkliste Leistungspunkte 2. Semester_____ Seite 4

Checkliste Leistungspunkte 3. Semester_____ Seite 5

Checkliste Leistungspunkte 4. Semester_____ Seite 6

Checkliste Leistungspunkte 5. Semester_____ Seite 7

Checkliste Leistungspunkte 6. Semester_____ Seite 8

Checkliste Leistungspunkte 7. Semester_____ Seite 9

Einführung in die Belegung bei My UdK_____ Seite 10

Ausführliche Anleitung der Belegung im 1. Semester_____ Seite 12

Ausführliche Anleitung der Belegung im 2. Semester_____ Seite 15

Ausführliche Anleitung der Belegung im 3. Semester_____ Seite 17

Ausführliche Anleitung der Belegung im 4. Semester_____ Seite 19

Ausführliche Anleitung der Belegung im 5. Semester_____ Seite 21

Ausführliche Anleitung der Belegung im 6. Semester_____ Seite 24

Ausführliche Anleitung der Belegung im 7. Semester_____ Seite 27

Checkliste Leistungspunkte

Bis zum Ende des Studiums müssen 5 Studium Generale Kurse belegt werden und damit 10 Leistungspunkte erreicht werden. Zwei davon müssen Teil der Kollisionen sein.

Bis zum Ende des 4. Semesters müssen 10 Wochen Praktika in den Semesterferien erfüllt werden.
3 Wochen davon werden in der Schnitt- und Nähwerkstatt der Universität abgelegt.

1. Semester

Modulbeschreibung	**Leistungspunkte**	**Leistungsnachweis**	**Check**
9010101 Designgrundlagen → Basislabor → Modulbeauftragter: Robert Scheipner	12	benotet	
9010102 Darstellung mit digitalen Medien I → InDesignkurs, Kompaktseminar → Modulbeauftragter: Robert Scheipner	1	unbenotet	
9010103 Designtechniken Modedesign → Schnittkonstruktion → Modulbeauftragter: Stefan Hipp	3	unbenotet	
9010301 Darstellungstechniken Fotografie (1. oder 2. Semester) → Einführung in Fotostudio, Kompaktseminar → Modulbeauftragter: Robert Scheipner	1	unbenotet	
9010305 Darstellungstechniken Modedesign → Zeichenkurs → Modulbeauftragter: Wowo Kraus	2	unbenotet	
90201 Grundlagen visuell-ästhetischer Praktiken I → Modulbeauftragter: Antje Engelmann	3	unbenotet	
90301 Materialien, Halbzeuge und Fertigung I → Modulbeauftragter: Stefan Hipp	3	unbenotet	
90402 Modegeschichte I → Modulbeauftragte: Wowo Kraus	4	unbenotet	

2. Semester

Modulbeschreibung	**Leistungspunkte**	**Leistungsnachweis**	**Check**
9010201 Basisprojekt Modedesign → Modulbeauftragter: Robert Scheipner	9	benotet	
9010202 Darstellung mit digitalen Medien II → Photoshopkurs → Modulbeauftragter: Robert Scheipner	1	unbenotet	
9010203 Designtechniken Modedesign → Schnittkonstruktion → Modulbeauftragter: Stefan Hipp	3	unbenotet	
9010306 Darstellungstechniken Modedesign → Zeichenkurs → Modulbeauftragter: Wowo Kraus	2	unbenotet	
90202 Grundlagen visuell-ästhetischer Praktiken II → Modulbeauftragter: Antje Engelmann	3	benotet	
90302 Materialien, Halbzeuge und Fertigung II → Modulbeauftragter: Stefan Hipp	3	unbenotet	
90305 Computer Aided Design I → Modulbeauftragter: Stefan Hipp	3	unbenotet	
90404 Modegeschichte II → Modulbeauftragte: Wowo Kraus	4	benotet	
9010301 Drastellungstechniken Fotografie (1. und 2. Semester) → Modulbeauftragte: Robert Scheipner	1	unbenotet	

3. Semester

Modulbeschreibung	**Leistungspunkte**	**Leistungsnachweis**	**Check**
90501 Entwurfsprojekt 1 → Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus	10	benotet	
90502 Darstellungstechniken 1 → Zeichenkurs → Modulbeauftragter: Wowo Kraus	1	unbenotet	
90503 Kurzzeitprojekt 1 → Im 3. Semester muss als Kurzzeitptojekt ein Projekt der Kollisionswoche des Studium Generales im Wintersemester belegt werden. Dies wird unaghänig von den anderen Studium Genrale Punkten gewertet. → Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus	2	unbenotet	
90601 Entwicklung ästhetischer Ausdrucksweisen 1 → Weiterführung des Kurses `Grundlagen visuell-ästhetischer Praktiken` → Modulbeauftragter: Antje Engelmann	5	unbenotet	
90701 Designtechniken/ Modedesign 1 → Schnittkonstruktion → Modulbeauftragter: Stefan Hipp	6	benotet	
90801 Modetheorie 1 → Modulbeauftragte: Diana Weis	4	unbenotet	

4. Semester

Modulbeschreibung	**Leistungspunkte**	**Leistungsnachweis**	**Check**
90504 Entwurfsprojekt 2 → Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus	10	benotet	
90505 Darstellungstechniken 2 → Zeichenkurs → Modulbeauftragter: Wowo Kraus	1	unbenotet	
90506 Grundpraktikum → Bis zum Ende des 4. Semesters müssen 10 Wochen Praktika in den Semesterferien erfüllt werden. 3 Wochen davon werden in der Schnitt- und Nähwerkstatt der Universität abgelegt. → Modulbeauftragte: Dorothee Warning	4	unbenotet	
90507 Kurzzeitprojekt 2 → Im 4. Semester werden Kurzzeitprojekte direkt von dem Studiengang Modedesign angeboten. Sie finden in der ersten Semesterwoche des Sommersemsters statt. → Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus	2	unbenotet	
90602 Entwicklung ästhetischer Ausdrucksweisen 2 → Modulbeauftragter: Josef Legrand	5	benotet	
90703 Designtechniken/ Modedesign 2 → Schnittkonstruktion → Modulbeauftragter: Stefan Hipp	6	benotet	
90802 Modetheorie 2 → Modulbeauftragte: Diana Weis	4	benotet	

5. Semester

Modulbeschreibung	Leistungspunkte	Leistungsnachweis	Check
90704 Ökonomie und Recht 1 → Kompaktseminar → Modulbeauftragter: Holger Neumann	1	unbenotet	
90901 Entwurfsprojekt 1 → Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus	16	benotet	
9090201 Projektschwerpunkt 1 Kunst			
9090202 Projektschwerpunkt 1 Technologie			
9090203 Projektschwerpunkt 1 Designtheorie			
9090204 Projektschwerpunkt 1 Gestaltung			
90903 Kurzzeitprojekt 1 → Im 5. Semester muss als Kurzzeitptojekt ein Projekt der Kollisionswoche des Studium Generales im Wintersemester belegt werden. Dies wird unaghänig von den anderen Studium Genrale Punkten gewertet → Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus	2	unbenotet	
Wahlplicht → Es muss als Wahlplichtfach **<u>eines</u>** der unten aufgelisteten Module belegt werden → Ästhetische Praxis **<u>oder</u>** Technik und Konstruktion **<u>oder</u>** Geistes-Kultur- und Sozialwissenschaften	6	benotet	
91001 Ästehtische Praxis Künstlerischen Intention 1 → Modulbeauftragter: Antje Engelmann			
91201 Technologie und Konstruktion 1 → Modulbeauftragter: Stefan Hipp			
91401 Kulturwissenschaften 1 → Modulbeauftragte: Wowo Kraus			
91601 Designmethoden 1 → Modulbeauftragte: Gesche Joost	3	benotet	

6. Semester

Modulbeschreibung	**Leistungspunkte**	**Leistungsnachweis**	**Check**
90705 Ökonomie und Recht 2 → Kompaktseminar → Modulbeauftragter: Holger Neumann	1	unbenotet	
90904 Entwurfsprojekt 2 → Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus	16	benotet	
9090501 Projektschwerpunkt 2 Kunst			
9090502 Projektschwerpunkt 2 Technologie			
9090503 Projektschwerpunkt 2 Designtheorie			
9090504 Projektschwerpunkt 2 Gestaltung			
90906 Kurzzeitprojekt 2 → Im 6. Semester werden Kurzzeitprojekte direkt von dem Studiengang Modedesign angeboten. Sie finden in der ersten Semesterwoche des Sommersemsters statt. → Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus	2	unbenotet	
Wahlplicht → Es muss als Wahlplichtfach **eines** der unten aufgelisteten Module belegt werden → Ästhetische Praxis **oder** Technik und Konstruktion **oder** Geistes-Kultur- und Sozialwissenschaften → Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus	6	benotet	
91101 Ästehtische Praxis Künstlerischen Intention 2 → Modulbeauftragter: Antje Engelmann			
91301 Technologie und Konstruktion 2 → Modulbeauftragte: Stefan Hipp, Berit Greinke			
91501 Kulturlwissenschaften 2 → Modulbeauftragte: Wowo Kraus			
91602 Designmethoden 2 → Modulbeauftragte: Gesche Joost	3	benotet	

