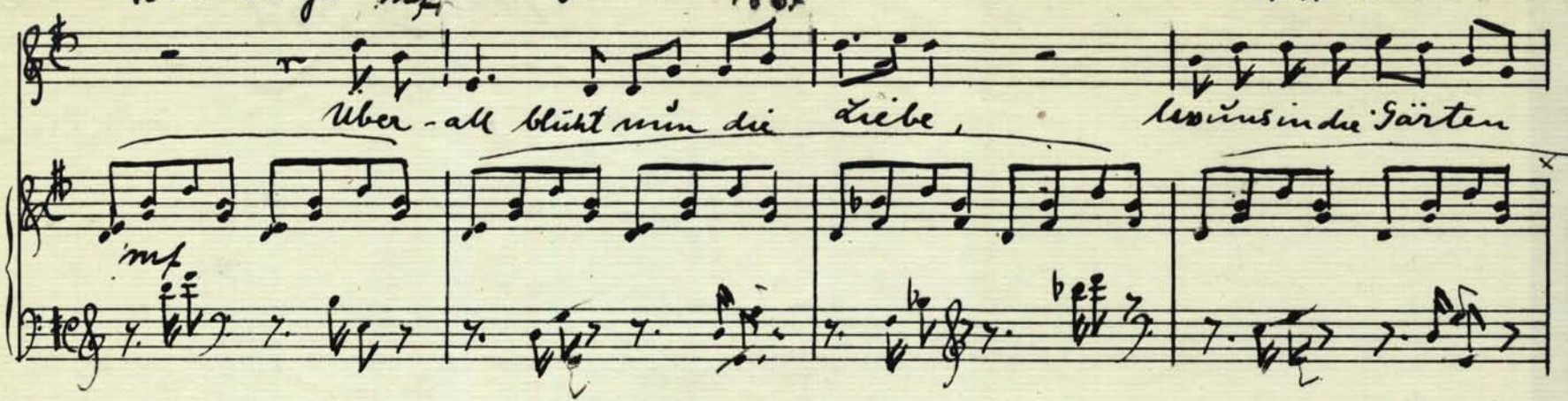


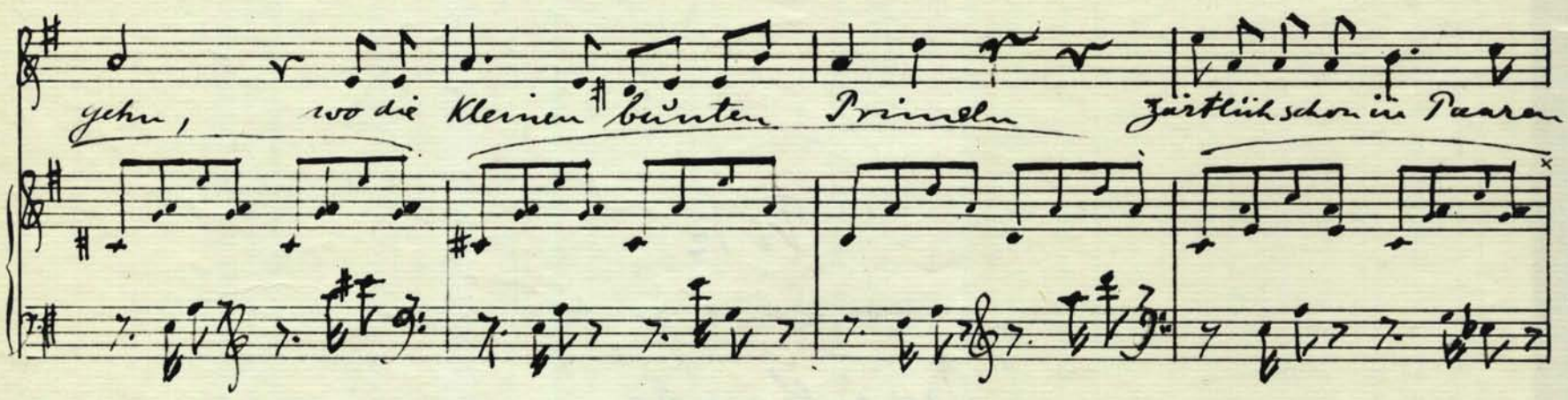
VI 12

Dankendes
Überall blüht -

Über - all blüht nun die Liebe, *mf* *mf*
Lebens in die Gärten



geh'n, wo die kleinen bunten Prünzeln *mf*
zärtlich schon in Paaren



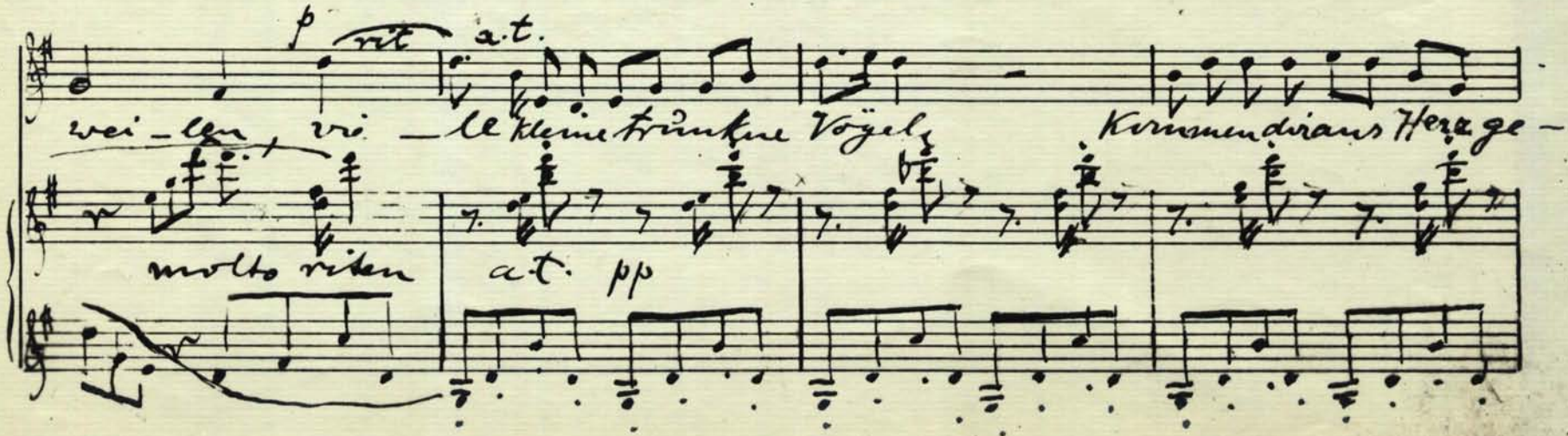
stehn. In den Gärten, wo die Schritte und die Wor - te nicht mehr



ei - len, wo die Tränen unter weissen süßen Bäumen wie in lau - ter Wolken *pp*



wei - len, wie - le kleine trinkne Vögel *p rit a.t.*
Kommendians Herz ge - *molto riten a.t. pp*



flogen, sind vom Land, wo Ho — nigküst, und der Sonne her — je —

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in G major and 3/4 time, with lyrics 'flogen, sind vom Land, wo Ho — nigküst, und der Sonne her — je —'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

zu — gen. Länche mit versunknen Augem, meine Lippen wol — len

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with 'zu — gen. Länche mit versunknen Augem, meine Lippen wol — len'. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'p' and 'f'.

Schwören, gib Erhörung meinen Lippen, meinem ewig jüngen

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line has lyrics 'Schwören, gib Erhörung meinen Lippen, meinem ewig jüngen'. The piano accompaniment features 'poco' and 'resce' markings.

seh — nen gib Betö — nen, Betö —

This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line has lyrics 'seh — nen gib Betö — nen, Betö —'. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'mf' and 'f'.

ren.

This system contains the ninth and tenth staves. The vocal line has the word 'ren.' and the piano accompaniment ends with 'ritardando' and 'dim' markings.

Und auch im alten

f
piano

Elternhause, und noch am Abend keine Ruh?

pp.
crasimdo

sehnsüchtig hör ich dem Gelrause der hohen Toppeln draus-
 sen

tremolando

berührt
 zu. Und höresacht die Türe klinken

dim. e calando
p

mf

Mutter tritt mit der Krone ein, und alle Sehnsüchte versinken,

Mutter, in dein Licht hinein.

mf

ganz berührt.

Alle Sehnsüchte versinken, Mutter, in dein

Licht hinein.

13. X 40
10. X 44