

Hans Carossa

1878

Aufblick

Kaus Carossa: Aufblick

1878

J. H. Wetzel

Nicht zu langsam.

p
Trüsternebel fallen sichter auf Ge-

pp
birge, Stadt und Thal. *etwas bewegter*
Doch schon flimmern kleine
accelerando.

etwas
lichter tief aus Fenstern ohne Zahl. *immer*

drängen
klarer, immer milder längs des Stroms gebognem Lauf blinken

sich beruhigend

mf

wieder drängen

indische Sternbilder zum himmlischen hinauf. Immer

riten. atj

Klarer, immer milder längs des Stroms gebogenen Lauf blinken

beruhigt

mf dolce

riten

indische Sternbilder zum himmlischen hinauf.

riten

auf.

pp

June 33

Hermann Claudius: An die Sonne.

111, I 367

Kindlich ^{lebhaft und gläubig}

Musical staff with lyrics: Du liebe, liebe Sonne beschei - ne mich, lass

(poco allegro)

Piano accompaniment for the first system.

Musical staff with lyrics: Gütes in mir wachsen, Das bitt ich dich. Soll hat dich ange -

Piano accompaniment for the second system.

Musical staff with lyrics: wiesen, du darfst nicht rühn. Du mußt nach seinem Willen sein

Piano accompaniment for the third system.

Musical staff with lyrics: immer sein. Und wenn wir's nicht verstehen, dachst und

Piano accompaniment for the fourth system.



mf

ich, so wird es doch geschehen, Das trös-tet mich. Das

41

The first system of the handwritten musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a dynamic marking of *mf* and contains the lyrics "ich, so wird es doch geschehen, Das trös-tet mich. Das". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a series of chords and moving lines. A measure number "41" is written above the piano part.

p *q* *resc.*

lässt mich ruhig schlafen die lange Nacht. Ich weiss, du wirst mich

pp *resc.*

The second system of the handwritten musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic marking of *p* and a tempo marking of *q*. The lyrics are "lässt mich ruhig schlafen die lange Nacht. Ich weiss, du wirst mich". The piano accompaniment includes dynamic markings of *pp* and *resc.* (riscio). A measure number "42" is written above the piano part.

mf

wecken mit dei-ner Tracht. Du liebe, liebe Sonne,

51

The third system of the handwritten musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic marking of *mf* and contains the lyrics "wecken mit dei-ner Tracht. Du liebe, liebe Sonne,". The piano accompaniment includes a measure number "51" written above it.

mf

Godt ist wohl gut. Bekleime mich, mach wachsen ^{meinen} klei-nen Mit.

poco allarg.

The fourth system of the handwritten musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic marking of *mf* and contains the lyrics "Godt ist wohl gut. Bekleime mich, mach wachsen ^{meinen} klei-nen Mit." The piano accompaniment includes a tempo marking of *poco allarg.* and a measure number "52" written above it.