7. Semester

Modulbeschreibung	Leistungspunkte	Leistungsnachweis	Check
91701 Fachpraktikum → Das Fachpraktikum kann vom 5. - 7. Semester belegt werden → Modulbeauftragter: Wowo Kraus	30	unbenotet	

Allgemein

Modulbeschreibung	Leistungspunkte	Leistungsnachweis	Check
91901 Studium Generale → Bis zum Ende des Studiums müssen 5 Studium Generale Kurse belegt werden. → Zwei davon müssen Teil der Kollisionen sein.	10	unbenotet	

Einführung in die Belegung bei My UdK

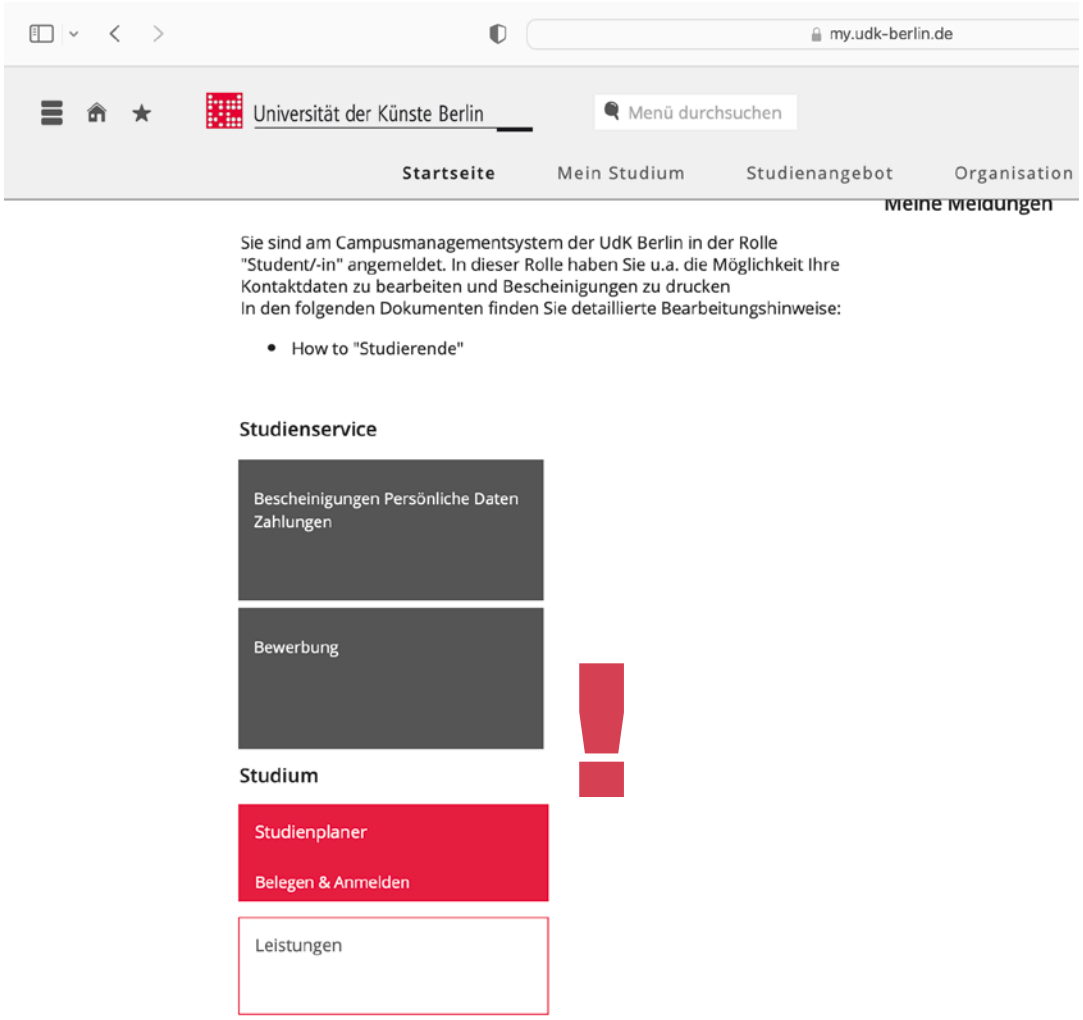
An der UdK Berlin werden alle deine Leistungspunkte und Noten auf der Webseite: https://my.udk-berlin.de eingetragen.
Hier musst du dich zu Beginn jedes Semester für alle deine Kurse anmelden.

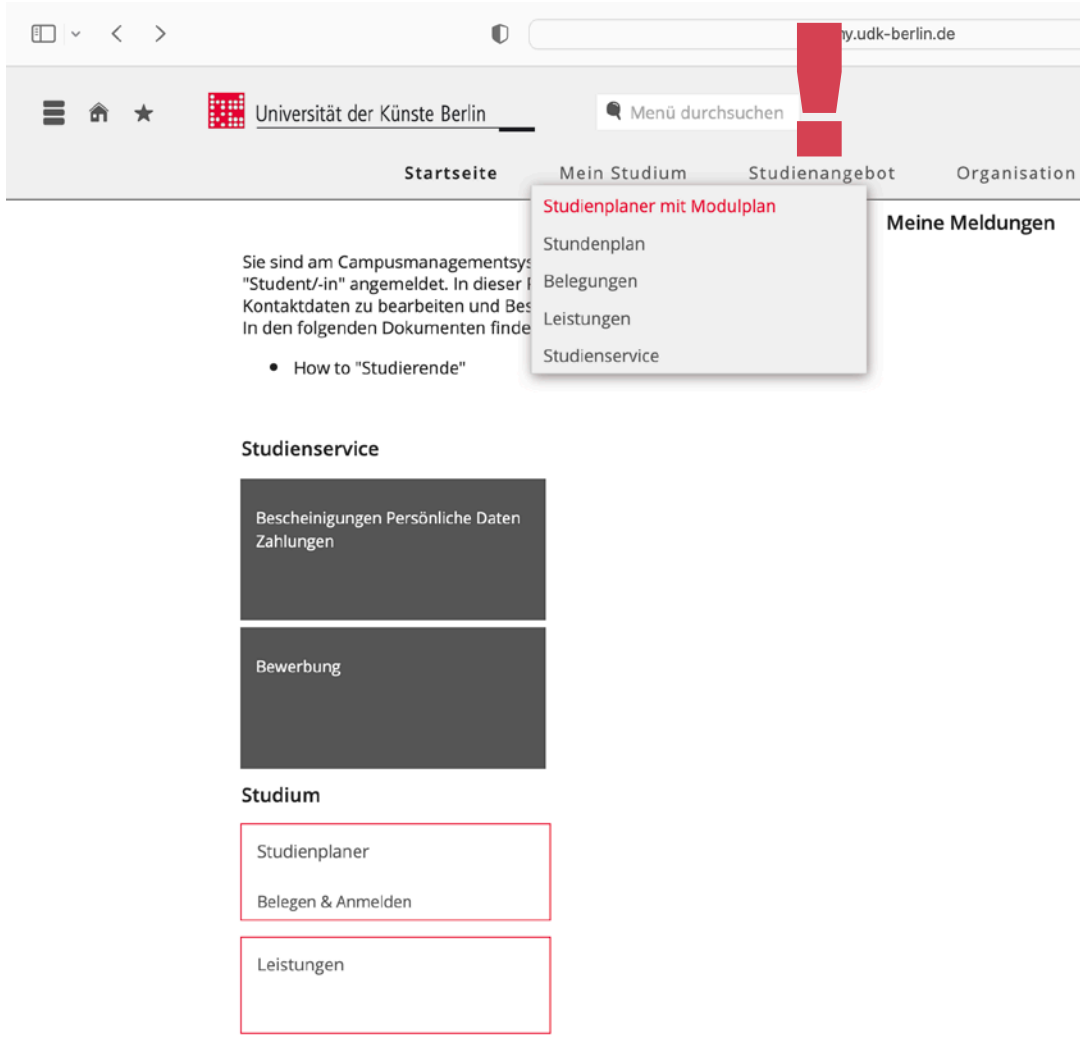
Dies bezieht sich allerdings nur auf die Leistungspunkte. Bei Kursen ab dem 5. Semester gibt es teilweise Wahlmöglichkeiten, zwischen verschiedenen Projekten. Diese Wahl findet dann meist über die Webseite: https://moodle.udk-berlin.de/moodle/ statt. Dazu gibt es zu Beginn jedes Semester die Projektbörse, wo die Projekte vorgestellt werden.

