

Wirbung in die Ferne.

J. H. Wetzel.

heftig u mit Humor

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for *mf* and *leggiro*.

Königin steht im hohen Saal, da bräutigam her kommen so lie - le - lie

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for *mf* and *leggiro*.

zwicket zum Bagou du läufst einmal + holst mir den Beutel zum Spiele

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for *mf* and *leggiro*.

Er liegt zur Hand auf meines Tisches Rand

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for *mf* and *leggiro*.

knabe der läuft so he - heude war baldan des kühnen reude.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for *mf* and *leggiro*.

*gedehnter*  
*mf*

und neben der Königin über ihr Haupt  
 lobet die Schwärme der  
 Frauen

*hastiger*

*gedehnter*

da brach ihre die Töne so hart  
 an den Missethater  
 es waren fremde  
 zu

Phanen, bulgare, Scham,  
 nur Orakel ist ge-

*at. mf*

tau  
 he eilt + fließt so be-  
 heude  
 ent-

*mf*

gegen des hl. Königs  
 Tunde  
 der Kreuze zu  
 rufen.

as? h

laufen kann ent- gegen ihr Schicksal in Schmerzen Es wüßte es

nirgend doch hiedermann sie liegen einander im Arm zu

*alleg.*

*espanio*

und o des Glückes des grinsten geliebtes sie warfen mit Brust sich zu

Prüsten + kery- ten müßten nach Kris- ten

*f*

*rit*

mit hastig

Doch endlich beide sich reissen

3

los ne eilt in ihre Ge- mächer der Kua-be der trägt sich zur

Königin froh durch alle die Regen Fächer die Fürstin ent-

deckt das Westken be- fleckt für sie war nichts mer- reichbar der

*Schluss*

Königin von Luba verglichen

si die Hofmeis-lerin ruhen lässt

gelassen pointiert

111, I 63

6

5

Wir kamen doch müde zum Weibe

ist beängstigt. Schlaf + fest, nicht reiche der Geist die Weibe die

Gegenwart uns, die lase wohl was, doch niemand wirts die Feme

genügte die himmlischen Hone. nun rehet! so v. den ward

mit gut sit der guetige hupstrauke wandliches + stillt nach auf hat ordert

*rit.*

hinter so weit dem Knaben die Worte zu. *rit.*

*mf*

die-fer-ger der sie neu sind weil ich mich frei *rap. se*

*rit. rituu*

mir zum Beweise ge-golten ich zahl sie sonst,

*rituu. pp*

*rasch*

Sonst wirst du gescholten.

*a.t. mf*