

versonnener

Handwritten musical notation for the first system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

würste das einer, dass ge-blichen er bei mir, ich schämte

Handwritten musical notation for the second system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

mich; o wolle doch keiner, was wir lieben erfah-ren je, nur er und

Handwritten musical notation for the third system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

ich, und ein kleines Kö-ge-lein, Tandara lei,

immer langsamer.

Handwritten musical notation for the fourth system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

das wird wohl verschwiegen sein.

molto ritardando

7 Weiss nicht —

(Korfer Holm)

nicht zu langsam. erzählend.

Weiss nicht, was mich so still, so seltsam traurig macht —, ich

hab doch sonst so hell im Sonnenschein gelacht. Weiss

nicht, was mich so engt, auch so zerris — sen stimmt, dass

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The lyrics are written in German.

oft ein kleines Wort mir alle Freunde rinnt. Weis

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues in G major and 4/4 time. The piano accompaniment continues in G major and 4/4 time. The lyrics are written in German.

nur, dass in mir hafts so manche Träne rinnt, und

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues in G major and 4/4 time. The piano accompaniment continues in G major and 4/4 time. The lyrics are written in German.

dass ich weinen möcht' wie ein verlassen Kind.

8. Abendgang.

(Heinrich Lurt)

Ruhig.

Nun ist der Abend kommen, die Sterne sind entglommen, die
die Kinder, die am We - ge sich kummelnd durchs Ge - he - ge, sie
Nun steh ich an dem Haie - se, vor meines Glückes Klein - ge' und

Strassen schlüßern nählich ein. Ab werf ich all mein Kniehen, und
reichen lächelnd mir die Hand. Die Wunde, die da wehen, die
meine Freude wird Ge - bet. Las jedes Herz hinie - den durch

las in mir erblü - hen der Liebe Schuricht ganz al - lein.
Wolken, die da ge - hen, sie knüpfen mir ein ro - sig Band.
Liebe finden Frieden, die Gott, des Feuers uns durch - weht.

9 Maria (Novalis)

Andächtig

Ich se- he dich in tausend Bil- den Ma-
 Ich weiss nur, dass der Welt Ge- fümmerl seit-

ria a lieblich ausge- drückt, doch keins von allen kann dich
 dem mir wie ein Traum verwehlt, und ein rümembar süßer

schildern, wie meine See- le dich erblickt, wie meine
 Himmel mir ewig im Ge- mis- te steht, mir ewig

Seele dich erblickt
 im Gemis- te steht. Ich

Capriccioso

Allegro

10 Du mein einzig Licht

(Oboe Roquette)

Zunig.

Du mein einzig Licht, die Lily' und Ros' hat nicht, was an Glanz und
 Schein
 dir kömmt ähnlich sein. Nur dass dem stolzer Mund der
 Schönheit (Abbruch) trüb
 Unrecht All mein Glück entschwand, ich zieh' durchs weite
 Land, wo ich schon umher, giebt kein Tröstung mehr, doch

dü kennst nicht mein Leid und kennst nicht Traurigkeit.

Geb der Himmel dir, dass noch auf Erden hier

dich dein Trän gerein wi-der meine Trän! doch

obs auch also sei, die Lieb ist doch vorbei.

11 Der Reiter

(Ambrosius Metzger)
1612.

mit Humor

Spa-zieren woll ich rei-ten der Liebsten vor die
 Den Zaun den ließ ich sin-ken und sprengte hin zu
 Vom Rösslein mein ich sprach-ge und band es an die

mf.

(non legato)

Tür, sie blickt nach uns von wei-tern und
 ihr, ich tät sie freundlich grü-ßen und
 Tür tät freundlich sie umfan-gen die

sprach mit gro-ßen Frei-den: seh! dort mein Herzens
 sprach mit worten sü-ßen: Mein Schatz mein höchste
 Zeit ward uns nicht lau-ge, im Garten gingen

p. *rit.* *f. at.*

Lies! wie trahl er her zu uns!
 Lies, was machen vor der Tür?
 wir. mit lieben - der De - gir.) } Trab

*trab für und für,
 trah her zu ihr.
 trab leis von hier.*

Rösslein, trab, trab Rösslein trab,

12 Über die Heide. (Th. Storm)

Etwas drängend.

über die Hei - de hallen mein Schritt, dumpf aus der Er - de wandert es

p

a c t 7 a 6

d e f a

d f a

a

mit. Herbst ist gekommen, Frühling ist weit, gab es denn einmal blühende

f a

rit. *at*

Zeit? Gab es denn ein-mal blühende Zeit?

rit. *a.t.*

lyric

9

Braüende He - belgeiten umher, schwarzist das
 Kraut und der Himmel so klar.

pp

Wäre ich hier kür nicht gezeugt in Mai, Leben und
 Liebe, wie flager vorbei!

mf. *p*

Leben und Liebe, wie flager vorbei!
 Liebe, wie flager vorbei!

rit. a.t. *rit.* *p.* *rit. stentando*