Um Kurse anzumelden gehst du, nach der Anmeldung bei My UdK auf der Startseite auf das Feld Studienplaner

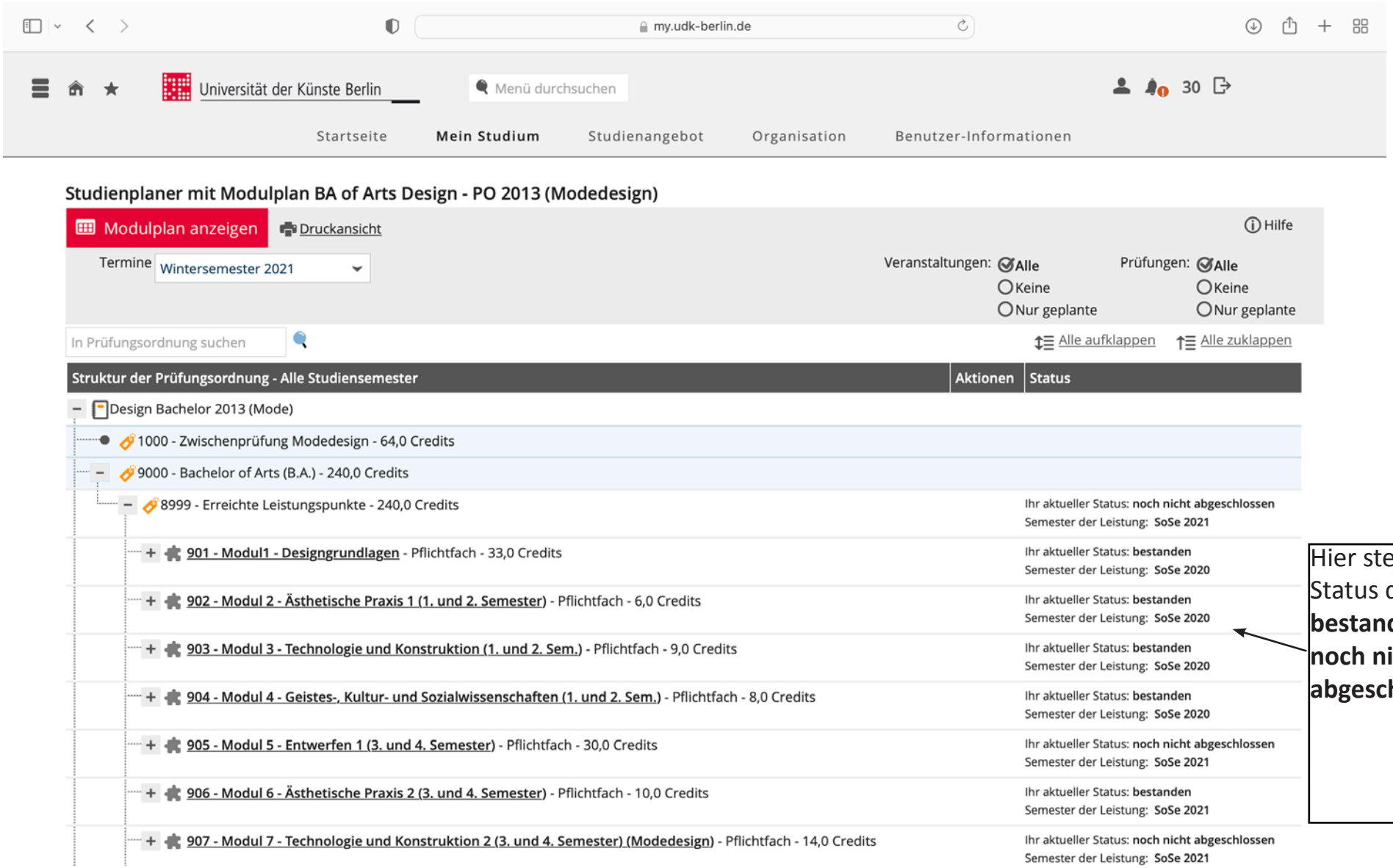
oder

Um Kurse anzumelden gehst du, nach der Anmeldung bei My UdK auf der Startseite auf Studium und dann auf Studienplaner mit Modulplan



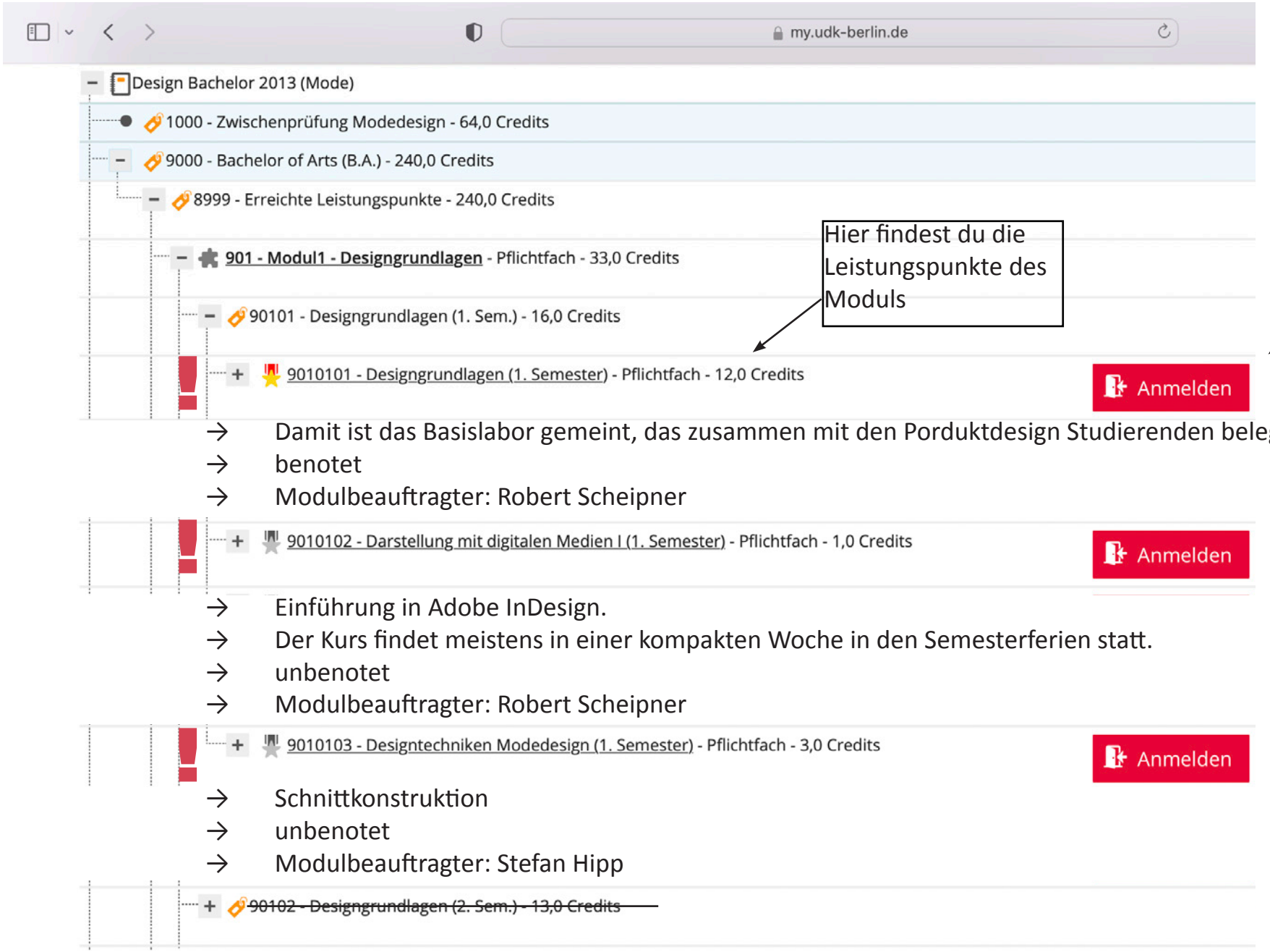


Du kommst dann auf diese Webseite, wo du dich anmelden kannst und deinen aktuellen Status in den Modulen nachsehen kannst.



Hier steht der aktuelle Status deiner Kurse: **bestanden, noch nicht abgeschloßen**

Belegungen im 1. Semester



Hier findest du die Leistungspunkte des Moduls

Hier musst du dich anmelden!
Der Anmeldebutton ist nur bei Modulen vorhanden, die in dem Semester angeboten werden

→ Damit ist das Basislabor gemeint, das zusammen mit den Porduktdesign Studierenden belegt wird.
→ benotet
→ Modulbeauftragter: Robert Scheipner

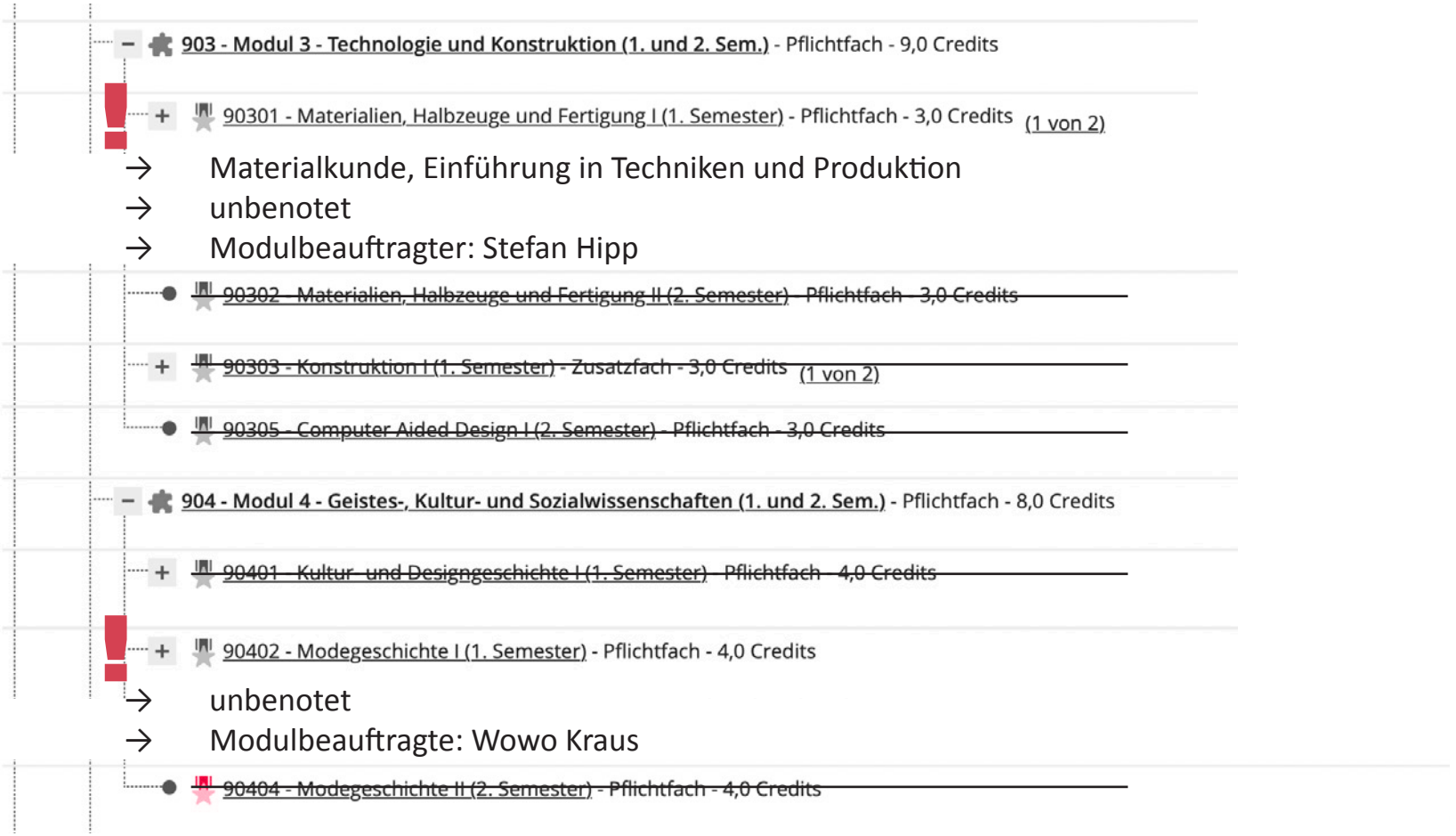
→ Einführung in Adobe InDesign.
→ Der Kurs findet meistens in einer kompakten Woche in den Semesterferien statt.
→ unbenotet
→ Modulbeauftragter: Robert Scheipner

→ Schnittkonstruktion
→ unbenotet
→ Modulbeauftragter: Stefan Hipp

→ Einführung in das Fotostudio der Uni.
→ Der Kurs findet meistens in einer kompakten Woche in den Semesterferien statt.
→ unbenotet
→ Modulbeauftragter: Robert Scheipner

→ Zeichenkurs
→ unbenotet
→ Modulbeauftragter: Wowo Kraus

→ Der Kurs wird mit den Produktdesign Studierenden belegt und hat keinen festen Schwerpunkt auf Modedesign.
→ unbenotet
→ Modulbeauftragter: Antje Engelmann

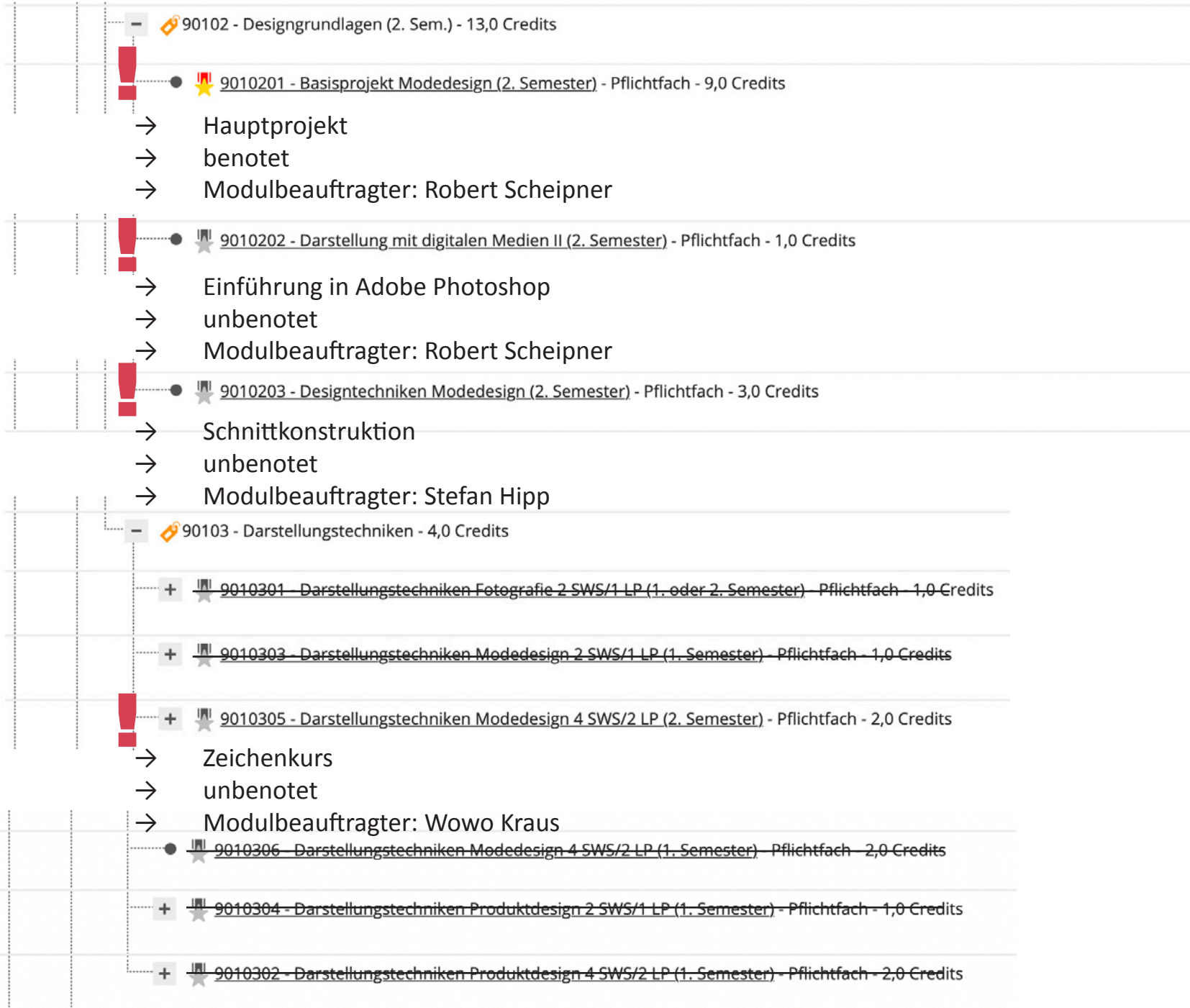


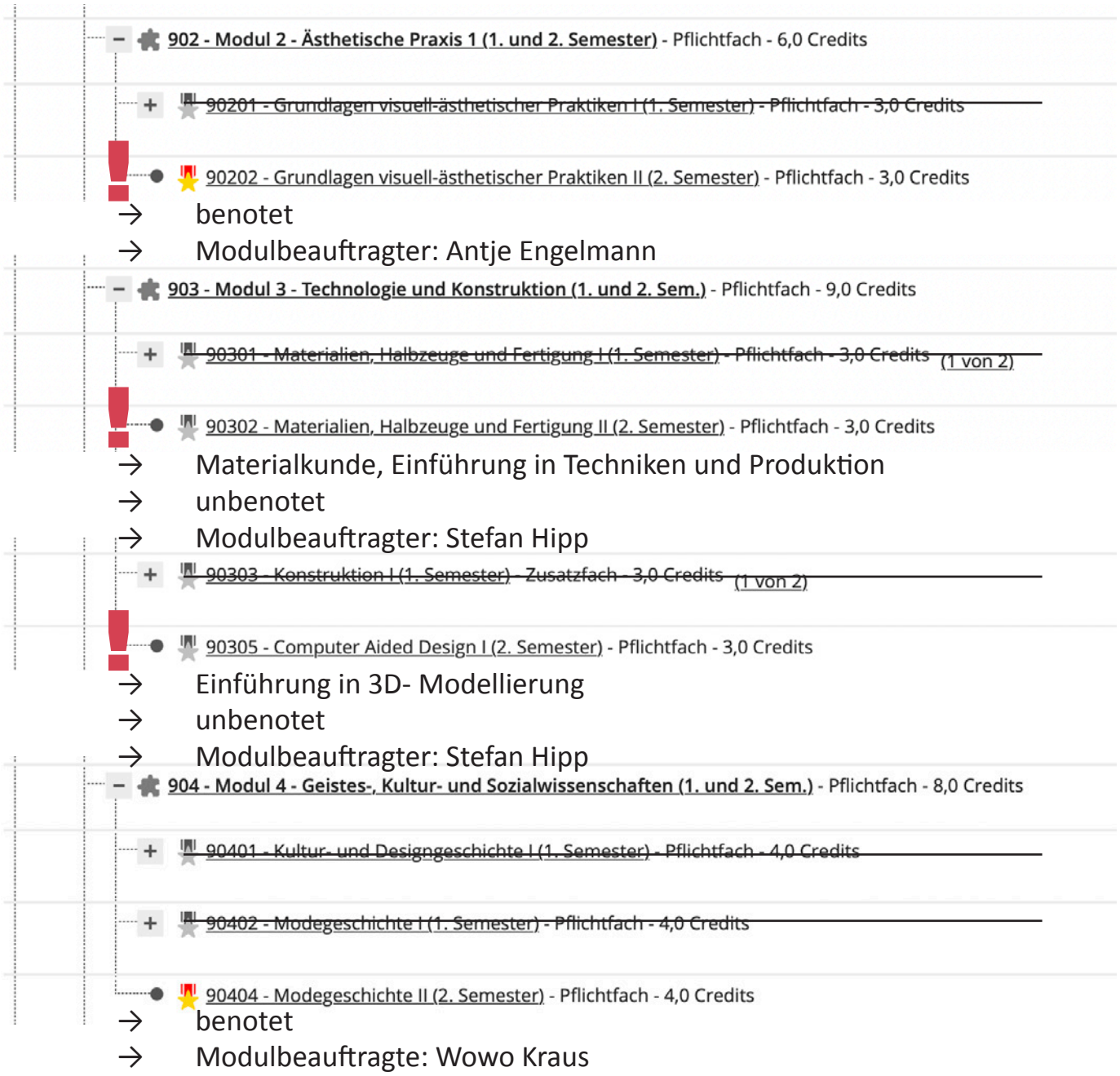
Im ersten Semester muss zudem an der Einführungswoche in die Werkstätten teilgenommen werden.

Bis zum Ende des Studiums müssen 5 Studium Generale Kurse belegt werden und damit 10 Leistungspunkte erreicht werden. Zwei davon müssen Teil der Kollisionen sein.

Bis zum Ende des 4. Semesters müssen 10 Wochen Praktika in den Semesterferien erfüllt werden.
3 Wochen davon werden in der Schnitt- und Nähwerkstatt der Universität abgelegt.

Belegungen im 2. Semester

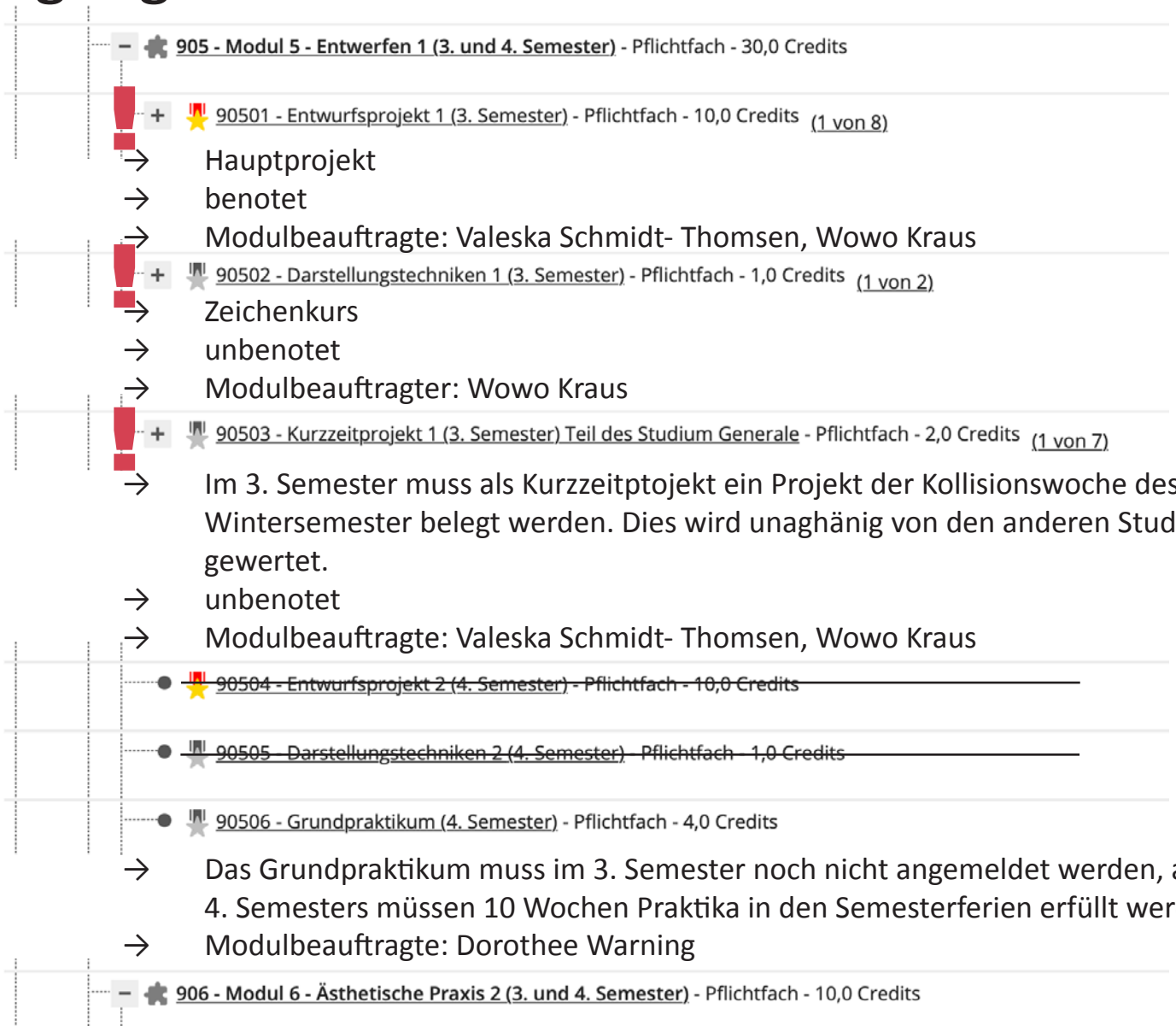




Bis zum Ende des Studiums müssen 5 Studium Generale Kurse belegt werden und damit 10 Leistungspunkte erreicht werden. Zwei davon müssen Teil der Kollisionen sein.

Bis zum Ende des 4. Semesters müssen 10 Wochen Praktika in den Semesterferien erfüllt werden.
3 Wochen davon werden in der Schnitt- und Nähwerkstatt der Universität abgelegt.

Belegungen im 3. Semester



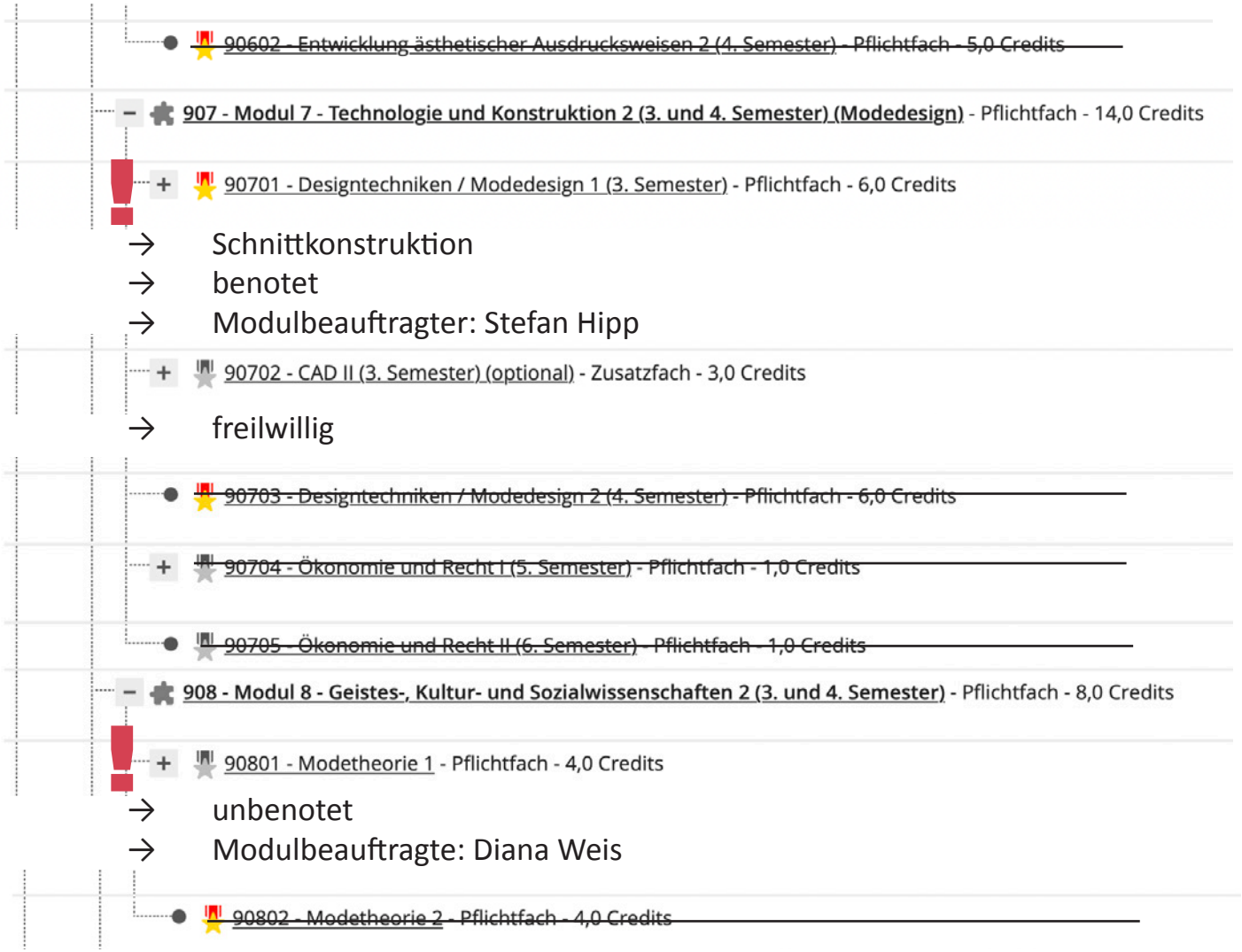
→ Hauptprojekt
→ benotet
→ Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus

→ Zeichenkurs
→ unbenotet
→ Modulbeauftragter: Wowo Kraus

→ Im 3. Semester muss als Kurzzeitptojekt ein Projekt der Kollisionswoche des Studium Generales im Wintersemester belegt werden. Dies wird unaghänig von den anderen Studium Genrale Punkten gewertet.
→ unbenotet
→ Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus

→ Das Grundpraktikum muss im 3. Semester noch nicht angemeldet werden, aber bis zum Ende des 4. Semesters müssen 10 Wochen Praktika in den Semesterferien erfüllt werden
→ Modulbeauftragte: Dorothee Warning

→ Weiterführung des Kurses `Grundlagen visuell-ästhetischer Praktiken`
→ unbenotet
→ Modulbeauftragter: Antje Engelmann

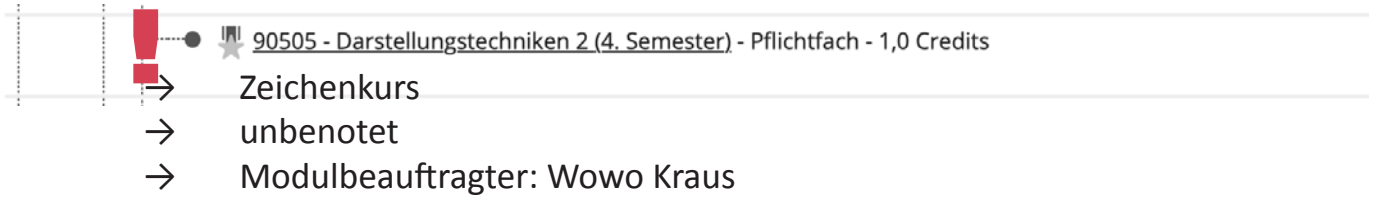


Bis zum Ende des Studiums müssen 5 Studium Generale Kurse belegt werden und damit 10 Leistungspunkte erreicht werden. Zwei davon müssen Teil der Kollisionen sein.

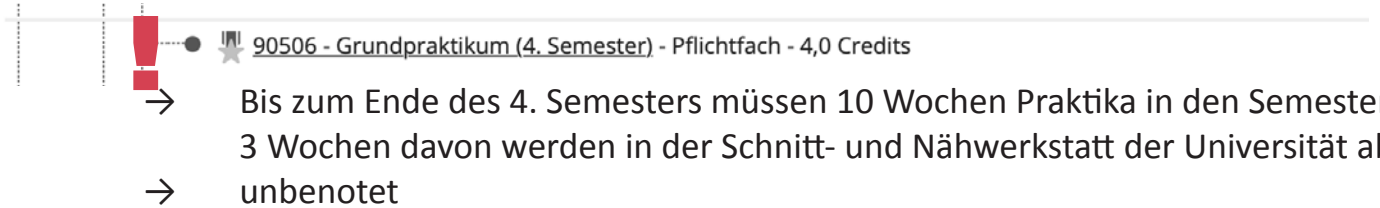
Bis zum Ende des 4. Semesters müssen 10 Wochen Praktika in den Semesterferien erfüllt werden.
3 Wochen davon werden in der Schnitt- und Nähwerkstatt der Universität abgelegt.

Belegungen im 4. Semester

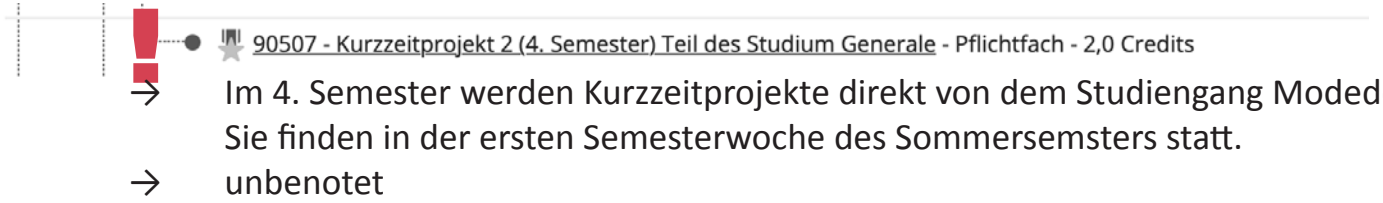
→ Hauptprojekt
→ benotet
→ Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus



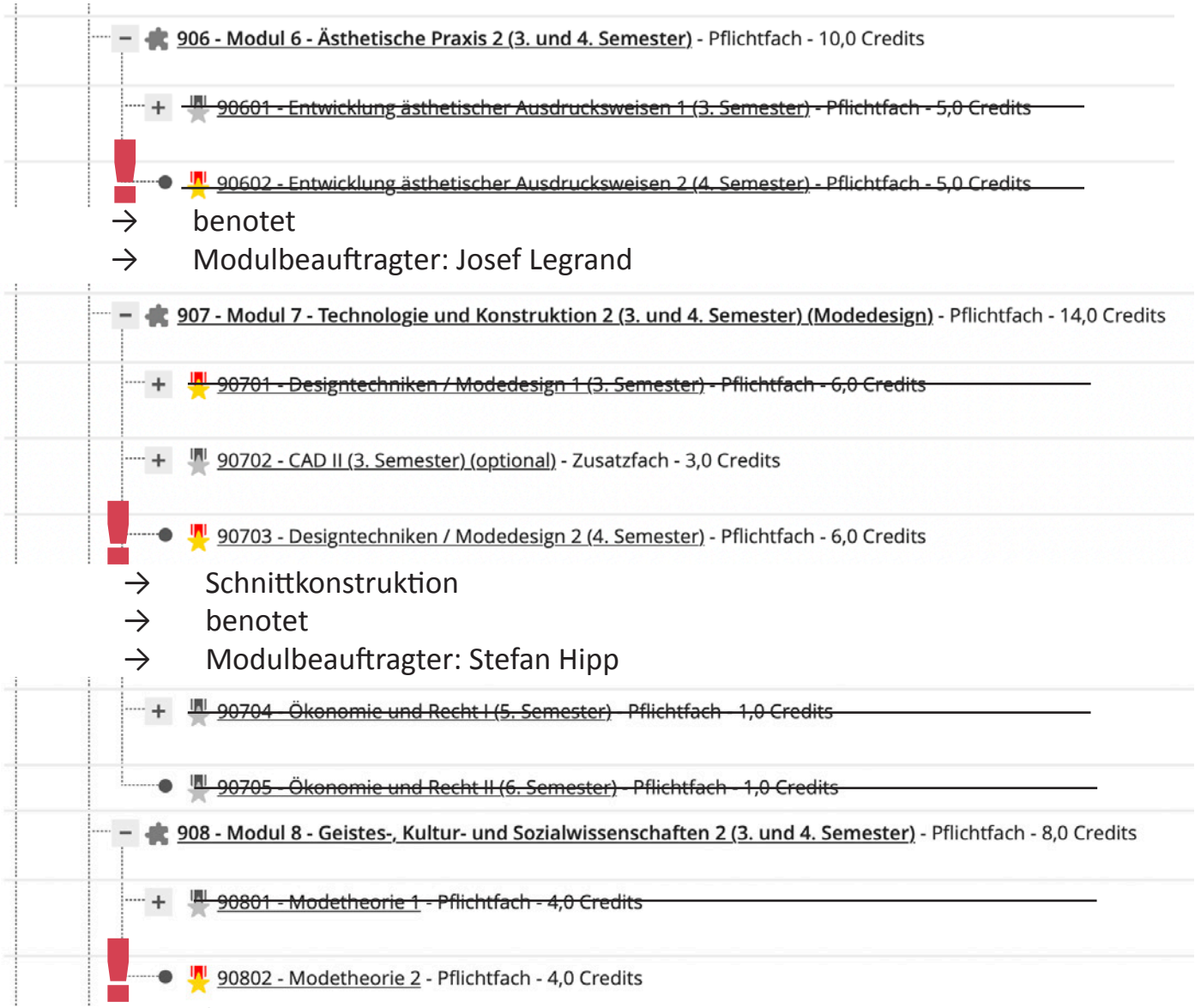
→ Zeichenkurs
→ unbenotet
→ Modulbeauftragter: Wowo Kraus



→ Bis zum Ende des 4. Semesters müssen 10 Wochen Praktika in den Semesterferien erfüllt werden.
3 Wochen davon werden in der Schnitt- und Nähwerkstatt der Universität abgelegt.
→ unbenotet
→ Modulbeauftragte: Dorothee Warning



→ Im 4. Semester werden Kurzzeitprojekte direkt von dem Studiengang Modedesign angeboten.
Sie finden in der ersten Semesterwoche des Sommersemsters statt.
→ unbenotet
→ Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus



→ benotet
→ Modulbeauftragter: Josef Legrand

→ Schnittkonstruktion
→ benotet
→ Modulbeauftragter: Stefan Hipp

→ benotet
→ Modulbeauftragte: Diana Weis

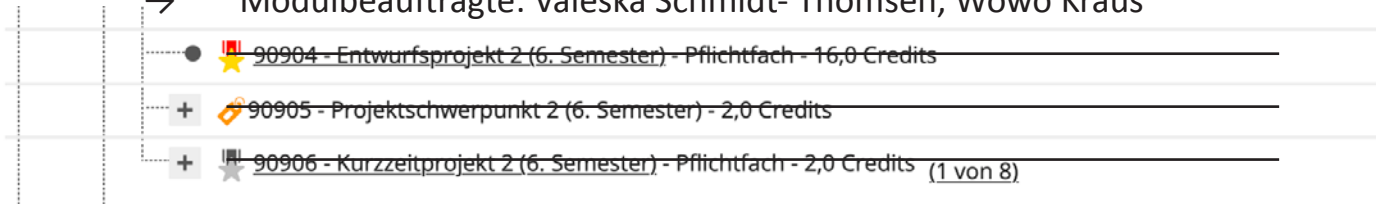
Bis zum Ende des Studiums müssen 5 Studium Generale Kurse belegt werden und damit 10 Leistungspunkte erreicht werden. Zwei davon müssen Teil der Kollisionen sein.

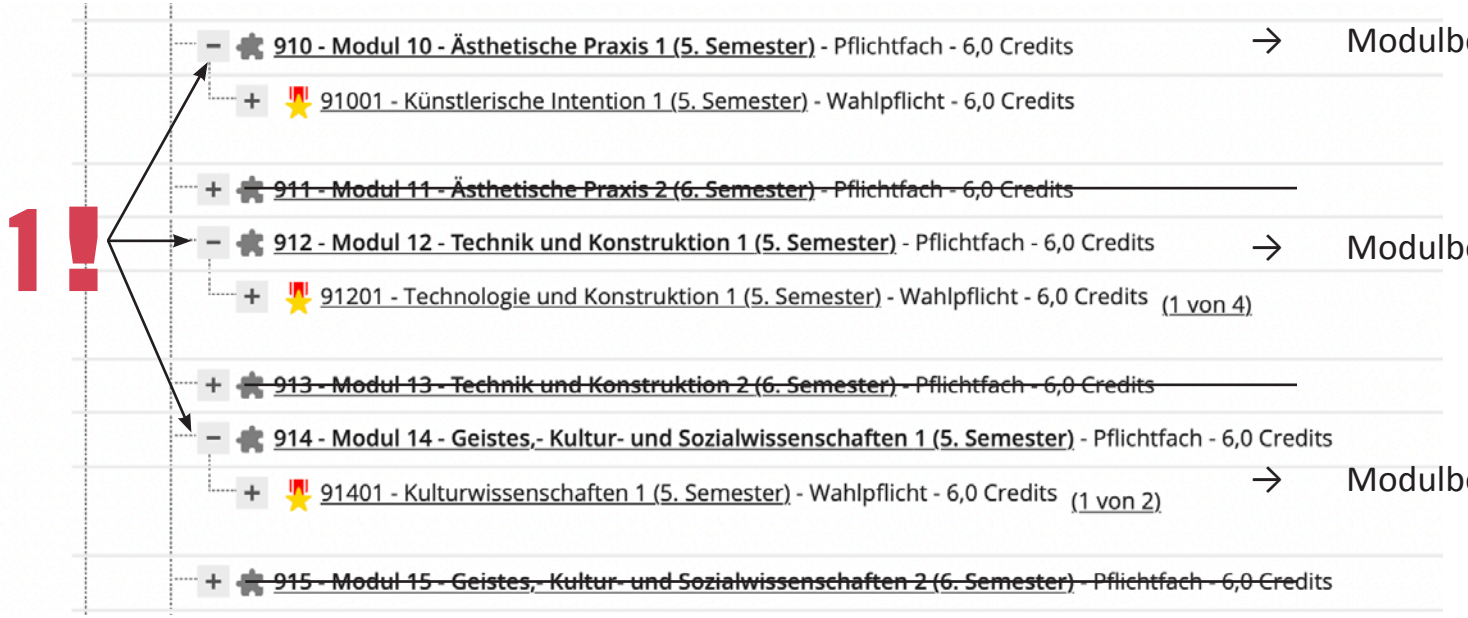
Bis zum Ende des 4. Semesters müssen 10 Wochen Praktika in den Semesterferien erfüllt werden.
3 Wochen davon werden in der Schnitt- und Nähwerkstatt der Universität abgelegt.

Belegungen im 5. Semester

- → Es kann aus verschiedenen Hauptprojekten gewählt werden, die bei der Projektbörse vorgestellt werden
- → Es muss ein Projektschwerpunkt aus den 4 Optionen gewählt werden, der in das Hauptptojekt integriert ist
- → benotet
- → Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus

- → Im 5. Semester muss als Kurzzeitptojekt ein Projekt der Kollisionswoche des Studium Generales im Wintersemester belegt werden. Dies wird unaghänig von den anderen Studium Genrale Punkten gewertet.
- → unbenotet
- → Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus





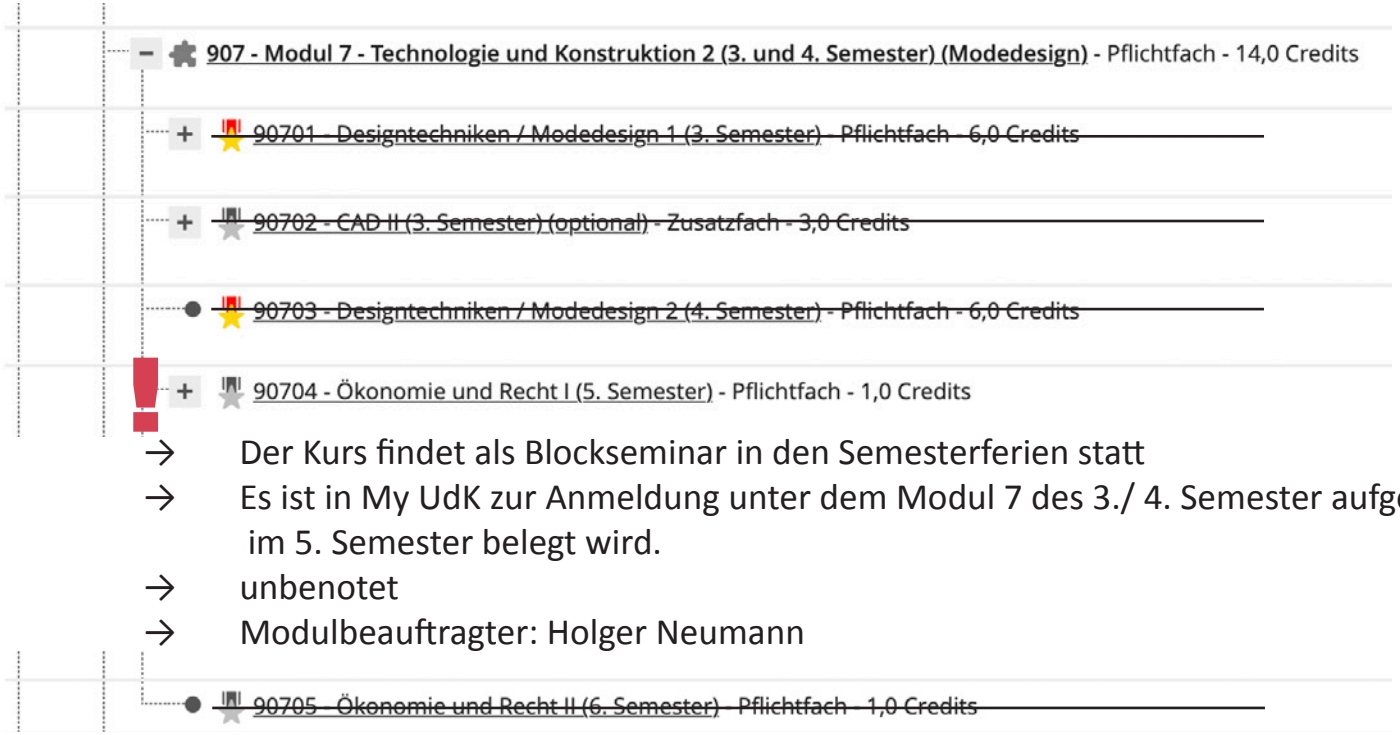
→ Modulbeauftragter: Antje Engelmann

→ Modulbeauftragter: Stefan Hipp

→ Modulbeauftragte: Wowo Kraus

→ Es muss als Wahlplichtfach **eines** der oben angezeigten Module belegt werden
→ Ästhetische Praxis **oder** Technik und Konstruktion **oder** Geistes-Kultur- und Sozialwissenschaften
→ benotet

→ benotet
→ Modulbeauftragte: Gesche Joost



→ Der Kurs findet als Blockseminar in den Semesterferien statt

→ Es ist in My UdK zur Anmeldung unter dem Modul 7 des 3./ 4. Semester aufgelistet, auch wenn es im 5. Semester belegt wird.

→ unbenotet

→ Modulbeauftragter: Holger Neumann

Bis zum Ende des Studiums müssen 5 Studium Generale Kurse belegt werden und damit 10 Leistungspunkte erreicht werden. Zwei davon müssen Teil der Kollisionen sein.

Belegungen im 6. Semester

→ Es kann aus verschiedenen Hauptprojekten gewählt werden, die bei der Projektbörse vorgestellt werden
→ Es muss ein Projektschwerpunkt aus den 4 Optionen gewählt werden, der in das Hauptptojekt integriert ist
→ benotet
→ Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus

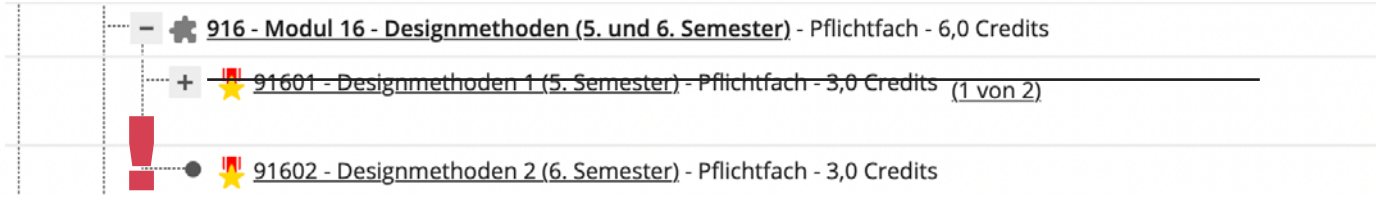
→ Im 6. Semester werden Kurzzeitprojekte direkt von dem Studiengang Modedesign angeboten. Sie finden in der ersten Semesterwoche des Sommersemsters statt.
→ unbenotet
→ Modulbeauftragte: Valeska Schmidt- Thomsen, Wowo Kraus

→ Modulbeauftragter: Antje Engelmann

→ Modulbeauftragte: Stefan Hipp, Berit Greinke

→ Modulbeauftragte: Wowo Kraus

→ Es muss als Wahlplichtfach **eines,** der oben angezeigten Module belegt werden
→ Ästhetische Praxis **oder** Technik und Konstruktion **oder** Geistes-Kultur- und Sozialwissenschaften
→ benotet

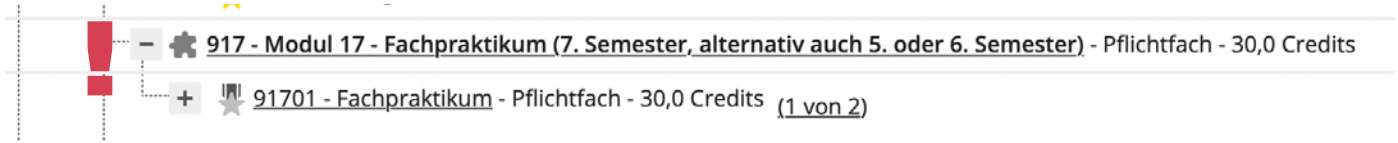


→ benotet
→ Modulbeauftragte: Gesche Joost

→ Der Kurs findet als Blockseminar in den Semesterferien statt
→ Es ist in My UdK zur Anmeldung unter dem Modul 7 des 3./ 4. Semester aufgelistet, auch wenn es im 6. Semester belegt wird.
→ unbenotet
→ Modulbeauftragter: Holger Neumann

Bis zum Ende des Studiums müssen 5 Studium Generale Kurse belegt werden und damit 10 Leistungspunkte erreicht werden. Zwei davon müssen Teil der Kollisionen sein.

Belegungen im 7. Semester



→ Das Fachpraktikum kann vom 5. - 7. Semester belegt werden
→ Modulbeauftragter: Wowo Kraus

Bis zum Ende des Studiums müssen 5 Studium Generale Kurse belegt werden und damit 10 Leistungspunkte erreicht werden. Zwei davon müssen Teil der Kollisionen sein.